



# KORMIDLO

INFORMAČNÍ BULLETIN PRO DĚTSKÉ  
UMĚLECKÉ AKTIVITY

HUDEBNÍ  
TANEČNÍ A POHYBOVÉ  
VÝTVARNÉ  
DRAMATICKÉ  
A PŘEDNES

2/2003

Vážení odběratelé, ušetřete nám náklady na tisk a poštovné a objednejte si bulletin v elektronické podobě. Stačí, když na naši adresu [artama.dc@ipos-mk.cz](mailto:artama.dc@ipos-mk.cz) odešlete zprávu pod názvem *sub Kormidlo* obsahující pouze vaše celé jméno a adresu bydliště.



---

## CENTRUM DĚTSKÝCH AKTIVIT IPOS-ARTAMA

Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 900, fax: 221 507 929,  
e-mail: artama.dc@ipos-mk.cz, www.ipos-mk.cz/artama/artama.htm

*Tajemník Centra dětských aktivit: Alena Crhová, tel.: 221 507 968*

### **Dětské divadlo a dramatická výchova**

Jakub Hulák

tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@ipos-mk.cz

Dětské divadlo, dětské loutkové divadlo a dětský přednes  
Dětská scéna, Nahlížení, kurzy a dílny dětského divadla

Jaroslav Provazník

tel.: 221 507 967, e-mail: std@seznam.cz

Dramatická výchova

kurzy DV, Tvořivá dramatika (odborný časopis - redakce)  
mezioborová dílna Tvorba-tvořivost-hra

### **Dětské pěvecké sbory**

Jaroslava Macková

tel.: 221 507 966, artama.dc@ipos-mk.cz (pondělí - čtvrtek)

Dětské pěvecké sbory

celostátní přehlídky, Klub sbormistrů

Lea Šebešová

tel.: 221 507 966, e-mail: sebesova@ipos-mk.cz (pondělí a čtvrtek)

Vedení notového archivu

odborná spolupráce v oboru

### **Taneční aktivity**

Jiří Lössl

tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@ipos-mk.cz

Dětský a dospělý scénický tanec

Kutná Hora, Tanec, tanec..., vzdělávání

Jana Rychtová

tel: 221 507 964-5, e-mail: rychtova@ipos-mk.cz

a Pavlína Čermáková

Dětský a dospělý folklor

celostátní přehlídky, vzdělávání

### **Výtvarná výchova**

Zdena Synecká

tel.: 221 507 966, e-mail: artama.dc@ipos-mk.cz (pondělí - čtvrtek)

Dětské výtvarné aktivity

trienále Jihlava, vzdělávání

### **Mladé divadlo**

Karel Tomas

tel.: 221 507 970, e-mail: artama@volny.cz

Studentské a experimentální divadlo, zahraniční styky

Prima sezóna, Šrámkův Písek, Setkání mladého divadla

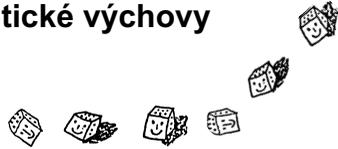
---

KORMIDLO č. 2/2003 (č. 43) - informační bulletin Centra dětských aktivit v IPOS-ARTAMA - připravili Jaroslava Macková, Jakub Hulák, Jiří Lössl, Jaroslav Provazník, Zdena Synecká, Jana Rychtová, Alena Crhová - Adresa Centra dětských aktivit: IPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: artama.dc@ipos-mk.cz, tel.: 221 507 968, fax: 221 507 955 - Praha září 2003 - Číslo registrace MK ČR E 13461.

---

# TVORBA - TVOŘIVOST- HRA

## 10. celostátní dílna komplexní estetické výchovy 2. - 5. října 2003, Polička



Pořadatel: IPOS-ARTAMA

Spolupořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii Praha

Spolupráce: 8. MŠ Polička, DDM Polička, ZUŠ Polička a město Polička

Od 2. do 5. října 2003 se koná v Poličce Celostátní dílna komplexní estetické výchovy, oblíbená a po mnoha stránkách výjimečná tvůrčí dílna, která je určena vedoucím kolektivů všech typů: dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských pěveckých sborů), pohybových a tanečních, ale i pedagogům různých typů škol - mateřských, základních a středních a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického i uměleckého směru, učitelům ZUŠ, vychovatelům školních družin a klubů, pracovníkům center volného času a domů dětí a mládeže, a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mladými lidmi a nechtějí se uzavírat jen do ulity svého oboru a hledají inspiraci u svých kolegů.

Smyslem této celostátní dílny s už desetiletou tradicí je společně hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti vzájemné inspirace, ale současně i hledání specifických jednotlivých oborů.

Dílny budou probíhat pod vedením zkušených odborníků z celé republiky. Každá skupina bude vedena vždy dvěma lektory - lektorem dramatické výchovy (Jiří Pokorný, Emílie Zámečnicková, Jarmila Doležalová, Jakub Hulák) a lektorem dalšího oboru (výtvarná výchova: Martina Vandasová, hudební výchova: Lukáš Holec, pohybová a taneční výchova: Jiří Lössl, literární výchova: Radek Marušák).

Jako každý rok, i letos se bude práce v dílně odvíjet od společného východiska - námětu, který souvisí s místem konání, jímž je letos malebné historické městečko Polička.

Kurzovné pro účastníky dílny: 600 Kč (pro denní studenty a řádné členy STD 20% sleva, tedy 480 Kč).

Dílna je akreditována MŠMT ČR.

Pokud informace o dílně unikla před prázdninami vaší pozornosti, nabízíme vám na začátku nového školního roku poslední příležitost se přihlásit. Volných míst je však v tuto chvíli jen velmi omezený počet, proto přijímáme přihlášky pouze do vyčerpání volných míst.

Máte-li ještě zájem o účast, neváhejte a zašlete přihlášku IHNEDE na adresu:  
*Centrum dětských aktivit IPOS-ARTAMA, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969 nebo na e-mailovou adresu: artama.dc@ipos-mk.cz nebo std@seznam.cz.*

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na 10. celostátní dílnu TVORBA - TVOŘIVOST - HRA

2. - 5. října 2003, Polička

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží: .....

..... PSČ: .....

Zajímám se o práci ve skupině zaměřené především na:

- výtvarnou a dramatickou výchovu
- pohybovou a dramatickou výchovu
- hudební a dramatickou výchovu
- literární a dramatickou výchovu

*(Vyznačte prosím víc možností a své preference, pokud by některá ze skupin byla přeplněna.)*

Datum:

Podpis:





# NAHLÍŽENÍ

**Celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla  
16. - 19. října 2003, Bechyně**

Pořádají: IPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, občanské sdružení Tatrmáni a Kulturní dům Bechyně

Setkání zájemců o středoškolské a mladé divadlo z celé ČR, které zahrnuje

-  přehledku inscenací mladých divadelních souborů
-  společná povídání o představeních moderovaná zkušenými lektory
-  tvůrčí spolupráci mezi členy souborů a dalšími účastníky v doplňkových aktivitách
-  vzájemnou výměnu zkušeností a inspiraci do další práce

Nahlížení 2003 se zúčastní několik vybraných souborů, které budou mít možnost prezentovat před svými vrstevníky výsledky své divadelní práce, zároveň nahlížet do práce dalších souborů, společně odkrývat pozadí vzniku inscenací, nabízet i přijímat inspirativní podněty pro další práci. Smyslem je nejen získávání nových zkušeností a inspirace do další práce, ale i hledání a mapování širších souvislostí, zdrojů, problémů a specifík středoškolského a mladého divadla.

Nahlížení je otevřeno všem zájemcům - vedoucím mladých divadelních souborů, učitelům, studentům a dalším, kteří o práci s mladým souborem zatím jen uvažují.

Nahlížení 2003 bude zahájeno ve čtvrtek 16. října večer prezencí účastníků a prvním představením. Závěr předpokládáme v neděli 19. října kolem poledne.

Moderátorem diskusí bude **Jiří Provazník**, vedoucí mladých souborů v Centru tvořivé dramatiky Praha. K diskusím budou přizváni dva lektori z oboru mladého divadla a divadelní dramaturgie a režie.

Účastnický poplatek **400 Kč**, pro studenty denního studia **300 Kč** zahrnuje vstupné na všechna představení, účast na diskusích, doplňkových dílnách a nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně. Kvalitnější ubytování mimo objekt KD bude možné si připlatit (cca 140 - 180 Kč / noc).

Máte-li o účast na Nahlížení zájem, vyplňte pečlivě závaznou přihlášku a pošlete ji na adresu: *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@ipos-mk.cz, fax: 221 507 955, do 30. září 2003.*

## Program přehlídky

Regina Břeclav (ved. Michal Huvar)

G. G. Marquez - O. Böhm: **Nejkrásnější utopenec na světě**

Zornička Maršovice (ved. Lucie Ježková)

L. Ježková: **Co s tím uděláme? aneb ETNO versus ENTO**

HOP-HOP Ostrov (ved. Irena Konývková)

P. Coelho - I. Konývková: **Alchymista**

ZUŠ Kralupy nad Vltavou (ved. Jiřina Lhotská)

Saki - J. Lhotská: **Léčba neklidem**

Divadlo NAJDIXICHT, MKS Havířov (ved. Jan Karaffa)

soubor: **O a O Gravitace**

Dramatický klub - Nostradivadlo Nové Strašecí (ved. Iva Dvořáková)

M. Isteník - soubor - F. Bíbl: **Večer s Hermorem Liliou**

Tlupaťlapa Svitavy (ved. Jana Mandlová)

R. Jeffers - J. Mandlová: **Pastýřka**

Brnkadla Brno (ved. Petra Rychecká)

H. McCoy - P. Rychecká a kol.: **Koně se přece střílejí**

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA ~~NAHLÍŽENÍ~~ 2003

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSC: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Mám zájem o středoškolské a mladé divadlo jako:

vedoucí divadelního souboru / učitel / člen divadelního souboru / student / .....

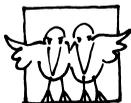
Název souboru / instituce:

Mám zájem:  o nocleh ve vlastním spacím pytli v KD Bechyně

o kvalitnější ubytování mimo KD Bechyně

Datum

Podpis



# POHÁDKA, DÍTĚ A DIVADLO

10. - 12. října 2003, Praha

Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Dobré divadlo dětem, IPOS-ARTAMA

Seminář určený vedoucím dětských divadelních souborů a dospělých souborů hrajících pro děti, učitelům všech typů škol, studentům pedagogických, filozofických a uměleckých fakult a všem dalším zájemcům. Seznámí účastníky s druhy pohádek, jejich základními principy, teoriemi pohádky, s tím, o čem pohádky jsou, jaký mají vztah k realitě a jaký mají význam zejména pro děti. Zbyvat se bude také proměnami pohádek v různých uměleckých druzích (literatuře, filmu, televizi, rozhlasu, divadle), zákonitostmi a možnostmi jejich divadelního zpracování a smyslem divadelní pohádky pro dnešního člověka, zejména pak pro děti.

Seminář spojuje teoretickou informaci (pohybující se na hranici folkloristiky, literatury a divadla) s praktickými aplikacemi divadelní pohádky za přítomnosti dětského diváka.

Začátek semináře: pátek 10. října večer, ukončení: neděle 12. října v poledne.

Místo konání: Centrum tvořivé dramaturgii Praha, Praha 6 (s možností noclehu ve vlastním spacím pytli)

Program semináře zahrnuje tři divadelní představení, dvě z nich za přítomnosti dětských diváků.

Lektor semináře: **Luděk Richter**, loutkář, režisér a scénárista, divadelní teoretik

Cena semináře: **400 Kč**, studenti denního studia **300 Kč**.

Z tematických okruhů semináře:

- vznik a život pohádky ve folklóru (zákonitosti slovesného folklóru, žánry folklorní slovesnosti, druhy lidové pohádky, pohádka a pověst, teorie vzniku a šíření pohádek, pohádka v historii)
- obsahové a formální vlastnosti pohádky (co pohádku definuje, postavy pohádky, klíčové situace, motivy a témata pohádky, nadpřirozené jevy v pohádce, kompozice pohádky, hodnoty, jimiž se hrdina osvědčuje, obsah a smysl pohádky, pohádka a dospělý, pohádka a dítě)
- pohádka v literatuře, rozhlasu, divadle, televizi a filmu (přijetí pohádky v historii literatury, zápisy, přepravění, variace a parodie, pohádka lidová a pohádka umělá (a její druhy), rozdílný jazyk vyprávění, literatury, rozhlasu, divadla, televize a filmu, rozhlasové „vyprávění“ - četba a rozhlasová hra, pohádka v divadle loutkovém a hereckém, televizní inscenace pohádky, filmová pohádka, využití pohádky (zejm. divadelní) v práci učitelů, vychovatelů, rodičů... s dětmi)

Máte-li o seminář zájem, vyplňte pečlivě závaznou přihlášku a pošlete ji na adresu: *Jakub Hulák, Centrum dětských aktivit ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969, e-mail: [hulak@ipos-mk.cz](mailto:hulak@ipos-mk.cz), fax: 221 507 955, **přihlášky do 30. září 2003.***

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na seminář Pohádka, dítě a divadlo

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Mám zájem o seminář jako (zatrhněte):

- vedoucí dospělého souboru     vedoucí dětského souboru     učitel  
 student     člen souboru     .....

Jsem / nejsem student denního studia

Mám / nemám zájem o nocleh v objektu CTD Praha

Datum:

Podpis:



## DRAMATURGICKÁ DÍLNA

21. - 23. listopadu 2002, Praha

Pořádá IPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Dílňa je určena pro všechny zájemce z řad vedoucích dětských a mladých divadelních souborů, pedagogů všech typů škol, zkušenějších i začátečníků.

Náplní dílny je společná práce na rozpracovaných námětech, textech, či dramaturgicko-režijních koncepcích zamýšlených či připravovaných inscenací s dětským či mladým divadelním souborem. Lektorem dílny je **Luděk Richter**, loutkář, režisér, scénárista a divadelní teoretik.

Dílňa proběhne ve dnech 21. - 23. listopadu (od pátečního večera do nedělního poledne) v Centru tvořivé dramaturgii Praha (Arabská 681/20, Praha 6).

Účastnický poplatek činí **400 Kč**, pro studenty denního studia **320 Kč**.

Mimopražští účastníci mohou za mírný příspěvek přespat přímo v objektu CTD ve vlastním spacím pytli.

Pro efektivní práci v dílně je třeba, aby nám účastníci včas poslali své náměty a rozpracované texty a pečlivě vyplnili údaje o předložce. Zasláné materiály a údaje předem poskytneme lektorovi a dalším účastníkům dílny.

Do dílny je možno se přihlásit i bez rozpracovaného textu - v tom případě stačí poslat přihlášku bez vyplněných údajů o předloze.

Přihlášky i texty posílejte **nejpozději do 24. října** na adresu: *Jakub Hulák, Centrum dětských aktivit ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@ipos-mk.cz, fax: 221 507 955.*

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na Dramaturgickou dílnu



Jméno a příjmení: .....

Datum narození: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Telefon domů: ..... Telefon do práce: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Zařízení, kde pracuji s dětmi nebo s mládeží:

Pracuji se souborem:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, popř. studium:

Titul (pracovní název) hry nebo dramatizace, na níž pracuji:

Předloha či námět:

Autor (celé jméno):

Název knihy, z níž text pochází:

Překladatel / sestavovatel (v případě sborníku či zahraničního autora):

Nakladatel knihy:

Rok a místo vydání:

Datum:

Podpis:



# ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Celoroční cyklus praktických seminářů  
zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží  
listopad 2003 - květen 2004, Praha

Pořádá: IPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramatiku

Osmidílný víkendový kurz určený pro všechny zájemce z řad zkušenějších i méně zkušených vedoucích dětských a mladých divadelních souborů či dramatických kroužků, učitelů a dalších pedagogických pracovníků či studentů pedagogických oborů, kteří mají zájem o divadelní práci s dětmi nebo mládeží, ale zatím jim chybí dostatek praktických zkušeností k budování jevištního tvaru. Kurz je zaměřen na školní i mimoškolní divadlo, a je proto vhodný pro pedagogy ZŠ, SŠ, ZUŠ, CVČ, DDM a dalších institucí.

Základní podoba kurzu vychází z předchozích dvou cyklů, které proběhly v letech 1999/2000 a 2001/2002 s hlavními lektory Irenou Konývkovou a Radkem Maruškem.

Hlavním lektorem nového cyklu bude **Roman Černík**, pedagog Západočeské univerzity v Plzni, lektor dramatické výchovy a divadla, dříve vedoucí úspěšných dětských a mladých divadelních souborů v Aši. Bude provázet účastníky celým cyklem a bude lektorem hlavních předmětů. Lektory dalších praktických tematických bloků budou naši přední odborníci a praktici v oblasti divadla, dětského divadla a dramatické výchovy.

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramatiky Praha (Arabská 681/20, Praha 6)

Termíny: 28. - 30. listopadu, 12. - 14. prosince, 16. - 18. ledna, 6. - 8. února, 27. - 29. února, 19. - 21. března, 23. - 25. dubna, 14. - 16. května (změna vyhrazena)

Časový rozvrh jednotlivých setkání: pátek 18.00 - neděle 12.30 (úprava možná dle společné dohody)

**Kurzovné: 2.500 Kč**

Pro kurz Základů dětského divadla předběžně počítáme s akreditací MŠMT ČR.

## Osm víkendových setkání zahrnuje tyto okruhy:

### Metodika práce s dětským souborem

Základní předmět kurzu seznamující účastníky v praktických cvičeních a improvizacích se základními metodami práce v dětském divadle.

### Dramaturgie dětského divadla a literatura jako východisko inscenační práce

Základy dramaturgie dětského a mladého divadla, základní orientace v dětské literatuře a dramatece, práce s různými typy literární předlohy.

### Materiál, předmět a loutka

Praktická dílna směřující k hledání možností uplatnění postupů loutkového divadla v inscenační práci s dětským či mladým souborem

### Rytmus, zvuk a hudba

Možnosti a zákonitosti použití hudby a zvuku v dětském divadle, zvukový plán divadelní inscenace.

**Scénografie**

Stručné uvedení do divadelní scénografie s ohledem na specifika dětského a mladého divadla. Scénický prostor a světlo v divadelní inscenaci.

**Herectví a režie s dětským souborem**

Základy hereckého vedení a režie v divadle hraném dětmi.

**Tvarování divadelní inscenace**

Práce na vlastním drobném divadelním projektu s využitím materiálu připraveného v rámci jednotlivých předmětů a s ohledem na specifika dětského a mladého divadla. K inspiraci poslouží několik vystoupení dětských souborů spojených s povídáním s jejich tvůrci a odborně vedeným rozbořem inscenací.

Pokud máte o kurz zájem, pošlete vyplněnou závaznou přihlášku do 22. října 2003 na adresu *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@ipos-mk.cz, fax: 221 507 955.*

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst. Upřednostnění budou ti, kteří se už dříve setkali s dramatickou výchovou (tj. absolventi základních kurzů, studenti či absolventi DV na pedagogických či divadelních fakultách).

**ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA**

**na Základy dětského divadla - celoroční cyklus praktických seminářů  
listopad 2003 - květen 2004, Praha**

Jméno a příjmení: .....

Datum narození: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Telefon domů: ..... Telefon do práce: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Zařízení, kde pracuji s dětmi nebo s mládeží:

Pracuji se souborem:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, popř. studium:

Datum:

Podpis:

# DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE VZDĚLÁVACÍM PROJEKTU O EPILEPSII

23. ledna 2004, Praha

Pracovní skupina EpiStop, dětská neurologická klinika 2. LF UK, Česká liga proti epilepsii spolu s katedrou výchovné dramatiky DAMU a Centrem dětských aktivit v ARTAMĚ připravily před rokem společně projekt, jehož cílem je zvýšit vědomosti o epilepsii u školních dětí a u jejich učitelů. Projekt měl také další cíl - ověřit efektivnost dramatické výchovy tím, že v rámci projektu byly porovnávány různé formy "osvěty". Ve výtípaných školách po celé republice a dalších zařízeních, kde se pracuje s dětmi, byly děti začátkem tohoto roku seznámeny adekvátním způsobem s problematikou epilepsie, přičemž jedna skupina učitelů využila projekce animovaného filmu o epilepsii, druhá pouze slovní informace o tomto onemocnění a třetí skupina pedagogů připravila pro děti lekci, při níž byly využity metody dramatické výchovy (v podobě školního dramatu) jako základní edukační prostředek. Po půl roce byl proveden výzkum, při němž se u dětí všech tří skupin zjišťovalo, co si o epilepsii pamatují, jak může vypadat epileptický záchvat a jak by se zachovaly, kdyby se setkaly s člověkem, který epilepsií trpí.

S průběhem a výsledky projektu seznámí jeho pořadatelé i účastníci všechny zájemce začátkem roku 2004 na pracovním setkání-konferenci, která se bude konat v pátek 23. ledna 2004 na Divadelní fakultě AMU v Praze. Pokud by vás projekt i výzkum zajímaly a chtěli byste se zúčastnit tohoto pracovního setkání, vyplňte předběžnou přihlášku a zašlete ji na adresu: *Katedra výchovné dramatiky DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, fax: 221 111 052, e-mail: provaznj@d.amu.cz.*

## PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA NA KONFERENCI

Dramatická výchova ve vzdělávacím projektu o epilepsii

23. ledna 2004, Praha

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do práce: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Datum: ..... Podpis: .....



# KLUB SBORMISTRŮ

podzimní víkendové setkání

17. - 19. října, Žďár nad Sázavou

Pořádá: IPOS-ARTAMA ve spolupráci s DPS Žďáráček a ZUŠ Žďár nad Sázavou

Lektoři: Jaroslav Brych, sbormistr Pražského filharmonického sboru,  
Alexander Vacek, sbormistr sboru Gaudeamus Masarykovy univerzity v Brně  
Dr. Alena Tichá, Pedagogická fakulta UK Praha

Předpokládaný účastnický poplatek 750 Kč zahrnuje ubytování, stravování a kurzovné.

Seminář má akreditaci MŠMT.

Kontakt: IPOS-ARTAMA, dr. J. Macková, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,  
tel. 221 507 966, e-mail: sebesova@ipos-mk.cz, artama.dc@ipos-mk.cz

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na podzimní víkendové setkání Klubu sbormistrů  
17. - 19. října 2003, Žďár nad Sázavou



Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Účastnický poplatek uhradím:

- hotově
- zašlete složenku
- fakturu zašlete na adresu

.....

Datum:

Podpis:

## FESTIVALY A PŘEHLEDKY

### V. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL HUDEBNÍHO ROMANTISMU 3. - 5. 10. 2003

**Vlachovo Březí, Kratochvíle,  
Prachovice, Vimperk, Vodňany**  
Pořádá: OS Hradiště Vlachovo Březí  
Odborná spolupráce: IPOS-ARTAMA  
Kontakt: ZUŠ, T. Tláskalová,  
Komenského 346,  
384 22 Vlachovo Březí,  
tel.: 338 329 206

### XVI. PRAŽSKÉ DNY SBOROVÉHO ZPĚVU 30. 10. - 2. 11. 2003, Praha

Kontakt: BTI Travel Service,  
ing. B. Plecháč, nám. Míru 15,  
120 00 Praha 2,  
tel.: 222 512 688, fax: 222 514 018,  
e-mail: plechac@ticketsbti.cz

### XIX. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DĚTSKÝCH A MLÁDEŽNICKÝCH SBORŮ

**6. - 9. 11. 2003, Pardubice**  
Kontakt: Gabriela Gutwirthová,  
Kulturní dům Dubina, ul. J. Zajíce 983,  
530 12 Pardubice,  
tel. 466 262 775, 466 265 461,  
mobil: 606 804 651, fax: 466 265 462

### FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY 13. ročník mezinárodního festivalu s cenou Petra Ebena

**28. - 30. 11. 2003, Praha**  
Pořádá: OR-FEA Praha  
Odborná spolupráce: IPOS-ARTAMA  
Kontakt: OR-FEA festivalová  
a organizační kancelář, Těšnov 9,  
110 00 Praha 1, tel.: 224 813 580,  
224 814 458, fax: 224 812 612  
e-mail: incoming@orfea.cz



## OHLASY FESTIVALU PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ

Nabídka festivalu bude jako každoročně rozšířena o dva folklorní koncerty. Představí se vybrané soubory - účastníci festivalu - ve scénických pořadech a vybrané choreografie předních folklorních souborů z Čech, Moravy a Slezska.

### Termín a místo konání koncertů:

Neděle 19. října 2003, 19.30 hodin, Divadlo U Hasičů

#### Zrcadlení

Účinkují soubory: Gaudeamus Praha, Haná Velká Bystřice, Kunovjan Uherské Hradiště

Neděle 7. prosince 2003, 19.30 hodin, Divadlo U Hasičů

#### Vánoční pořad

Kontakt: J. Rychtová, P. Čermáková, IPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12,  
Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 965-4, e-mail: rychtova@ipos-mk.cz



# SEMINÁŘ PRO ČLENY FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

7. - 9. listopadu 2003, Praha

Pořadatel: IPOS-ARTAMA Praha

Místo konání: **ZŠ Tábořská 45/421, Praha 4 Nusle, 140 00**

Obsah semináře: lidový tanec Čechy, Morava a další předměty (např. hudební výchova a zpěv, režie, mluvené slovo) pod vedením zkušených lektorů.

Zahájení pátek večer 19.30 hodin, ukončení neděle 12.00 hodin.

Cena semináře: 700 Kč.

Ubytování ve školních třídách (vlastní karimatky, spacák) hradí účastníci při prezenci 50 Kč/nocleh.

Závazné přihlášky zašlete **nejpozději do 30. září 2003** na adresu:

*IPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, J. Rychtová, P. Čermáková, tel.: 221 507 965-4, e-mail: rychtova@ipos-mk.cz*

Konání víkendového semináře závisí na počtu přihlášených.

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na Seminář pro členy folklorních souborů  
7. - 9. listopadu 2003

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Člen folklorního souboru: .....

Účastnický poplatek uhradím:

- složenkou (zašleme po obdržení závazné přihlášky)
- fakturou (fakturu zašlete na adresu)

.....

Datum:

Podpis:



# TANEC, TANEC ... 2003

XVII. celostátní přehlídka scénického tance

16. - 19. října 2003, Jablonec nad Nisou

## SEMINÁRNÍ POBYT

Tanec, tanec... je nejvýznamnější akce v ČR v oblasti scénického tance mládeže a dospělých. Zahnuje úvodní inspirativní představení, dva večery nejzajímavějších choreografií z jednotlivých krajských přehlídek, minisymposium a choreografickou dílnu na téma Analýza a stavba choreografie a propojení hudby a pohybu, řadu interpretačních seminářů zaměřených především na současnou techniku, kompoziční tvorbu, improvizaci a práci s partnerem, ale i rockový a společenský večer. Seminární pobyt je určen všem zájemcům o současnou scénickou taneční tvorbu, tedy všem vedoucím zájmových skupin, choreografům a interpretům.

Z pověření Ministerstva kultury České republiky a pod záštitou místostarosty města Jablonec nad Nisou pořádají IPOS-ARTAMA Praha a Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou ve spolupráci s Městským divadlem Jablonec nad Nisou a Sdružení pro taneční a pohybové divadlo Praha.

## PROGRAM

### čtvrtek 16. října

- 16.00 - 18.00 prezenze účastníků  
 19.00 večerní představení - Serge Ambert (Fr) Cestou s ní  
 21.00 schůzka se zástupci souborů

### pátek 17. října

- 9.00 přijetí na Radnici v Jablonci nad Nisou  
 10.00 - 13.00 pro účastníky interpretační semináře  
 pro pedagogy minisymposium  
 14.00 - 17.00 pro účastníky interpretační semináře  
 pro pedagogy praktická dílna  
 19.00 slavnostní zahájení přehlídky  
 21.00 společenský večer v čajovně s ukázkami bojových umění

### sobota 18. října

- 10.00 - 13.00 pro účastníky interpretační semináře  
 pro pedagogy minisymposium  
 14.00 - 17.00 pro účastníky interpretační semináře  
 pro pedagogy praktická dílna  
 19.00 druhý programový blok přehlídky  
 21.00 hudební koncert na Výstavišti  
 společenský večer v čajovně s ukázkami stepu a swingu  
 vyhlášení výsledků

### neděle 19. října

- 10.00 - 13.00 pro účastníky interpretační semináře  
 pro pedagogy rozborový seminář  
 14.00 zakončení přehlídky

Pro interprety budou připraveny semináře ve čtyřech samostatných prostorech, které povedou Marie Kinsky, Zuzana Kozánková, Petra Fornayová, Daniel Raček a další. Pro pedagogy choreografický seminář formou praktického semináře a minisympoza na téma Analýza a stavba choreografie a propojení hudby a tance povedou Dorota Gremlicová, Elvíra Němečková, Peter Groll a další. Podrobné informace o lektorech a náplni seminářů obdrží přihlášení zájemci do 5. října 2003. V případě velkého zájmu o seminární pobyt na Celostátní přehlídce bude otevřena další samostatná interpretační dílna.

Seminární poplatek **800 Kč** zahrnuje ubytování, stravování, semináře v pátek, v sobotu a v neděli, tři večerní představení, společenská posezení a sobotní rockový koncert na Výstavišti. Nezahrnuje pojištění a cestovní náklady.

**Přihlášky zašlete nejpozději do 22. září 2003** na adresu: *IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, IPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, fax.: 221 507 955. e-mail: lossi@ipos-mk.cz*

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

**Na seminární pobyt XVII. celostátní přehlídky scénického tance Tanec, tanec...  
16. - 19. října 2003, Jablonec nad Nisou**

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Soubor, kde tančím, nebo který vedu: .....

.....

Zavazuji se, že kurzovné zaplatím v plné výši při prezenci dne 16. října 2003 v Městském divadle v Jablonci nad Nisou.

Datum:

Podpis:



# VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

## 2003/2004

Vzdělávání jsou připravována k akreditaci MŠMT ČR v programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, jsou odborně garantována IPOS-ARTAMA Praha. Jsou víkendová, jedenkrát v měsíci, zpravidla desetkrát ročně. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ MŠMT ČR.

### **Současné pohybové trendy scénického tance - Praha**

Lektoři: Zuzana a Milan Kozánkovi (SR).

Obsahová náplň: Vzdělávání je zaměřeno především na Současnou techniku, Kontaktní improvizaci, Tanec s partnerem a Kompozici.

#### ■ **Nový kurz:**

Termín a místo konání: 10. - 11. října, 14. - 15. listopadu, 12. - 13. prosince (2003), 12. - 13. března, 9. - 10. dubna, 7. - 8. května (2004). Místo v Praze bude upřesněno.

#### ■ **Pokračující kurz:**

Termín a místo konání: 12. října, 16. listopadu, 14. prosince (2003), 14. března, 11. dubna, 9. května (2004). Místo v Praze bude upřesněno.

**Kontakt:** IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, Jiří Lössl, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, fax.: 221 507 955.

e-mail: lossl@ipos-mk.cz

**Uzávěrka přihlášek do 22. září 2003.**

### **Současné pohybové trendy scénického tance a pohybového divadla - Rychnov u Jablonce nad Nisou**

Lektoři: Zita Pavlišťová, Anna Caunerová (SR), Jiří Lössl.

Obsahová náplň: Semináře čerpají z oblasti současné techniky, kompoziční tvorby a klasického tance.

Termín a místo konání: 13. - 14. září, 4. - 5. října, 1. - 2. listopadu, 22. - 23. listopadu (2003), TS Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou.

**Kontakt:** TS Magdaléna, Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou, mobil: 602 963 574.

### **Taneční výchova III - Brno**

Lektoři: Zuzana a Milan Kozánkovi (SR).

Obsahová náplň: Volné pokračování dvouletého cyklu je zaměřeno především na současnou techniku, kontaktní improvizaci, tanec s partnerem a kompozici. Účast na předchozích dvou letech není podmínkou.

**Kontakt:** SSS Brno, Jan Grüber, Křížová 22, 603 00 Brno, tel.: 543 541 277,

e-mail: gruber@sssbrno.cz, nebo: Lenka Švandová, tel.: 543 247 661,

e-mail: zus.charbulova@bm.orgman.cz

## Metodika stepu - Praha

Lektor: Zdeněk Pilecký

Obsahová náplň: Nový semestr (šest víkendových seminářů) seznamuje systematicky se základními typy úderové techniky a s jejich zavedenými vazbami. Je určen pro pedagogické pracovníky a vedoucí tanečních stepařských klubů, kteří se buď již věnují, nebo by se chtěli věnovat výuce amerického stepu. Ke každému semináři je zpracován písemný podklad.

Termín a místo konání: 4. října, 18. října, 1. listopadu, 15. listopadu, 13. prosince (2003), 10. ledna (2004) v tanečním studiu ZIG-ZAG Praha 6.

**Kontakt:** Taneční studio ZIG-ZAG tap a swing, Zdeněk Pilecký, Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459, mobil: 603 954 074, e-mail: zig-zag@volny.cz, studio@zig-zag.cz

**Uzávěrka přihlášek 22. září 2003.**

## Rytmická, pohybová a taneční výchova dětí ve věku 6 až 9 let - Rychnov u Jablonce nad Nisou

Lektoři: Zita Pavlišťová, Anna Caunerová (SR), Zuzana Štarková, Jiří Lössl a další.

Obsahová náplň: Základy rytmické výchovy, Hudebně pohybová výchova, Základy pohybové výchovy, Dětské pohybové hry v lidovém tanci, Pohybová dílna, Základy lidového tance, Základy taneční gymnastiky, Základy techniky Kniazeva, Kontaktní a pohybová improvizace, Základy choreografie, Práce s pohybem (prostor, kompozice, světlo, zvuk), Práce s kostýmem (barva, tvar a materiál), včetně metodik a teoretických přednášek z oblasti pedagogiky, psychologie, anatomie a traumatologie. Vzdělávání je určeno začínajícím pedagogům, kteří hledají, jak formou hry, písniček a říkadel najít cestu k dětskému interpretu, tedy pro všechny pedagogy TO ZUŠ, učitelky MŠ, učitele prvního stupně ZŠ, vedoucí tanečních souborů, cvičitelky, lektorky a instruktorky zájmových skupin.

Termín a místo konání: leden až prosinec 2004, TS Magdaléna Rychnov u Jablonce n. N.

**Kontakt:** TS Magdaléna, Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou, mobil: 602 963 574.

**Uzávěrka přihlášek do 30. září 2003.**

## INSPIRATIVNÍ SEMINÁŘE



### Jablonec nad Nisou

Lektoři: Marie Kinsky, Petra Fornayová, Daniel Raček, Zuzana Kozánková, Dorota Gremlicová, Elvíra Němečková, Peter Groll...

Obsahová náplň: Semináře jsou součástí XVII. celostátní přehlídky scénického tance a čerpají především z oblasti současné techniky, kompoziční tvorby, improvizace a práce s partnerem.

Termín a místo konání: 16. - 19. října, Městské divadlo Jablonec nad Nisou.

**Kontakt:** IPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, fax.: 221 507 955, e-mail: lossl@ipos-mk.cz

**Uzávěrka přihlášek do 22. září 2003.**

## OSTRAVA

Lektor: Jiří Lössl

Obsahová náplň: Semináře čerpají z oblasti současné techniky, kompoziční tvorby, improvizace a práce s partnerem.

Termín a místo konání: 27. - 28. září, 15. - 16. listopadu (2003),

31. ledna - 1. února (2004) - ZUŠ Sokolská.

**Kontakt:** ZUŠ Sokolská, Alena Skupinová, Sokolská 15, 702 00 Ostrava,

tel.: 569 110 185, mobil: 723 491 821,

e-mail: zus-sokolska@quick.cz

## ÚSTÍ NAD LABEM

Lektor: Jiří Lössl

Obsahová náplň: Semináře čerpají z oblasti současné techniky, kompoziční tvorby, improvizace a práce s partnerem.

Termín a místo konání: 26. září, 22. listopadu (2003) - ZUŠ Ústí nad Labem.

**Kontakt:** ZUŠ W. Churchila, Martina Hroudová, W. Churchila 4, 400 01 Ústí nad Labem, tel.: 475 211 914, mobil: 724 153 503,

e-mail: zuserandove@mbox.vol.cz

## ZLÍN

Lektor: Jiří Lössl

Obsahová náplň: Semináře čerpají z oblasti současné techniky, kompozice a tvorby, relaxace a regenerace.

Termín a místo konání: 1. - 2. listopadu, MŠ Zlín.

**Kontakt:** CVČ DOMINO, Leona Hozová, Santražiny 4224, 760 01 Zlín,

tel.: 577 218 708,

e-mail: domino@domino-zlin.cz

## PRAHA

Lektor: Sam Weber (New York)

Obsahová náplň: Seminář stepařské techniky.

Termín a místo konání: 22. listopadu 2003 - kulturní středisko Delta, Vlastina ul., Praha 6.

**Kontakt:** Taneční studio ZIG-ZAG tap a swing, Zdeněk Pilecký, Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459,

mobil: 603 954 074,

e-mail: zig-zag@volny.cz,

studio@zig-zag.cz



## FESTIVALY

### TANEC JABLONEC 2003

#### 14. - 15. října 2003, Jablonec nad Nisou

Otevřený festival scénického tance (bez věkového omezení). Festival je pořádán pro Liberecký kraj, budou však vítáni i účastníci z celé ČR. Na 14. října je připraveno inspirativní představení Taneční konzervatoře Praha.

**Kontakt:** TS Magdaléna, Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov nad Nisou, mobil: 602 693 574

### NADĚLENÍ V POHYBU 2003

#### 4. - 7. prosince 2003, Brno

Tradiční nesoutěžní přehlídka a dílna mladého, tentokrát pohybového divadla.

**Kontakt:** CVČ Lužánky, Věra Belháčová, Lidická 50, 658 12 Brno, tel: 549 524 107, e-mail: verisima@luzanky.cz

Informace o zveřejněných aktivitách na uvedených kontaktech, nebo *IPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, Jiří Lössl, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@ipos-mk.cz*



# PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ

## k 11. celostátní přehlídce výtvarných prací děti a mládeže - Jihlava 2005

7. - 9. listopadu 2003 v nově otevřené ZUŠ v Ústí nad Orlicí.

Je určen pedagogům výtvarné výchovy a vedoucím výtvarných kroužků na všech typech škol,

v DDM a všem, kteří se s pracemi svých žáků účastní přehlídky v Jihlavě 2005.

Vítání jsou i další zájemci o teoretickou i praktickou část semináře.

Zaměření semináře vychází z hlavního tématu přehlídky Jihlava 2005:

**Komunikace.** Téma je pojímáno v širokých souvislostech, včetně jeho propojení s digitálními technologiemi.

Seminář je organizován s dostatečným předstihem, aby získané podněty mohli účastníci využít ve vlastní výtvarné práci s dětmi před jihlavskou přehlídkou.

### Program

#### Pátek 7. 11.

17.00 - 18.00 Prezence a zahájení semináře

18.30 - 20.00 Vnímání uměleckého výtvarného díla jako komunikace s emoční zkušeností  
- PhDr. Zdeněk Jonák z VÚP Praha

20.00 - 22.00 Videoprojekce

#### Sobota 8. 11.

9.00 - 10.30 Program Flash. Interaktivní animace a tvorba  
- PhDr. Jaroslav Vančát, prezident INSEA

11.00 - 12.30 Vytvoření virtuální výtvarné galerie pro potřeby škol  
- Mgr. Zdeněk Babinec, ředitel ZUŠ Kopřivnice

14.00 - 18.30 Praktické dílny, proběhnou po skupinách pod vedením lektorů:

■ Možnosti digitálního fotoaparátu a přenášení obrazu přes PC  
- Ing. Jiří Sumbal, ZUŠ Nový Jičín

■ Uplatnění haptických dovedností v keramice a výpal v jednoduché papírové peci - keramik Marek Dias, Český Krumlov

■ Řeč těla, butó pohyb - Ryuzo Fukuhara, japonský tanečník a kurátor Pražského quadriennale

20.00 - 22.00 Biochemická komunikace - Ing. Aleš Svatoš, Ústav organické chemie Praha

#### Neděle 9. 11.

9.00 - 10.30 Vzájemná komunikace mezi sochou a architekturou  
- Mgr. Jakub Synecký, historik umění

10.45 - 13.00 Informační servis. Diskuse u kulatého stolu k tématu přehlídky Jihlava 2005 a shrnutí poznatků z elektronické konference na www stránkách VÚP Praha jako doprovodné akce přehlídky Jihlava 2005.

Ubytování pro účastníky semináře je rezervováno v internátu SOU v Zahradní ulici v Ústí nad Orlicí.

Předpokládaná cena víkendového semináře je 1050 Kč (včetně ubytování). Stravu a dopravu si hradí každý účastník sám.

Pro seminář žádáme akreditaci MŠMT ČR.

**Přihlášky zašlete do 6. října 2003** na adresu: *Centrum dětských aktivit, ARTAMA, Zdena Synecká, Blanická 4, P. O. Box 12, 120 21 Praha 2; tel.: 221 507 966, e-mail: artama.dc@ipos-mk.cz*

Po obdržení vaší přihlášky vám obratem zašleme další informace.



## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na Přípravný seminář k 11. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže - Jihlava 2005

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Adresa školy nebo zařízení, kde pracuji s mládeží: .....

.....

Účastnický poplatek uhradím:

- složenkou (zašleme po obdržení závazné přihlášky)
- fakturou (fakturu zašlete na adresu)

.....

Datum:

Podpis:

**Zájemcům o druhý seminář Marka Diase Technologie vitráže sdělujeme, že se z organizačních důvodů na podzim nebude konat. Plánujeme ho na 1. čtvrtletí 2004.**

---

# KŘIŽOVATKY

Upozorňujeme zájemce o historii umění na cyklus PRAŽSKÉ DOMY - Pražská architektura od 12. do 20. stol. Domy na Starém Městě jeden po druhém podle popisných čísel. Výtvarná podoba, stavební historie, širší souvislosti. Jde o vycházky o víkendových dnech. Bližší informace na tel. 281 191 674 nebo 606 167 399, aktuální program na internetové adrese [www.vychazky.wz.cz](http://www.vychazky.wz.cz)

---



## VYSOKOŠKOLSKÉ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Katedra výchovné dramatiky Divadelní fakulty AMU otevírá v roce 2004 magisterské prezenční tříleté studium dramatické výchovy pro absolventy vysokoškolského (bakalářského nebo magisterského) studia pedagogického nebo uměleckého směru.

Cílem studia je vybavit posluchače takovými vědomostmi a základními dovednostmi a rozvinout jejich osobnostní a talentové předpoklady, aby byli schopni poučeně a s užitím postupů dramatické výchovy směřovat se svými svěřenci k divadelnímu nebo přednesovému tvaru a využívat dramatickou výchovu ve své práci s dětmi a mládeží v oblasti volného času i ve vyučování.

Ve studiu jsou vyváženy obě směřování oboru - jak orientace na divadelní disciplíny a jejich aplikaci na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, tak orientace na školní dramatickou výchovu včetně jejích různých směrů a aplikací. Z hlediska metod a forem charakterizuje studium propojení přednášek, seminářů aktivizujících teoretické myšlení, cvičení rozvíjejících specifické dovednosti a různých typů praktik žádajících prakticko-teoretickou syntézu osvojaného učiva v podobě konkrétních divadelních a dramatickových aktivit.

Studium je ukončeno obhajobou diplomové magisterské práce a státní magisterskou zkouškou. Součástí státní závěrečné zkoušky je rovněž obhajoba samostatného tvůrčího projektu.

Nároky na uchazeče:

Uchazeč musí prokázat motivaci ke studiu a k práci ve zvolené oblasti, talent pro pedagogickou práci v uměleckém oboru, osobní kreativní schopnosti a dále schopnost samostatně uvažovat v intencích problematiky dramatické výchovy. Přednost budou mít ti zájemci, kteří už mají alespoň dílčí osobní zkušenosti s prací s dětmi a mládeží.

Průběh přijímací zkoušky:

- Přijímací zkoušky jsou dvoukolové. Na základě výsledků v 1. kole budou zájemci o studium přizváni do 2. kola.
  - Časové rozpětí: Přijímací řízení (týká se jak prvního, tak druhého kola) potrvá pro jednoho posluchače buď jeden celý den, nebo proběhne ve dvou půldnech
  - Rámcový obsah přijímacích zkoušek:
-

**První kolo (termín konání: leden-únor 2004):**

- A) Přednes předem připravené básně nebo prózy, případně divadelního monologu v rozsahu do pěti minut a jeho variace.  
B) Vědomostní test a písemná práce týkající se problematiky dramatické výchovy, jejíž téma bude zadáno na místě.

**Druhé kolo (termín konání: duben 2004):**

- C) Vypracování domácí písemné práce, v níž má uchazeč prokázat schopnost analyzovat a interpretovat umělecký text a schopnost uvažovat o něm jako o zdroji pro divadelní a dramatický výchovnou práci. Konkrétní zadání bude zasláno každému uchazeči ihned po úspěšném absolvování 1. kola.  
D) Pohovor zaměřený na zjištění motivace, zkušeností a předběžné informovanosti či orientovanosti uchazeče v problematice dramatické výchovy, divadla, krásné literatury (s důrazem na literaturu pro děti a mládež) a v pedagogicko-psychologických otázkách vztahujících se k dramatické výchově. Uchazeči k pohovoru přinesou seznam v poslední době přečtené krásné literatury (se zřetelem k literatuře pro děti a mládež) a literatury odborné (viz oblasti výše uvedené).  
E) Praktická talentová zkouška zaměřená na zjišťování předpokladů pro divadelně kreativní a pedagogickou práci v dramatických hrách zadávaných a vedených zkoušejícími a na pohybově hudební dovednosti.

**Termín podání přihlášek:** Do 15. prosince 2003. Další informace: *Jaroslav Provazník, Katedra výchovné dramatiky DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, fax: 221 111 052, e-mail: provaznj@d.amu.cz.*

---

## CVČ LUŽÁNKY, BRNO

*Kontakt: CVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno, tel: 549 524 107 fax: 549 524 104, www.luzanky.cz, e-mail: tom@luzanky.cz, brnkadla@luzanky.cz, verisima@luzanky.cz*

### CESTY A KŘIŽOVATKY DRAMATICKÉ VÝCHOVY

(cyklus tematických seminářů akreditovaných MŠMT)

#### **Práce s hlasem**

3. - 4. 10. 2003

Jak využívat svůj hlas při práci s lidmi a nezničit si jej, jak jej používat jako výrazový prostředek v divadle, jak jeho prostřednictvím komunikovat.

Garant: Petra Rychecká

Přihlášky: nejpozději do 30. 9. 2003

#### **Dramatoterapie II**

17. - 19. 10. 2003

Víkendový prožitkový seminář, navazující na předcházející dílnu v dubnu 2003. Základní techniky dramatoterapie, o lidských závislostech, potřebách, snahách být lepší.

Garant: Jan Veselý (Sdružení Podané ruce)

Přihlášky: do 13. 10. 2003

#### **Řeč těla aneb Setkávání v pohybu**

6. - 7. 2. 2004

Praktický seminář zaměřený na práci s tělem, na možnosti pohybu, na souvislost pohybu a pocitu, na práci s prostorem a temporytmem, na komunikaci a kontakt.

Garant: Věra Belháčová

Přihlášky: do 2. 2. 2004

## DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY



### Nadělení v pohybu

nesoutěžní přehlídka mladého pohybového divadla

4. - 7. prosince 2003

Nesoutěžní setkání studentských mladých amatérských souborů pohybového divadla z celé České republiky i ze zahraničí spojené s dílnami, diskusními kluby a dalšími aktivitami. Informace a přihlášky: Věra Belháčová, verisima@luzanky.cz

## STŘEDISKO DRAMATICKÉ VÝCHOVY LABYRINT - POBOČKA CVČ LUŽÁNKY

*Kontakt: Mgr. Jarmila Doležalová, SDV Labyrint, Švermova 19, 625 00 Brno, tel.: 547 35 43 83, 547 35 51 17, e-mail: jarca.labyrint@luzanky.cz (telefonovat je nejvhodnější ve středu 15 - 20 hodin)*

### Pohádka, dítě a divadlo

24. a 25. října 2003

Pořádají: SDV Labyrint, PedF MU Brno a Dobré divadlo dětem

Lektor semináře: Luděk Richter, loutkář, režisér a scénárista, divadelní teoretik  
Náplň semináře: viz nabídku stejnojmenné akce pořádané v Praze ve spolupráci s STD a IPOS-ARTAMA.

Přihlášky: do koce září 2003

### CESTY A KŘÍŽOVATKY DRAMATICKÉ VÝCHOVY

(cyklus tematických seminářů akreditovaných MŠMT)

### Život Židů v Čechách a na Moravě

sobota 22. listopadu 2003, od 10 do 17 hodin  
Účastníci semináře budou prostřednictvím interaktivních metod a analogických situací prozkoumávat postavení židovské menšiny v českém státě v období středověku až do 18. století.

Téma není pouze dějepisné, výukové drama pracuje s fikcí, prostřednictvím níž můžeme poznávat i věci současné.

lektor: Radek Marušák (PedF UK a KVD DAMU Praha)

### V LABYRINTU DRAMATICKÉ VÝCHOVY

6. - 9. května 2004

#### I. dramatická výchova pro MŠ a I.stupeň ZŠ

Využití DV ke zlepšení komunikace, poznávání, motivace a učení menších dětí.  
Garante: Jarmila Doležalová - (SDV Labyrint)

#### II. DV pro II.stupeň ZŠ a SŠ

Pohled na to, jak se dá aplikovat dramatická výchova ve výuce různých předmětů.  
Garant: Tomáš Doležal (CVČ Lužánky)

#### III. pro ty, kteří směřují k divadlu

Proces inscenování divadelního tvaru od hledání a výběru textu, přes jeho dramaturgický rozbor, zkoumání kvality a volbu prostředků až po strukturování jevištního tvaru a odehrání před diváky.  
Garant: Petra Rychecká (CVČ Lužánky)

#### IV. DV pro volný čas

Nabídka volnočasových aktivit zaměřených na různé oblasti (výtvarnou, pohybovou, audiovizuální...) se společným jmenovatelem - hra, prožitek.  
Garant: Věra Belháčová (CVČ Lužánky)

---

# PUBLIKACE



## **Markéta Záděrová-Kytýřová: TANEČNÍ GYMNASTIKA**

Kniha nevelká rozsahem, ale velká obsahem, je shrnutím všech základních principů této taneční disciplíny. Ve své době rozebraná kniha vychází v novém zpracování podle originálu z roku 1980. Je doplněna o kapitoly: Poznámka k novému vydání, Životopisná data, Soupis choreografií a jevištních inscenací. Cena 95 Kč.

## **Jarmila Kröschlová: VÝRAZOVÝ TANEC - Taneční tvorba**

Výuka taneční tvorby od improvizace k choreografii formou jednotlivých lekcí. Ve své době beznadějně rozebraná kniha vychází díky vztřícnosti a pochopení Evy Kröschlové v novém zpracování podle originálu. Je doplněna o kapitoly: Slovo ke studijnímu vydání, Poznámky ke stavbě lekcí taneční tvorby, Životopisná data, Soupis díla a činnosti, které rovněž zpracovala Eva Kröschlová. Cena 90 Kč.

## **Šárka Kuželová: POHYBOVÁ PRŮPRAVA PRO VEDOUcí DĚTSKÝCH TANEČNÍCH SOUBORŮ - inspirace.** Cena 40 Kč.

**Jiřina Mlíkovská: O CHOREOGREFII - výklad a etudy.** Cena 65 Kč.

**Libuše Kurková, Zdeněk Lukáš: OD JARA DO ZIMY.** Cena 45 Kč.

*Kontakt: IPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 912, e-mail: klofcova@ipos-mk.cz K ceně publikací bude přičteno poštovné. Komplettní nabídku najdete na [www.ipos-mk.cz/st\\_publicace.asp](http://www.ipos-mk.cz/st_publicace.asp)*

---

## **DENÍK DĚTSKÉ SCÉNY 2003**

Všem zájemcům, kteří letos neměli možnost zúčastnit se celostátní přehlídky Dětská scéna, nabízíme zaslání kompletu všech sedmi čísel přehlídkového zpravodaje. Kontaktujte prosím *Jakuba Huláka, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@ipos-mk.cz, tel.: 221 507 969, fax: 221 507 955.*

---

## **DRAMATICKÉ TEXTY A SCÉNÁŘE PRO DĚTSKÉ SOUBORY** které vyšly v publikacích a periodikách připravených Centrem dětských aktivit v ARTAMĚ nebo ve spolupráci s ním:

At' žije kmotr Králík (dramatizace J. Vobrubová) - Dětská scéna 8, Praha 2002  
Blíží se, blíží vánoční čas (sestavila I. Konývková) - Dětská scéna 6, Praha 2001  
Brémští muzikanti (dramatizace M. Slavík) - Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem, Praha 1996 + Tvořivá dramatika 1995, zvl. č.  
Čert s houslemi (dramatizace J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997  
Čertova nevěsta (dramatizace E. Zámečníková) - Dětská scéna 11, Praha 2003  
Četl jsem Tracyho tygra (dramatizace A. Palarčíková) - Tygr v oku, Praha 2001  
Dateł a bubeníček (dramatizace J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997  
Děťátko (scénář J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997  
Dívčí válka (scénář J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997

---

Divné jméno (dramatizace Š. Štembergová-Kratochvílová) - Dětská scéna 3, Praha 2000  
Duhové pohádky (dramatizace H. Budínské) - Dětská scéna 2, Praha 2000  
Fimfárum (dramatizace M. Slavík) - Dětská scéna 5, Praha 2001  
Havrane z kamene (dramatizace J. Křenková) - Tvořivá dramatika 1993, č. 10  
Havrane z kamene (dramatizace K. Vostárek a Z. Josková) - Tvořivá dramatika 2000, č. 3  
Hloupé pohádky (dramatizace J. Štrbová) - Tvořivá dramatika 1995, č. 1  
Houby tady neroste. Malá poetická revue (z veršů J. Hanzlíka sestavila E. Zámečnicková) - Tvořivá dramatika 1995, č. 3  
Hra na Kuličky (dramatizace M. Slavík) -, Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem, Praha 1996  
Hra na Robina Hooda (dramatizace V. Pánková) - Dětská scéna 10, Praha 2003  
Hra na školu (scénář J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997  
Hrajeme si s říkadly (z veršů F. Kábeleho vybrala a upravila H. Budínská) - Ať si už mohou naše děti ve své škole hrát, Praha 1992  
Indické pohádky (dramatizace M. Slavík) - Tvořivá dramatika 1992, č. 7-8  
Jak Franta na čerchmanty vyžral (dramatizace O. Strnadová) - Tvořivá dramatika 2002, č. 1  
Jak jsme spravovali bačkůrky (dramatizace E. Oplištilová a M. Mašatová) - Dětská scéna 1, Praha 2000  
Jak stařeček měnil, až vyměnil (dramatizace M. Mašatová) - Tvořivá dramatika 1992, č. 7-8  
Král Lávro (scénář J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997  
Kde bydlí čas (dramatizace I. Konývková) - Tvořivá dramatika 1998, č. 2-3  
Klíč od království (z veršů J. Bruknera sestavil J. Provazník) - Ať si už mohou naše děti ve své škole hrát!, Praha 1992  
Kočičiny (dramatizace K. a J. Bláhovi) - Dětská scéna 9, Praha 2002  
Koleda (scénář J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997  
Koledníci (scénář J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997  
Kvarteto (dramatizace J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997  
Ledový zámek (dramatizace M. Slavík) - Tvořivá dramatika 1997, č. 1  
Létající dědeček (dramatizace M. Slavík) - Tvořivá dramatika 1996, č. 1  
Malá pohádka o velkém snu rohlíka Vejškrabka, aneb Jak se Vejškrabek nestal měsícem (dramatizace M. Bolková) - Tvořivá dramatika 1992, č. 6  
Na jaře (z veršů V. Hálka a J. V. Sládka sestavila V. Pánková) - Dětská scéna 10, Praha 2003  
Na jednom stromě (dramatizace D. Svozilová) - Dětská scéna 4, Praha 2001 + Pohledy. Projektová metoda ve škole a za školou, Praha 1993  
Na tom našem dvoře (scénář O. Strnadová) - Dětská scéna 7, Praha 2002  
Napadlo hodně sněhu (dramatizace E. Zámečnicková) - Tvořivá dramatika 1994, č. 3  
Nápady (z textů Leonarda da Vinci sestavila J. Vobrubová) - Dětská scéna 8, Praha 2002  
Narcis a víla Echó (dramatizace M. Slavík) - Dětská scéna 5, Praha 2001  
Naša Divá Bára (dramatizace H. Nemravová) - Tvořivá dramatika 2003, č. 1  
Nevhodná pohádka (scénář H. Nemravová) - Tvořivá dramatika 1996, č. 2  
O černém beránku a bílém vlkovi (dramatizace M. Slavík) - Tvořivá dramatika 1997, č. 3  
O kulatém sýru (dramatizace J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997  
O malé Mette (dramatizace J. Štrbová) - Tvořivá dramatika 1999, č. 3  
O princezně solimánské (dramatizace Š. Štembergová-Kratochvílová) - Dětská scéna 3, Praha 2000  
O rybáři a jeho ženě (dramatizace K. a J. Bláhovi) - Dětská scéna 9, Praha 2002

---

---

O stařečkovi, který dával rozkvést stromům (dramatizace M. Slavík) - Dětská scéna 5, Praha 2001

O třescích a plescích (dramatizace V. Pánková) - Dětská scéna 10, Praha 2003

Obrázky z českých dějin a pověstí (dramatizace K. a J. Bláhovi) - Dětská scéna 9, Praha 2002

Ondráš a Juráš (scénář I. Konývková) - Dětská scéna 6, Praha 2001

Opuštěná (montáž z veršů F. L. Čelakovského E. Zámečnicková) - Dětská scéna 11, Praha 2003

Paleček (dramatizace M. Slavík) - Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem, Praha 1996

Píšťalka (dramatizace M. Slavík) - Tvořivá dramatika 1998, č. 1

Pohádka o hvězdě Máně (dramatizace H. Budínská) - Ať si už mohou naše děti ve své škole hrát!, Praha 1992

Pohádka o prohaném prodávči novin Bohouškovi (dramatizace M. Slavík) - Tvořivá dramatika 1996, č. 3

Pohádka o zemičce-zvoničce (dramatizace M. Slavík) - Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem, Praha 1996

Polednice (dramatizace J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997

Princezna na hrášku (dramatizace M. Slavík) - Tvořivá dramatika 2000, č. 2

Princeznička na bále (dramatizace A. Palarčíková) - Tygr v oku, Praha 2001

RSB s ručením omezeným (dramatizace I. Konývková) - Tvořivá dramatika 2000, č. 1

Sísa Kyselá (dramatizace M. Junová) - Tvořivá dramatika 1994, č. 1

Slavík (dramatizace M. Slavík) - Tvořivá dramatika 2001, č. 2

Slunce a stromy (scénář J. Lhotská) - Tvořivá dramatika 1992, č. 5

Sluníčko a dva kamarádi (dramatizace O. Strnadová) - Dětská scéna 7, Praha 2002

Stojí hruška (na motivy lidových pohádek napsala M. Mašatová) - Dětská scéna 1, Praha 2000

Stopět na jedno rozčilení... (dramatizace M. Slavík) - Tvořivá dramatika 1998, č. 2-3

Středověký milostný příběh v deseti obrazech (dramatizace E. Zámečnicková) - Dětská scéna 11, Praha 2003

Svatební košile (scénář A. Gregar) - Tvořivá dramatika 1999, č. 2

Tam, kde žijí divočiny (dramatizace R. Černík) - Tvořivá dramatika 1997, č. 2

Tomovo zasnoubení (dramatizace J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997

Tři malá prasátka (dramatizace O. Strnadová) - Dětská scéna 7, Praha 2002

Tři medvědi a babka Chňapka (dramatizace O. Strnadová) - Dětská scéna 7, Praha 2002

V Betlémě se svítí (scénář J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997

Veselí koledníci (scénář J. Mlejnek) - Dětská tvořivá hra, Praha 1997

Všichni kocouři neškrábou (dramatizace J. Vobrubová) - Dětská scéna 8, Praha 2002

Vymyslím si (ze sbírky L. Středy sestavila I. Konývková) - Tvořivá dramatika 1996, č. 2-3

Za Ludmilou (podle pohádkového eposu A. S. Puškina napsala I. Konývková) - Tvořivá dramatika 2001, č. 3

Zuzka a Tonka (dramatizace A. Palarčíková) - Tygr v oku, Praha 2001

Máte-li o některé texty zájem, napište na adresu: *Centrum dětských aktivit, ARTAMA, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2* nebo na jednu z těchto e-mailových adres: *artama.dc@ipos-mk.cz, hulak@ipos-mk.cz* nebo *std@seznam.cz*.

Pokud bude publikace, v níž vámi požadovaný text vyšel, na skladě, rádi vám ji zašleme. (Ceny publikací se pohybují mezi 20 a 50 Kč.)