



1/2003

Vážení odběratelé,
Kormidlo vám zasíláme ZDARMA.

Ušetříte nám náklady na tisk a poštovné,
objednáte-li si bulletin v elektronické podobě.
Stačí, když na naši adresu artama.dc@ipos-mk.cz
odešlete z vaši adresy zprávu pod názvem
sub Kormidlo obsahující pouze vaše celé jméno
a adresu bydliště.

TVORBA - TVOŘIVOST - HRA

10. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

Polička 2. - 5. října 2003



Pořadatel: IPOS-ARTAMA

Spolupořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii Praha

Spolupráce: 8. MŠ Polička, DDM Polička, ZUŠ Polička a město Polička

Oblíbená a po mnoha stránkách výjimečná tvůrčí dílna je určená vedoucím kolektivů všech typů: dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských pěveckých sborů), pohybových a tanečních, ale i pedagogům různých typů škol - mateřských, základních a středních a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického i uměleckého směru, učitelům ZUŠ, vychovatelům školních družin a klubů, pracovníkům center volného času a domů dětí a mládeže, a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mladými lidmi, nechtějí se uzavírat jen do ulity svého oboru a hledají inspiraci u svých kolegů. Smyslem této celostátní dílny s už desetiletou tradicí je společně hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti jejich propojování i doplňování, vzájemného inspirování, ale současně i hledání specifických jednotlivých oborů.

Dílny budou probíhat pod vedením zkušených odborníků z celé republiky. Každá skupina bude vedena vždy dvěma lektory - lektorem dramatické výchovy (Jiří Pokorný, Ema Zámečnicková, Jarmila Doležalová, Jakub Hulák) a lektorem dalšího oboru (výtvarná výchova: Martina Vandasová, hudební výchova: Lukáš Holec, pohybová a taneční výchova: Jiří Lössl, literární výchova: Radek Marušák).

Jako každý rok, i letos se bude práce v dílně odvíjet od společného východiska - námětu, který souvisí s místem konání, jímž je letos malebné městečko Polička.

KRÁLOVSKÉ VĚNNÉ MĚSTO

Jméno pozemku NA POLIČKÁCH se objevuje již ve výčtu míst, jejichž správou pověřil král Vladislav II. roku 1167 klášter litomyšlských premonstrátů. Na obranu zemské obchodní stezky, procházející hustými lesy Moravy do Čech, zde vyrůstala osada. Dekretem z 27. září 1265 přikazoval již Přemysl Otakar II. královskému lokátoru Konrádovi z Löwendorfu, ať se řádně postará "o nové osazení našeho města Na políčkách".

Už Přemysl Otakar připsal město své choti Kunhutě jako věno. Královně Elišce Rejčce je dal ve 14. století v zástavu její druhý manžel Rudolf I. Habsburský. Rovněž později býval zisk plynoucí z městských důchodů součástí věna manželek členů vládnoucího rodu. Tak vstoupilo do dějin královské věnné město POLIČKA. 14. století umožnilo Poličce rozsáhlou výstavbu. Kostelu sv. Jakuba Většího vtisklo jeho gotickou podobu. Na náměstí vyrostla radniční věž a první významnější měšťanské domy. V jednom z nich se roku 1356 na několik dní ubytoval sám císař Karel IV. Privilegiem, jež zde vydal, povolil město vydlážit. V čase jeho vlády obklopil město věncem kamenných hradeb zpevněných devatenácti baštami - až na jednu se podnes zachovaly. Souvislý hradební pás patří dnes k nejzachovalejším ve střední Evropě.

Kurzovné pro účastníky dílny: 600 Kč (pro denní studenty a řádné členy STD 20% sleva, tedy 480 Kč).

Dílna je akreditována MŠMT ČR pod číslem: 18004/2001-25-51.

Tvůrčí dílna v Poličce byla připravena už v loňském roce, ale bohužel se nakonec nemohla uskutečnit. Ti, kteří se na ni přihlásili v roce 2002, budou mít samozřejmě přednost, a pokud o ni projeví zájem i letos, budou zařazeni automaticky.

Máte-li o účast v dílně zájem, zašlete prosím přihlášku na adresu: *Centrum dětských aktivit v ARTAMĚ, IPOS, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969* nebo na e-mailovou adresu: *std@seznam.cz*

Přihlášky zasílejte do 31. května 2003.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na 10. celostátní dílnu TVORBA - TVOŘIVOST - HRA

2. - 5. října 2003, Polička

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

..... PSČ:

Zajímám se o práci ve skupině zaměřené především na:

- výtvarnou a dramatickou výchovu
- pohybovou a dramatickou výchovu
- hudební a dramatickou výchovu
- literární a dramatickou výchovu

(Vyznačte prosím víc možností a své preference, pokud by některá ze skupin byla přeplněna.)

Datum:

Podpis:



DĚTSKÁ SCÉNA 2003

**32. celostátní přehlídka dětských divadelních,
loutkářských a recitačních souborů**

**a Celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů
13. - 19. června 2003, Trutnov**

Z pověření a za finančního příspěví MK ČR přehlídku pořádají IPOS-ARTAMA a Dům kultury Trutnov ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii a katedrou výchovné dramaturgii DAMU.

Dětská scéna je vrcholná akce v ČR v oblasti dramatické výchovy orientované na inscenační práci s dětmi. Zahrnuje přehlídku představení nejzajímavějších divadelních a recitačních inscenací dětských souborů a nejzdařilejší vystoupení dětských recitátorů vybraná lektorskými sbory krajských přehlídek, rozborů inscenací pod vedením odborníků na divadlo a dramatickou výchovu, praktické semináře zaměřené na vybrané oblasti inscenační práce a dramatické výchovy.

Dětská scéna je určena všem zájemcům o divadlo s dětmi a dramatickou výchovu, vedoucím dětských souborů, učitelům všech typů škol a dalších výchovných a vzdělávacích institucí, studentům uměleckých a pedagogických škol a fakult.

Celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů se koná od 13. do 15. června 2003, Celostátní přehlídka dětských souborů spolu s praktickými semináři pro dospělé účastníky probíhá od 14. do 19. června 2003 (13. 6. - příjezd účastníků, 14. - 19. 6. - semináře v dopoledních hodinách).

Semináře Dětské scény jsou akreditovány MŠMT ČR pod č. 17 929 / 2001 - 25 - 20. Učitelům tak může účastnický poplatek uhradit škola z prostředků určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Přehled seminárních tříd pro dospělé účastníky:

Třída A - Cesta k textu a jeho interpretaci

Třída určená zvláště zájemcům o práci s recitátory a recitačními kolektivy.

Společné hledání odpovědí na otázky PROČ a JAK interpretovat text bude pokračovat zamýšlením nad lyrikou a epikou, poezií a prózou a odkrýváním různých cest k uchopení a interpretaci textu. Práce bude probíhat formou praktických cvičení, která vyústí ve skupinové pokusy o jednoduchý scénický tvar. Východiskem budou texty nejrůznějších žánrů a typů nabídnuté lektorkou, ale i texty, které si do Trutnova přivezou účastníci semináře. Součástí semináře bude společná účast na vystoupeních sólových recitátorů (13. - 15. 6.) a diskuse o nich.

Lektorka: **Zuzana Jirsová**, učitelka LDO ZUŠ Jindřichův Hradec a Gymnázia Třeboň.

Třída B - Práce s příběhem v procesu dramatu

Irská lektorka bude ve své praktické dílně vycházet z praxe procesuálního dramatu, které pracuje především s vlastními zkušenostmi jeho účastníků.

Seminaristé se budou zabývat zejména hledáním vztahu mezi hrou a dramatickou výchovou, budováním jistoty uvnitř skupiny, strukturovanou hrou, rozvíjením scén a postav prostřednictvím improvizace, vytvářením vlastních příběhů a postav vycházejících ze zájmů a zaměření skupiny. Dílna seznámí seminaristy s důležitými

technikami užitečnými při vytváření a strukturování scén a příběhů a pomůže jim v plánování vlastních dramatických lekcí. Třída nabízí inspiraci vedoucím dětských a mladých souborů i učitelům dramatické výchovy. Seminář bude tlumočen do češtiny. Lektorka: **Joanna Parkesová** (Dublin, Irsko), učitelka dramatické výchovy a lektorka vzdělávacích projektů pro učitele a studenty, v minulých letech vedoucí vzdělávacího programu v Abbey Theatre (Irské národní divadlo) pro školy a místní komunity

Třída C - Vznik loutky - Birth of a puppet (z volného cyklu Cesty k loutkovému divadlu) Praktický seminář pro české a zahraniční účastníky seznamuje s možnostmi, které divadlu nabízejí předmět a loutka.

Co znamená předmět na jevišti? Co a jak může říct? Čím vším působí? Co s tím má společného metafora? Co je loutka? Jak se předmět stává loutkou (vztahy, mizanscéna...)? Jakou roli hraje figurativnost? - To vše formou dramatických her, cvičení a metodických zobecnění. Součástí budou i vlastní drobné inscenační pokusy.

Důležitou úlohu bude mít při práci poznávání toho, jak cítí, myslí a tvoří lidé v různých zemích. Proto si také každý seminarista přiveze příběh (pohádku, pověst či mýtus), kterým by mohl ostatním představit svou zemi. Základní znalost angličtiny vítána.

Lektor: **Luděk Richter**, loutkář a režisér, divadelní teoretik, lektor seminářů zaměřených na práci s předmětem a loutkou a dramaturgii

Třída D - Volba literární předlohy pro dramatickou výchovu

Smyslem práce v seminární třídě je osvojit si proces hledání literárního textu a uvažování o práci s ním, a to jak pro běžnou práci v dramatické výchově (cvičení, improvizace s příběhem, strukturování), tak pro jevištní zpracování. V průběhu semináře se budou střídát fáze hledání, čtení a přípravy se společnými diskusemi nad vybranými texty nejrozličnějších žánrů a typů. Seminář se bude zabývat kritérii výběru textu vzhledem k jeho kvalitám, zejména dramatickým, i vzhledem k předpokládané skupině a účelu, pro nějž by byl použitelný. Bude-li se práce dařit, odvezou si účastníci z Trutnova několik stránek užitečných pracovních materiálů.

Lektorka: **Eva Machková**, teoretik dramatické výchovy a dětského divadla, pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU

Kurzovné 650 Kč, studenti denního studia **550 Kč** (zahrnuje poplatek za šestidenní dopolední seminář, vstup na všechna předhlídková představení a diskusní kluby, vstup na večerní doplňkové programy)

Ubytování si účastníci uhradí zvlášť podle nároků na pohodlí, v penzionu v ceně cca **150 Kč/noc**, v tělocvičně ZŠ s vlastním spacím pytlkem a podložkou za cca **30 Kč/noc**.

Máte-li zájem se přihlásit do některé ze seminárních tříd DS 2003, vyplňte pečlivě přihlášku a pošlete ji co nejdříve, pokud možno **do 16. května 2003** na adresu: *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, příp. faxem na č. 221 507 955 nebo e-mailem na adresu: hulak@ipos-mk.cz*. Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

V případě, že počet přihlášek překročí limit stanovený pro jednotlivé třídy, budeme při výběru účastníků přihlížet k datu doručení přihlášky a k údajům o předchozích zkušenostech v oboru.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA
na praktický seminář Dětské scény 2003
Trutnov 13. - 19. června



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží, popř. soubor, který vedu:

..... PSČ:

Absolvované semináře a dílny dram. výchovy a dětského divadla, event. studium:

Závazně se přihlašuji do seminární třídy (zakroužkujte):

A - Abeceda dětského přednesu

B - Práce s příběhem v procesu dramatu

C - Vznik loutky - Birth of a puppet

D - Volba literární předlohy pro dramatickou výchovu

Uvedte náhradní možnost pro případ, že by byla kapacita třídy už přeplněna:

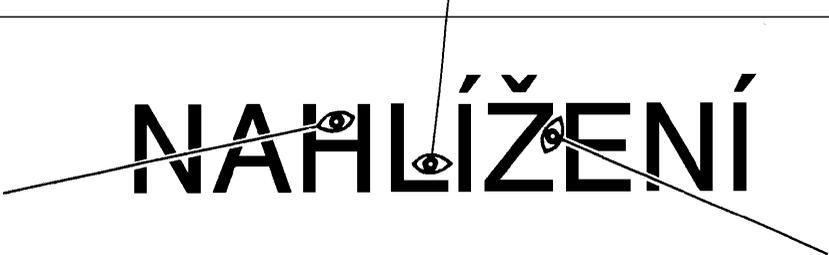
Mám zájem o ubytování (zatrhněte):

■ v penzionu (pokoje s lůžky)

■ ve škole (v tělocvičně s vlastním spacím pytlkem a podložkou)

Datum:

Podpis:



NAHLÍŽENÍ

**14. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
16. - 19. října 2003, Kulturní dům Bechyně**

Pořádají: IPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramatiku, občanské sdružení Tatrmani a Kulturní dům Bechyně

Setkání středoškolských a mladých souborů z celé ČR zahrnuje

-  přehlídku inscenací zúčastněných souborů
-  společná povídání o představeních moderovaná zkušenými lektory
-  tvůrčí spolupráci mezi členy jednotlivých souborů v doplňkových aktivitách
-  vzájemnou výměnu zkušeností a inspiraci do další práce

Dílina je určena pro všechny středoškolské a mladé soubory, které mají chuť prezentovat před svými vrstevníky výsledky své divadelní práce, zároveň nahlížet do práce dalších souborů, společně odkrývat pozadí vzniku inscenací, nabízet i přijímat inspirativní podněty pro další práci.

Soubory, které mají o Nahlížení zájem, vyplní přihlášku a zašlou ji na adresu *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2.*

K přihlášce přiloží co nejpodrobnější dokumentaci (charakteristika souboru a inscenace, scénář, program, videozáznam atd.), nejpozději do 20. června 2003.

Nahlížení 2003 se zúčastní cca 6 souborů, které budou vybrány přípravným týmem dílny na základě kvality a inspirativnosti inscenace, technických parametrů, věkového složení souboru, termínu doručení přihlášky i dramaturgických kritérií.

Soubory se mohou přihlásit i s nehotovou inscenací - setkání jim může pomoci nalézt cestu k jejímu dokončení.

Dílina bude otevřena i všem zájemcům z řad vedoucích dětských souborů, učitelů i těm, kteří o práci s mladým souborem zatím uvažují. Nabídka pro tyto účastníky bude uveřejněna v příštím čísle Kormidla.

PŘIHLÁŠKA SOUBORU NA ~~NAHLÍŽENÍ~~

Název souboru:

Vedoucí souboru:

Kontaktní adresa:

..... PSC:

tel.: mobilní tel:

e-mail: www:

Název inscenace:

typ inscenace (pokuste se stručně charakterizovat)

autor: režie:

hudba: výprava:

další spolupráce:

.....

počet členů souboru: věkové složení souboru:

předpokládaná délka představení:

čas na přípravu scény / vyklizení scény:/.....

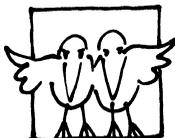
hrací prostor (popište a uveďte rozměry scény, popř. přiložte pláněk):

technické požadavky:

Datum:

Podpis vedoucího:

Spolu s další dokumentací zašlete nejpozději do **20. června 2003** na adresu *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, popř. e-mailem na adresu hulak@jpos-mk.cz, nebo faxem na č. 221 507 955. Přiložené materiály (videozáznam apod. na požádání vrátíme).*



POHÁDKA, DÍTĚ A DIVADLO

10. - 12. října 2003

Centrum tvořivé dramatiky, Praha 6

Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramatiku, Dobré divadlo dětem, IPOS-ARTAMA.

Lektor semináře: Luděk Richter, loutkář, režisér a scénárista, divadelní teoretik

Seminář určený vedoucím dětských divadelních souborů a dospělých souborů hrajících pro děti, učitelům všech typů škol, studentům pedagogických, filozofických a uměleckých fakult a všem dalším zájemcům. Seznámí účastníky s druhy pohádek, jejich základními principy, teoriemi pohádky, s tím, o čem pohádky jsou, jaký mají vztah k realitě a jaký mají význam zejména pro děti. Zabývat se bude také proměnami pohádek v různých uměleckých druzích (literatuře, filmu, televizi, rozhlasu, divadle), zákonitostmi a možnostmi jejich divadelního zpracování a smyslem divadelní pohádky pro dnešního člověka, zejména pak pro děti. Seminář spojuje teoretickou informaci s praktickými aplikacemi divadelní pohádky za přítomnosti dětského diváka. Program zahrnuje tři divadelní představení, dvě z nich za přítomnosti dětských diváků. Předpokládané kurzovné 400 Kč. Z tematických okruhů semináře:

- vznik a život pohádky ve folklóru, druhy lidové pohádky, pohádka a pověst, teorie vzniku a šíření pohádek, pohádka v historii
- obsahové a formální vlastnosti pohádky (co ji definuje, postavy, klíčové situace, motivy a témata pohádky, nadpřirozené jevy v pohádce, kompozice pohádky, hodnoty, jimiž se hrdina osvědčuje, obsah a smysl pohádky, pohádka a dospělý, pohádka a dítě)
- pohádka v literatuře, rozhlasu, divadle, televizi a filmu - (přijetí pohádky v historii literatury, zápisy, převyprávění, variace a parodie, pohádka lidová a umělá, rozdílný jazyk vyprávění, literatury, rozhlasu, divadla, televize a filmu, rozhlasové "vyprávění" - četba a rozhlasová hra, pohádka v divadle loutkovém a hereckém, televizní inscenace pohádky, filmová pohádka, využití pohádky (zejm. divadelní) v práci učitelů, vychovatelů, rodičů... s dětmi. Příhlášky zasílejte do konce června na adresu: *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@ipos-mk.cz*

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA

na seminář Pohádka, dítě a divadlo



Jméno a příjmení:

Adresa:

PSČ:

E-mail:

Telefon:

Mám zájem o seminář jako (zatrhněte):

- vedoucí dospělého souboru
 vedoucí dětského souboru
 učitel
 student
 člen souboru

Datum:

Podpis:



DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE '03

**9. celostátní dílna dramatické výchovy
Jičín 18. - 24. září 2003**

Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramatiku, K klub Jičín a OS Ráj srdce Jičín
Spolupráce: katedra výchovné dramatiky DAMU, IPOS-ARTAMA Praha, město Jičín
a Okresní muzeum Jičín

Celostátní praktická dílna v Jičíně je - vedle seminářů pořádaných v rámci Dětské scény - nejnámennější každoroční akcí v oboru dramatické výchovy v ČR. Je určena pedagogům a studentům, kteří se už setkali s dramatickou výchovou (zejména pak pro absolventy celoročních a dalších dlouhodobých kurzů) a kteří chtějí prohloubit své znalosti v tomto oboru a získat další podněty a inspiraci pro práci s dětmi a mládeží - ať už působí na prvním, nebo druhém stupni ZŠ, v mateřských školách, ve školách středních i na pedagogických, filozofických a uměleckých fakultách.

Letošní dílna nabízí tyto třídy:

1 - Cesty k realitě: Analogie v procesuálním dramatu

(lektor: ALLEN OWENS, učitel dramatu v College v Chesteru, Velká Británie)

Analogie v dramatické práci (využívání různých úhlů pohledu při vyprávění příběhu) se může stát odrazovým můstkem k odhalování cest a křížovatek našich individuálních zkušeností. V dílně se budeme pohybovat na těchto křížovatkách a budeme hledat jejich souvislosti s cíli a možnostmi dramatu. Budeme mít příležitost reflektovat různé zkušenosti s dramatem, podělit se o to, jak kdo z nás vnímá a chápe cesty, kterými se v něm vydáváme, a prozkoumávat "vlastní potenciál a alternativní světy" (Cecily O'Neillová). Dílna je určena zkušenějším učitelům všech typů a stupňů škol, kteří už mají zkušenosti s dramatem.

2 - Drama kolem dějepisu

(lektorka: VERONIKA RODRIGUEZOVÁ: absolventka oboru historie-archivnictví a distančního studia dramatické výchovy, učitelka dějepisu a dramatické výchovy, pedagog Centra pro volný čas Ulita Brno, střediska DDM Brno, Kyjevská 2)

Kurz je určen především učitelům druhého stupně ZŠ, učitelům středních škol a všem, kteří hledají pro svůj způsob učení novou inspiraci. Účastníci kurzu budou zkoumat možnosti využití pramenného historického materiálu jako výchozího zdroje historických informací. Při následném zapojení alternativních metod a technik - inspirovaných dramatickou výchovou - si frekventanti vyzkouší motivační prvek osobního zážitku při výuce. Budete svědky ukázky užití těchto metod v náhodně vybrané třídě z Jičína. Vedle nabídky inovačních metod, použitelných při běžné výuce, nabídneme cestu, jak tyto metody a techniky realizovat ve školním divadle. Historické znalosti nejsou pro účast v kurzu nezbytné.

3 - Tělo - prostor - komunikace

(lektor: JIŘÍ LÖSSL, odborný pracovník Centra dětských aktivit v ARTAMĚ Praha pro scénický tanec, pedagog Univerzity Hradec Králové)

Cestou vědomého pohybu budou účastníci dílny objevovat architekturu vlastního těla a budovat citlivost komunikace s prostorem. V praktické dílně se bude pracovat s tématy každodennosti: emoce, dialog, prostor, důvod, příčina, následek, inspirace, citlivost, vnímavost, relativnost, nezávislost, povrchnost, pravdivost, tvar, kompozice. Dílna je určena všem, kteří již přišli do styku s pohybovou výchovou, popřípadě je tato problematika zajímavá. Půjde především o proces hledání a zkoumání možností, které dané téma nabízí, které nám daný prostor i možnosti vlastního těla umožňují.

4 - "MAXI, NEZLOB!" aneb Práce s příběhem s dětmi předškolními i s nejmladšími školáky ve vztahu k Rámcovému vzdělávacímu programu

(lektor Hana Švejdrová, učitelka mateřské školy a LDO ZUŠ Klatovy)

V rámci semináře budeme společně objevovat, co konkrétně příběhy mohou dětem nabídnout, jak s nimi lze s dětmi pracovat, jakými konkrétními činnostmi a technikami budeme zvolená téma nebo cíle naplňovat. Příběhy - pohádkové i realistické - budeme mapovat a zkoumat v souvislosti s možnostmi dramatické výchovy, ale i v souvislosti s naplňováním obecných i specifických cílů Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání. Zaměříme se i na plánování konkrétních tematických celků vycházejících z příběhů. Účastníci semináře si s sebou přivezou text libovolného příběhu (pohádkového i ze života), který považují za inspirativní pro práci s malými dětmi a případně jej zhruba dvacetkrát namnoží pro inspiraci ostatních.

5 - Psychologie dobra a zla a dramatická výchova

(lektor: PhDr. PAVEL VACEK, pedagog katedry psychologie Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové a katedry výchovné dramatiky DAMU, Praha)

Zkoumání vývoje ("cesty") dítěte k dobru a zlu. Objevování vlastní "pravdy" a cizí "lži". Obrana vůči vnitřním zakuklencům a vnějším manipulátorům. Jak jsme jiní: svět ženské a mužské morálky. Možnosti "nácvičku" podpory dobra prostředky dramatické výchovy.

Součástí dílny je rovněž minipřehlídka nejinspirativnějších představení dětských divadelních souborů roku 2003, která se uskuteční v sobotu 21. září 2003.

Ubytování pro účastníky dílny:

- buď v hotelu Paříž
- nebo v motelu Rumcajs
- nebo v sokolovně (ve vlastním spacím pytli; sprchy s teplou vodou jsou zajištěny)

Kurzovné (v němž je zahrnuto také ubytování):

- kurzovné seminaristů, kteří budou ubytováni v hotelu Paříž (včetně členů STD): 2.200 Kč
 - kurzovné seminaristů, kteří budou ubytováni v motelu Rumcajs (včetně členů STD): 1.500 Kč
 - kurzovné seminaristů, kteří budou spát v sokolovně 700 Kč
 - kurzovné studentů a řádných členů Sdružení pro tvořivou dramatiku, kteří budou ubytováni v sokolovně: 500 Kč.
-

Stravu a dopravu si hradí každý účastník sám. Akce je akreditována MŠMT ČR.

Máte-li o účast v dílně zájem, zašlete prosím vyplněnou přihlášku na adresu: *IPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, Blanická 4, 120 00 Praha 2, fax 221 111 052, e-mail: std@seznam.cz*. S případnými dotazy se lze obrátit na Jaroslava Provazníka (tel. 221 111 052-3).



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na 9. celostátní dílna dramatické výchovy
Jičín 18. - 24. září 2003

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

..... PSČ:

Přihlašuji se do třídy (zakroužkujte třídu, o kterou máte zájem):

1 - Cesty k realitě: Analogie v procesuálním dramatu

2 - Drama kolem dějepisu

3 - Tělo - prostor - komunikace

**4 - "Maxi, nezlob!" aneb Práce s příběhem s dětmi předškolními
i s nejmladšími školáky v kontextu s Rámcovým vzdělávacím programem**

5 - Psychologie dobra a zla a dramatická výchova

Mám zájem o ubytování (zakroužkujte):

v hotelu Paříž v motelu Rumcajs v sokolovně

Datum:

Podpis:



DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

říjen 2003 - leden 2005

Systematický kurz dramatické výchovy pro učitele základních, středních i mateřských škol a další zájemce o dramatickou výchovu.

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramatiku

Organizátor: Centrum tvořivé dramatiky Praha

Odborný garant a spolupráce: katedra výchovné dramatiky DAMU a IPOS-ARTAMA

Hlavní lektor: NINA MARTÍNKOVÁ, pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU

Také v novém školním roce nabízí Sdružení pro tvořivou dramatiku celoroční kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol. Kurz je pořádán ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU a Centrem dětských aktivit IPOS-ARTAMA, tedy s institucemi, které se dramatickou výchovou zabývají dlouhodobě a systematicky od počátku 90. let.

Dramatická výchova je vedle výtvarné a hudební výchovy součástí připravovaného Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání, a tak ji mohou školy zařadit jako samostatný předmět do svých učebních plánů. Kromě toho má dramatická výchova uplatnění - jak je to už řadu let obvyklé - také jako velmi efektivní metoda výuky jiným předmětům (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova).

Kurz je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast na dílnách a seminářích a na týdněním soustředění.

Cílem třísemestrálního kurzu je zprostředkování aktivního kontaktu frekventantů zejména formou praktických cvičení s dramatickou výchovou a seznámení se základními principy tohoto oboru. V první řadě je zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj, který je jedním z požadavků vyučování tohoto předmětu. Dále napomáhá orientovat se v různých variantách aplikace dramatické výchovy a pochopit místo dramatické výchovy v současné škole (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatická výchova jako metoda výuky). Frekventanti kurzu si ve třetím semestru tohoto kurzu od října 2004 do ledna 2005 při praktických ukázkách své pedagogické práce vyzkoušejí nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektora se budou spolupodílet na rozboru ukázky své i kolegů.

Kurz trvá od října 2003 do ledna 2005. Výuka probíhá ve dvanácti dvacetihodinových blocích (1 hodina = 45 minut) vždy o víkendech (pátek večer od 18.30 hod., sobota celý den od 9.00 -18.00, neděle dopoledne od 9.00 do 13.00 hodin). Nedílnou součástí je pětidenní soustředění v Jičíně, které se bude konat třetí týden v září 2004.

Termíny prvních čtyř setkání: 17. - 19. 10., 7. - 9. 11., 5. - 7. 12. 2003, 9. - 11. 1. 2004. Další termíny budou včas upřesněny.

Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je pravidelná, nejméně však pětasedmdesátiprocentní aktivní účast, písemné vyhotovení přípravy alespoň na jednu lekci dramatické výchovy a její realizace. Další podmínkou absolvování kurzu je účast na pětidenním soustředění v rámci celostátní dílny Dramatická výchova

v Jičíně, kde seminaristé pracují v dílně, kterou si vyberou podle svého zájmu a zaměření. Celkový rozsah třísemestrálního kurzu je 296 hodin.

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramatiky, Arabská 681/20, Praha 6.

Kurz je akreditován MŠMT ČR, to znamená, že zaměstnavatel může seminaristovi hradit školné z peněz určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Kurzovné: 3.000 Kč (12 víkendových setkání = 240 hodin). (Pozn.: V ceně není zahrnuta platba za pětidenní soustředění v Jičíně.)

Protože se už teď ozývá řada zájemců o tento kurz, chceme včas zjistit, zda bude třeba otevřít jednu nebo dvě třídy. Máte-li tedy zájem absolvovat tento kurz dramatické výchovy, zašlete vyplněnou závaznou přihlášku: *IPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provozníka, Blanická 4, 120 00 Praha 2, fax 221 111 052, e-mail: std@seznam.cz*

DRAMA - PŘÍBĚH - UČITEL

říjen 2003 - květen 2004



- Absolvovali jste už základní celoroční kurz dramatické výchovy a zaujalo vás v něm drama, ať už mělo přívlastek "strukturované", "příběhové", "rolové", případně "školní"?
- Zkoušíte tento typ dramatu uplatňovat ve své práci s dětmi nebo se k tomu teprve odhodláváte?
- Kladete si někdy otázky, jako například: Existují pro tento typ dramatu nějaké zákonitosti a modely? Jak vůbec drama plánovat? Kde pro drama hledat témata a jak si je formulovat? Je lépe příběh pro drama vymyslet, nebo využít literatury? Kolika různými způsoby lze pracovat se známým příběhem? Vadí, když děti znají jeho rozuzlení? Je třeba, aby učitel také vstupoval do rolí a hrál spolu s dětmi? Přijmou žáci tuto jeho novou podobu? Jaké funkce může učitel v roli plnit? A může si na to vůbec troufnout neherce?...
- Hledáte příležitost ke kontaktu s lidmi, kteří se v praxi setkávají s podobnými problémy jako vy?
- Chcete zažít nějaká nová dramata?
- A máte odvahu pokusit se vytvořit drama vlastní?

Pak právě vám je určen pokračovací celoroční kurz pod vedením IRINY ULRYCHOVÉ, pedagoga katedry výchovné dramatiky DAMU.

Kurz se bude konat jednou za měsíc vždy v sobotu od 9.30 do 17.30 v Centru tvořivé dramatiky Červený Vrch, Arabská 681, 160 00 Praha 6. (Pozn.: v CTD je možné přespat zdarma ve vlastním spacím pytli z pátku na sobotu, případně ze soboty na neděli.)

Kurz pořádá Sdružení pro tvořivou dramatiku ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU a s IPOS-ARTAMA.

Termíny prvních čtyř setkání: 18. 10., 8. 11., 6. 12. 2003, 10. 1. 2004. Další termíny budou včas upřesněny.

Kurzovné za celý rok (8 sobot): 1.200 Kč.

Máte-li o tento pokračovací kurz zájem, zašlete vyplněnou přihlášku na adresu: *ARTAMA, k rukám Jaroslava Provozníka, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, nejpozději do 15. června 2003.* Přihlášky budou přijímány do vyčerpání volných míst.

S případnými dotazy se lze obrátit na Jaroslava Provozníka (tel. 221 111 052-3).



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do třísemestrálního kurzu

Dramatická výchova pro současnou školu - 2003/2005

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

..... PSČ:

Předměty, kterým vyučuji:

Datum:

Podpis:

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do celoročního kurzu Drama - příběh - učitel - 2003/2004



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

..... PSČ:

Předměty, kterým vyučuji:

Datum:

Podpis:



LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

5. - 12. července 2003, Dačice

Pořádá: IPOS-ARTAMA ve spolupráci se ZUŠ Dačice

Lektoři: prof. dr. Jiří Kolář, prof. Kremena Pešakova, prof. Eva Zacharová

Účastnický poplatek: 2.900 Kč zahrnuje ubytování, celodenní stravování a kurzovné.

Přihlášku zašlete do 10. 5. 2003 na níže uvedenou adresu.

Kontakt: IPOS-ARTAMA, dr. J. Macková, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 966, fax: 221 507 955, e-mail: sebesova@ipos-mk.cz

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na Letní týdenní seminář

5. - 12. července 2003, Dačice

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Účastnický poplatek uhradím: hotově - zašlete složenku - fakturu zašlete na adresu

.....

Datum:

Podpis:



KLUB SBORMISTRŮ PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ

17. - 19. října, Žďár nad Sázavou

Pořádá IPOS-ARTAMA ve spolupráci s DPS Žďáráček a ZUŠ Žďár nad Sázavou

Kontakt: IPOS-ARTAMA, dr. J. Macková, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2
tel.: 221 507 966, fax: 221 507 955, e-mail: sebesova@ipos-mk.cz

FESTIVALY A PŘEHLEDKY

JARO SE OTVÍRÁ

8. ročník mezinárodního festivalu

s cenou Z. Lukáše

25. - 27. 4. 2003, Most, Osek

Pořádá: OS Korálek Most ve spolupráci s IPOS-ARTAMA

Kontakt: Mgr. Svat. Matějka, 11. ZŠ, Obránců míru 2944, 434 01 Most, tel.: 476 703 517

MALÍ ZPĚVÁČCI

Festival přípravných dětských sborů

23. - 25. 5. 2003, Liberec

Kontakt: Severáček, ZUŠ Frýdlantská 19, 460 31 Liberec, tel.: 485 110 277, fax: 485 110 192

CELOSTÁTNÍ PŘEHLEDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

13. ročník

30. 5. - 1. 6. 2003, Rychnov n. Kněžnou

Z pověření Ministerstva kultury ČR pořádají IPOS-ARTAMA a Rychnovský dětský sbor ve spolupráci s OS
Kontakt: IPOS-ARTAMA, dr. J. Macková, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966

FESTA MUSICALE - Svátky písní

Olomouc 2003 s mezinárodní soutěží

luventus mundi cantat

4. - 8. 6. 2003, Olomouc

Kontakt: Festa musicale Olomouc, Slovenská 5, 772 00 Olomouc, tel./fax: 585 227 878, e-mail: festamusicale@atlas.cz

HARANTOVSKÉ SLAVNOSTI

6. ročník mezinárodního festivalu historického zpěvu

20. - 22. 6. 2003, Pecka, Jičín

Pořádá: OS Harant Pecka
Spolupráce: IPOS-ARTAMA
Kontakt: Jaromír Kuliha, Základní škola, 507 82 Pecka, tel.: 493 799 166

46. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ JIHLAVA

27. - 29. 6. 2003, Jihlava

Z pověření MK ČR pořádají IPOS-ARTAMA a DK Jihlava

Kontakt: IPOS-ARTAMA, dr. Jaroslava Modrochová, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 961, fax: 221 507 955, e-mail: artama@ipos-mk.cz

III. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL A SOUTĚŽ BOHUSLAVA MARTINŮ

26. - 29. 6. 2003, Pardubice

Kontakt: Eva Smetánková, Sukova tř. 1260, 530 02 Pardubice, tel./fax: 466 501 146, mobil 602 491 967

V. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL HUDEBNÍHO ROMANTISMU - 3. - 5. 10. 2003

Vlachovo Březí, Kratochvíle, Prachatice, Vimperk, Vodňany

Pořádá: OS Hradiště Vlachovo Březí
Odborná spolupráce: IPOS-ARTAMA
Kontakt: ZUŠ, T. Tláskalová, Komenského 346, 384 22 Vlachovo Březí, tel.: 338 329 206

XVI. PRAŽSKÉ DNY SBOROVÉHO ZPĚVU

30. 10. - 2. 11. 2003, Praha

Kontakt: BTI Travel Service, ing. B. Plecháč, nám. Míru 15, 120 00 Praha 2, tel.: 222 512 688, fax: 222 514 018, e-mail: plechac@ticketsbti.cz

XIX. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DĚTSKÝCH A MLÁDEŽNICKÝCH SBORŮ

6. - 9. 11. 2003, Pardubice

Kontakt: Gabriela Gutwirthová, Kulturní dům Dubina, ul. J. Zajíce 983, 530 12 Pardubice, tel. 466 262 775, 466 265 461, mobil: 606 804 651, fax: 466 265 462

FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY

13. ročník mezinárodního festivalu s cenou Petra Ebena - 28. - 30. 11. 2003, Praha

Pořádá: OR-FEA Praha

Odborná spolupráce: IPOS-ARTAMA
Kontakt: OR-FEA festivalová a organizační kancelář, Těšnov 9, 110 00 Praha 1, tel.: 224 813 580, 224 814 458, fax: 224 812 612



SPECIALIZAČNÍ KURZY TANEČNÍ A POHYBOVÉ VÝCHOVY

SVĚTLO A POHYB

16. - 20. května 2003, Kutná Hora

Tvořivá dílna pro vedoucí tanečních souborů, kteří chtějí poznat zákonitosti divadelního svícení se zaměřením na scénický tanec, taneční a pohybové divadlo, a to jak dětí, tak dospělých. "Světelná laboratoř" proběhne v rámci XX. celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2003. Seminární pobyt zahrnuje ubytování, stravování, světelnou laboratoř a volný vstup na všechny programové části přehlídky (dva výchovné koncerty, veřejné představení na náměstí, inspirativní večerní představení, semináře a dílny pro pedagogy a seminaristy). V seminárním pobytu není zahrnuto pojištění a cestovní náklady. Světelnou laboratoř povede Pavel Kotlík (světelný design Ponec, divadlo pro tanec Praha) a Vladimír Burian (divadlo Alfréd ve dvoře Praha).

Cena pětidenního seminárního pobytu: 800 Kč

Závazné přihlášky **nejpozději do 30. dubna 2003** na adresu: *IPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@ipos-mk.cz*

MEZINÁRODNÍ DEN STEPŮ

21. - 25. května 2003, Praha

V. ročník oslav Mezinárodního dne stepu - 25. května, se neobejde bez happeningů, praktických seminářů stepařských technik a jazzu, výukových seminářů o technice a vývoji stylů a stepařské taneční přehlídky v Ponci. V letošním roce je ke spolupráci přizvána americká tanečnice a učitelka Acia Gray z Austinu (Texas, USA), autorka stepařské příručky. Ta letos v květnu vyjde i v českém překladu pod názvem "Duše vašich nohou".

Přihlášky a podrobné informace: *ing. Zdeněk Pilecký, studio ZIG - ZAG, Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459, mobil: 603 095 4074, e-mail: studio@zig-zag.cz, další informace najdete na webových stránkách www.zig-zag.cz*

JAK SE DOTKNOUT VĚTRU

6. - 9. června 2003, Varnsdorf

V. ročník otevřeného celostátního festivalu scénického tance Tanambourré 2003 proběhne v prostředí netradičních exteriérů i interiérů města Varnsdorf (parky, nádvoří ZUŠ, lokality v povodí řeky Mandavy, a další). Festival je určen všem jednotlivcům i skupinám, kteří rozvíjejí formy scénického tance a tanečního a pohybového divadla a mají chuť objevovat, nacházet a rozvíjet nové formy a výrazové prostředky ve své práci v netradičních prostorách. Lektorský sbor: Jana Sýkorová, Zita Pavlišťová, Anna Caunerová, Jiří Lössl, Petr Semerák. V příjemném přátelském prostředí budeme společnou prací, vzájemnou inspirací a výměnou zkušeností hledat, jak zaujmout ty, co ještě netančí. Vyvrcholením bude představení scénického tance v městském divadle a komponovaná představení v exteriérech města. Účastníci se mohou sami rozhodnout, ve které části festivalu představit svou tvorbu. Festival není vymezen věkem.

Přihlášky a informace: *Jamila Šenová, ředitelka ZUŠ Varnsdorf, tel.: 412 372 323, e-mail: zusvarnsdorf@tiscali.cz*

TANEC, TANEC... NA POČÁTKU LÉTA

28. června - 4. července, Ústí nad Orlicí

Tradiční letní dílna scénického tance v Ústí nad Orlicí bude probíhat ve dvou hlavních blocích: **Škola** - je určena začínajícím tanečnickům, interpretům, kteří chtějí získat základní znalosti z oblasti současných tanečních technik. Každý účastník bude zařazen do samostatné třídy (max. 20. lidí v jedné třídě) a takto bude absolvovat tři lekce denně.

Dílna - je určena pokročilým tanečnickům a pedagogům, kteří kromě zdokonalování technických dovedností chtějí pracovat na kompozičním tvaru a choreografii a chtějí se podílet společně s lektorem dílny na procesu tvorby, na zkoumání možností, které přináší naše tělo, prostor a vzájemná komunikace. Denně čtyři lekce. V jedné dílně 15 - 18 účastníků.

Součástí letní dílny scénického tance v Ústí nad Orlicí je i bohatý doprovodný program (večerní představení, představení na náměstí, videoprojekce, přednášky, medailony a improvizované diskusní večery).

Přihlášky a podrobné informace: *Květa Stárková, Klubcentrum Ústí nad Orlicí, tel.: 465 521 047, e-mail: klubcentrum@ustinadorlici.cz*

STEPAŘSKÉ PRÁZDNINY NEJEN PRO STEPAŘE

28. června - 5. července, Praha

Týden intenzivních pohybových lekcí, kde vedle stepu pro pokročilé bude i step pro začátečníky, základní pohybové techniky (body building, jazz, moderna, klasika, atd...) a lekce dolňkových technik (swing, akrobacie, pantomima, atd...). Lekce pro pokročilé povede lektor z Francie. Pro všechny zájemce jsou večerní lekce repertoáru skupiny ZIG - ZAG. Seminář o historii stepu povede zahraniční host.

Přihlášky a podrobné informace: *Zdeněk Pilecký, studio ZIG - ZAG, tel.: 220 563 459, e-mail: studio@zig-zag.cz*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

**Na tvořivou dílnu pro vedoucí tanečních souborů Světlo a pohyb
16. - 20. května 2003, Kutná Hora**



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Zavazuji se, že kurzovné zaplatím v plné výši při prezenci dne 15. května 2003 v Městském Tylově divadle v Kutné Hoře

Datum:

Podpis:



KUTNÁ HORA 2003

XX. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance 16. - 20. května

Z pověření Ministerstva kultury České republiky a pod záštitou starosty města Kutná Hora pořádají městské Tylovo divadlo Kutná Hora, IPOS-ARTAMA Praha, spolupořádá Sdružení pro taneční a pohybové divadlo.

HARMONOGRAM

čtvrtek 15. května

16.00 - 19.00 příjezd, prezence a ubytování vedoucích souborů a seminaristů
20.00 - 22.00 první pracovní setkání seminaristů a lektorů, představení světelné laboratoře

pátek 16. a sobota 17. května

10.00 - 14.00 1. část laboratoře o světle
15.00 - 18.00 2. část laboratoře o světle
19.00 - 22.00 3. část laboratoře o světle

neděle 18. května

10.00 - 14.00 závěrečná světelná laboratoř
14.00 - 18.00 příjezd, prezence a ubytování účinkujících souborů přehlídky světelné a prostorové zkoušky, semináře pro děti
15.00 - 18.00 prohlídka pamětihodností města včetně ukázek tradičních řemesel pro děti
19.00 - 22.00 přednáška a videoseminář pro vedoucí souborů a seminaristy

pondělí 19. května

10.00 - 12.00 1. část přehlídky jako výchovný koncert pro žáky ZŠ
15.00 - 18.00 veřejné vystoupení na náměstí, světelné a prostorové zkoušky, semináře pro děti
19.30 - 20.30 inspirativní představení, předání Ceny ministra, křest knihy
21.00 - 24.00 diskusní večer: dědictví Jarmily Jeřábkové

úterý 20. května

10.00 - 12.00 2. část přehlídky jako výchovný koncert pro žáky ZŠ
15.00 - 18.00 veřejné vystoupení na náměstí, semináře pro děti, rozborový seminář pro vedoucí souborů
18.00 - 19.00 odjezd účastníků

středa 21. května

17.00 - 18.30 "Děti dětem" - benefiční koncert účastníků Celostátní přehlídky v pražském divadle Ponoc



18. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

13. - 15. června 2003, Jihlava

Pořadatel: Informační a poradenské středisko pro místní kulturu, útvar ARTAMA z pověření MK ČR, DKO, s. r. o. JIHLAVA, spolupráce: SDTT Praha

Regionální přehlídky odborně a organizačně garantuje FoS ČR ve spolupráci s IPOS-ARTAMA. Charakteristika: Cílem přehlídky je nesoutěžní formou prezentovat různé formy a způsoby výchovné a umělecké práce dětských folklorních souborů a skupin z Čech, Moravy a Slezska. Vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a kontakty dětí i vedoucích, a tím přispět k dalšímu rozvoji tohoto oboru.

Předpokládaný počet účinkujících: 14 souborů vybraných k postupu z krajských kol, která probíhají od března do května 2003.

FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ 2003

6. - 8. června 2003, Pardubice - Hradec Králové

Pořadatel: Informační a poradenské středisko pro místní kulturu, útvar ARTAMA z pověření MK ČR, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost, Kulturní dům Dubina Pardubice
Spolupráce: Sdružení pro dětskou taneční tvořivost Praha

Charakteristika: festival je prestižní přehlídkou souborů, jejichž činnost je zaměřena na zpracování a prezentaci lidového umění folklorního regionu Čechy. Festival má formu přehlídky a veškeré pořady jsou koncipovány tak, aby byly inspirativní pro další činnost českých souborů. Nabídnou široké spektrum možností jak pracovat s folklorem - od živých pódiových vystoupení přes komorní hudební a taneční pořady v různém prostředí, tvorbu scénických stylizovaných kompozic, tvůrčí dílnu, pořady vzdělávacího a poznávacího typu až po společenskou zábavu. Výběr souborů je proveden autory jednotlivých pořadů, kteří byli jmenováni Českým poradním sborem pro folklor při IPOS. Účinkující soubory: Dyleň Karlovy Vary, Danaj Strážnice, Detva Slovensko, Malá muzika Rokytka Rokycany, Kohoutek Chrudim, Národopisný soubor Postřekov, soubor Bytów z Polska, Radost a Baldrián Pardubice, Dupák a Kvítek Hradec Králové a pardubické a hradecké dětské soubory.



OHLASY FESTIVALU PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ

každoročně říjen, prosinec, Divadlo U Hasičů, Praha

Nabídka festivalu bude jako každoročně rozšířena o dva folklorní koncerty. Představí se vybrané soubory - účastníci festivalu - ve scénických pořadech a vybrané choreografie předních folklorních souborů z Čech, Moravy a Slezska.



SEMINÁŘ PRO ČLENY FOLKLORNÍCH SOUBORŮ podzim 2003/ jaro 2004

Pořadatel: IPOS ARTAMA

Místo konání: Praha 4, ZŠ Táborská, předběžný termín 7. - 9. listopadu 2003

Obsah semináře: lidový tanec a další předměty (např. režie, mlouvené slovo, pohybová průprava) pod vedením zkušených lektorů.

Konání víkendového semináře bude záviset na počtu přihlášených.

Předběžní zájemci hlaste se na níže uvedené adrese. Předpokládané kurzovné 600 Kč.

Bližší informace o všech uvedených folklorních akcích získáte na adrese: IPOS-ARTAMA, J. Rychtová, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 964, 221 507 965, fax: 221 507 955, e-mail: rychtova@ipos-mk.cz



METODICKÝ LIST K JIHLAVĚ 2005 11 celostátní přehlídka výtvarných kroužků a kolektivů dětí a mládeže do 19 let

Z pověření Ministerstva kultury ČR pořádá Informační a poradenské středisko pro místní kulturu, útvar ARTAMA, Praha ve spolupráci s dalšími subjekty.

I. Poslání přehlídky

- podporovat pedagogické přístupy, které vědomě podporují a rozvíjejí tvořivý potenciál osobnosti dítěte a to jak v roli tvůrce, tak vnímatele a interpreta
- podporovat systematickou práci umožňující prostřednictvím projektů vzájemnou výměnu vizualizovaných zkušeností nejen jednotlivců, ale nejrůznějších komunit
- vytvářet vztah k umění a kultuře jako k nezastupitelné součásti lidské existence; chápat umění jako proces specifického poznání a komunikace, v němž informace o provázanosti vnějšího a vnitřního světa nelze formulovat a sdělovat jinými než uměleckými prostředky, zejména prostředky výtvarného umění
- užívat jazyka umění, zejména jazyka současného výtvarného umění, jako dynamického prostředku k vyjadřování osobních prožitků a svého aktivního přístupu k realitě
- utvářet pozitivní vztah k různorodým kulturním hodnotám současnosti i minulosti na základě porozumění tolerance, ale i kritičnosti; vytvářet osobní postoj k výtvarnému umění současnosti i minulosti na základě hledání dostupných pramenů, materiálů a dokumentace včetně návštěv vystav
- probouzet odvahu a chuť k experimentování s prostředky výtvarného umění a ostatních druhů umění k vyjádření vlastních myšlenek a tvůrčích záměrů
- podporovat aktivní podílení se autora (žáka) na podobě prezentace výsledků vlastního tvůrčího procesu a hledat alternativní přístupy i způsoby k dokumentaci a prezentaci projektů

II. Téma přehlídky

Odborná rada IPOS-ARTAMA ve spolupráci s pracovníky Výzkumného ústavu pedagogického navrhuje aktuální témata týkající se komunikace a elektronických

technologíí v oboru výtvarné výchovy. Naším cílem tentokrát není předložení definitivního názvu přehlídky, jak tomu bylo v minulých letech. Chceme dát pedagogické veřejnosti široký prostor k diskusi o tématu a názvu přehlídky formou elektronické konference na internetových stránkách VÚP. Aby byl zachován věcný tvar diskuse, zvolili jsme klíčové pojmy:

■ obrazová komunikace ■ interpretace obrazu ■ síť (struktura) ■ virtualita ■ interaktivita
Očekáváme, že elektronická konference přinese zpřesnění tématu a nalezne definitivní název přehlídky.

III. Aktivity v rámci přehlídky

Přehlídka prohlubuje metodické aspekty ve výtvarné výchově. Proto ji doprovázejí tři semináře:

- přípravný seminář 7. - 9. 11. 2003 v Ústí nad Orlicí
- přípravný seminář v listopadu 2004
- závěrečný rozborový seminář v listopadu 2005 při přehlídce v Jihlavě.

Smyslem přehlídky je popularizovat výsledky výtvarných aktivit dětí a mládeže a představit je veřejnosti na výstavě v listopadu a prosinci 2005 v Oblastní galerii Vysočina v Jihlavě a v repríze výstavy na dalším místě v České republice v roce 2006.

IV. Účast a její podmínky

- na přehlídku Jihlava 2005 mohou být zaslány práce všech věkových kategorií do 19 let
- hodnoceny budou vyjádření statická i dynamická, prostorová, objemová, plošná, (kresba, malba, grafika, objektová tvorba, akční tvorba a instalace, fotografie, video, elektronická média a další)
- aktivity z oblasti akční tvorby (např. happening, land-art ...), budou hodnoceny na základě dokumentace s výstižným komentářem

V. Technicko-organizační pokyny

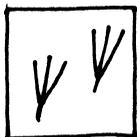
Přehlídka se obesílá přímo za jednotlivce nebo celý kolektiv. Každá práce musí být opatřena štítkem se jménem a věkem autora, názvem práce, adresou kolektivu a jménem učitele. Ke kolekci přiložte evidenční list, který vyjde v časopise Kormidlo. Ke kterékoli práci může být přiložen slovní komentář nebo magnetofonový záznam. Jeden kolektiv (pedagog) může přehlídku obeslat nejvýše 30 pracemi nebo 3 projekty. Pořadatel si vyhrazuje právo na vystavené práce po dobu výstavy a reprízy. Po skončení reprízy budou vedoucí kolektivů seznámeni s termíny, kdy si bude možné práce vyzvednout. Práce nebudou vráceny poštou. Každý, kdo přehlídku obešle, obdrží pozvánku na výstavu a rozborový seminář.

Hodnocení a kritéria

Zaslané práce budou hodnotit kurátoři, jmenovaní IPOS-ARTAMA. Nejedná se o soutěž, nýbrž o přehlídku. Při hodnocení bude mimo osobní názor každého z kurátorů přihlíženo k těmto kritériím:

- tvůrčí a inovační přístup k zvolenému tématu
- citlivost pedagogického vedení ve vztahu k potřebám dítěte a mladého člověka a k rozvoji jeho osobnosti
- autentičnost projevu
- zvláštní zřetel bude brán na práce dokládající dlouhodobé projekty

Ocenění budou vyhlášena v rámci vernisáže výstavy v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě v listopadu 2005. Přesné propozice k přehlídce Jihlava 2005 budou včas publikovány v časopisech Kormidlo, Výtvarná výchova a Učitelství noviny.



V cyklu seminářů s lektorem Markem Diasem, které jsme nabízeli v minulém čísle Kormidla, je ještě několik volných míst. Semináře jsou zaměřeny na různé výtvarné techniky a jsou určeny pedagogům, amatérským i profesionálním výtvarníkům a dalším kreativně zaměřeným zájemcům.

TECHNIKA VITRÁŽE

31. května - 1. června 2003

Seminář pojednává o jednoduché technice skleněné vitráže. Součástí semináře je výroba drobného skleněného šperku. Předpokládaná cena: 800 Kč.

Místo konání: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6. Přímou v objektu CTD je možné přespat ve vlastním spacím pytlí a vlastní podložkou. Stravu si seminaristé zajišťují sami.

LÉTO 2003

30. června - 6. července 2003

Týdenní keramický seminář pořádaný v krásném prostředí jižních Čech tematicky navazuje na předchozí semináře alternativních technik keramiky. Seminaristé budou mít k dispozici vybavenou keramickou dílnu a letní ateliér ve stodole. K dispozici bude kovářská výheň a nářadí pro zpracování dřeva. Keramické výrobky se budou vypalovat v palivových pecích (dřevo, plyn, koks). Zájemcům pošleme obratem podrobné informace. Předpokládaná cena kurzovného včetně materiálu cca 2.500 Kč. Ubytování ve stanech (jednáme i o dalších možnostech). Cestu a stravu na vlastní náklady. Seminář má akreditaci MŠMT. Seminář je limitován omezeným počtem zájemců.

PRAŽSKÉ BAROKNÍ ZAHRADY

7. června 2003, Praha

Pedagogům, studentům středních i vysokých škol a dalším zájemcům nabízíme zbylá místa v semináři z dějin umění - Společná vycházka zahradami Pražského hradu, zahradami pod Hradem a barokní Malou Stranou s historikem umění Mgr. Jakubem Syneckým.

Účastnický poplatek 70 Kč na místě + vstupné individuálně.

Sraz v 10.00 hod. před Valdštejnským palácem na Valdštejnském nám. v Praze 1.

Přihlášení účastníci dostanou podrobnou pozvánku. Seminář má akreditaci MŠMT.

Informace o všech uvedených seminářích získáte na adrese: *IPOS-ATAMA, Zdena Synecká, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, fax: 221 507 955, e-mail: artama.dc@jpos-mk.cz*

19. SETKÁNÍ AVP

ČLOVĚK V KRAJINĚ, KRAJINA V ČLOVĚKU II

5. - 7. září 2003, Pardubice

Účastníci semináře si na výše uvedené téma vyslechnou přednášky našich předních teoretiků a umělců (svou účast již přislíbil Václav Cílek, Jiří Zemánek, počítáme s účastí Miloše Šejna a jeho žáka), pardubický region jim přiblíží odborníci z Východočeského muzea. Krajíně bude také věnován večer meditativní hudby Oldřicha Janoty. Setkání



bude završeno exkurzí na Kunětickou horu v neděli dopoledne s Jakubem Syneckým. Podrobný program bude členům AVP a případným dalším zájemcům zaslán koncem května 2003. Ve čtvrtek 4. 9. proběhne v Pardubicích pracovní seminář k tvorbě školních vzdělávacích programů pro oblast umění a kultury - výtvarná výchova na ZŠ a gymnáziích **Příhlášky do 20. 6. 2003**. Kontakt: VO ZUŠ - AVP, Lonkova 510, 530 09 Pardubice.

BENÁTKY BIENÁLE 2003

18 - 22. září 2003

Pořádá: AVP spolu s CK Geops. Cena: 4.290 Kč

Přehlídka současných trendů světového výtvarného umění, výtvarné objekty jsou rozmístěny po celých historických Benátkách, dále v zahradách a v arzenálu, večerní beseda u promítání o moderních trendech ve výtvarném umění - PaedDr. Jan Svoboda, průvodce zájezdu PhDr. Jaromír Adamec.

Podrobné informace a přihlášky: CK GEOPS, Šternberkova 10, 170 00 Praha 7 - Holešovice, telefon/fax: 220 806 965, e-mail: geops@geops.cz, www.geops.cz

PŘÍPRAVNÝ VÍKENDOVÝ SEMINÁŘ

7. - 9. listopadu 2003, Ústí nad Orlicí

Přípravný víkendový seminář k celostátní přehlídce dětských výtvarných prací Jihlava 2005 se bude konat v nově otevřené budově ZUŠ. Ubytování účastníků je zajištěno v internátu SOŠ. Účast přislíbili lektori PhDr. Z. Jonák z VÚP v Praze, moderátor elektronické konference Člověk v síti, PhDr. J. Vančát, prezident INSEA, doc. J. Valenta z FF UK, keramik Marek Dias a Mgr. Z. Babinec. Seminář bude akreditován MŠMT. Cena semináře bude upřesněna v Kormidle č. 2/2003 společně s podrobným programem a závaznou přihláškou.

Připomínáme probíhající elektronickou konferenci Člověk v síti na internetových stránkách VÚP a očekáváme vaše příspěvky k zpřesňování širokého tématu komunikace a k nalezení definitivního názvu přehlídky dětských výtvarných prací Jihlava 2005.



LETNÍ TÁBOR

16. - 30. srpna 2003

Pro děti ve věku 6 - 15 let, zaměření na estetickou výchovu, tvořivé hry a umělecké aktivity

Pořádá: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6

Místo konání: Slavětín - u Načeradce (v blízkosti hory Blaníku)

Cena: 2 800 Kč

Kapacita tábora: 55 dětí. Hlavní vedoucí: Jiří Provazník.

Vybavení tábořiště: stany s podsadou, kuchyně a jídelna v budově, sprcha s ohřivanou vodou

Náplň tábora: tvořivé hry; výtvarné, literární, hudební, pohybové a dramatické aktivity vycházející z volné celotáborové hry a inspirované okolním prostředím; procházky a výlety do okolí; drobné pohybové a sportovní hry; koupání

Informace a přihlášky: *Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 969, 605 948 056, e-mail: hulak@ipos-mk.cz*

ŠUMPERK**15 - 25. srpna 2003****setkání mladých amatérských divadelníků
15. - 25. 8. 2003
ŠUMPERK**

Snažili jsme se na tomto místě přinést opět již nábor definitivní - protože však již vyjednaná třída (Michal Hecht) odpadla a my hledáme náhradu, nechceme zveřejňovat to, co ještě není definitivně dohodnuto. Proto zde najdete pouze přihlášku předběžnou, na základě které Vám bude okamžitě, jak to bude možné, zaslána nabídka definitivní (bez záruky se těšte na tři lektory české a tři slovenské).

V zájmu urychlení komunikace volte, prosím, adresy v pořadí: e-mail, fax, pošta, holubi, a uvádějte takovou adresu či telefonické spojení, která skutečně bude fungovat. Berte ohled i na Vaši nepřítomnost v bydlišti o prázdninách a zajistěte si možnost ponechání a vyřízení vzkazu.

V letošním roce předpokládáme otevření šesti tříd po cca 12 - 15 účastnících - po dohodě se slovenským partnerem se silnějším zastoupením slovenských účastníků. Další program bude obsahovat představení, besedy, projekce apod.

Termín: 15. - 24. 8., předběžné přihlášky okamžitě, definitivní přihlášky do 30. 6. 2003.

Příjezdy: v pátek 15. srpna 2003 do večera, odjezdy: v neděli 24. srpna 2003 ráno.

Vlastní dílna: 8 dní mezi tím

Věkový limit: 16 - 26 let, výjimky směrem nahoru jsou možné jedině při nenaplnění dílen (pro takový případ však Vaši přihlášku potřebujeme mít po ruce - raději konzultujte telefonicky), pod 16 let (počítá se den zahájení dílny) je možné přijmout jenom takovou osobu, která již dílnu v Šumperku absolvovala.

Předpokládaná výše poplatku: 1500 Kč (kursové, ubytování a doplňkový program)

Individuálně bude pravděpodobně možné omezenému počtu účastníků zajistit polní ubytování ve vlastním spacáku (horší podmínky = nižší poplatek, ale vyšší než v minulých letech) - prosím, volejte!

Zařazování do tříd bude probíhat podle pořadí došlých definitivních přihlášek.

Po přijetí Vaší definitivní přihlášky obratem obdržíte potvrzení Vaší účasti a složenkou (dříve žádné peníze neposílejte!!!). Je možná i platba převodem z účtu, nebo v odůvodněných případech v hotovosti na místě.

Informace: IPOS-ARTAMA (K. Tomas), P.O.Box 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 971, fax: 221 507 955, e-mail: artama@volny.cz

Jméno:

předběžná přihláška

Adresa:

Telefonické spojení, e-mail, vzkazy apod:

Adresy a spojení uvádějte s ohledem na to, že je možné, že se na Vás budeme obracet i o prázdninách.

Pozn.: U nezletilých účastníků bude nutno k definitivní přihlášce přiložit souhlas nejméně jednoho z rodičů (potřebujeme originál!).

Datum

Podpis

PUBLIKACE PRO VÁS

NOVINKA!

Alena Palarčíková: Tygr v oku aneb O tvorbě inscenace s dětmi a mládeží

Publikace jedné z výrazných osobností české dramatické výchovy, učitelky LDO ZUŠ Žerotín v Olomouci a vedoucí dětských a středoškolských souborů, jejichž vystoupení patřila k nejzajímavějším na celostátních přehlídkách a dílnách v 90. letech. V převážně prakticky zaměřené knize se autorka věnuje specifické tvorbě inscenace s dětmi a mládeží a popisuje a analyzuje jednotlivé fáze inscenačního procesu od volby tématu přes analýzu předlohy, tvorbu dramaturgicko-režijní koncepce až k tvarování a veřejnému vystupování. Svě zkušenosti ilustruje popisy inscenační práce na čtyřech různých jevištních tvarech pro různé věkové stupně: Princeznička na bále, Tonka a Zuzka, Četl jsem Tracyho tygra a Jarní probuzení. Publikace obsahuje scénáře tří inscenací, množství fotografií a doporučenou literaturu.

144 str., 50 Kč.

Norah Morganová-Juliana Saxtonová: Vyučování dramatu

Překlad anglické knihy o dramatické výchově, která patří k nejoblíbenějším příručkám mezi učiteli dramatu ve Velké Británii. Kniha podává ucelený obraz o DV a zabývá se všemi oblastmi, s nimiž se učitelé DV i vedoucí dětských dramatických kolektivů setkávají ve své praxi. Autorky se věnují mj. vztahu mezi divadlem a DV, problematice učitele v roli, strategiím a technikám při výuce DV, formulování otázek a práci s nimi při vyučování, plánování a také specifické hodnocení a diagnostiky v dramatickových pracích. Překlad je doplněn podrobným rejstříkem (včetně porovnání české a anglické terminologie).

252 str., 50 Kč

Dramatická výchova a dítě v bludišti dnešního světa

Publikace shrnující příspěvky z první české celostátní konference o dramatické výchově, kterou uspořádala katedra výchovné dramatiky DAMU spolu se Sdružením pro tvořivou dramaturgii v roce 2000. Konference se zúčastnily nejvýraznější osobnosti oboru a hosté ze zahraničí - učitelé DV a vedoucí dětských souborů, divadelníci, pedagogové, psychologové a neurologové, kteří se zajímají o DV a její možnosti při práci s dětmi. Publikace je doplněna přehledem české dramatické výchovy v datech, seznamem literatury a soupisem kontaktů na instituce, které se tomuto oboru věnují v ČR.

164 str., 20 Kč

Hana Budínská: Hry pro šest smyslů

Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi

Nová reedice oblíbené příručky obsahující hry a cvičení s různými variantami a motivacemi uspořádané na kartotéčních lístcích podle zaměření (Pozornost, paměť a představivost, Fantazie a tvořivost, Hry a etudy...). Součástí kartotéky jsou úvodní Metodické poznámky k práci s kartotékou s odkazy na další literaturu.

130 stran, 40 Kč

Publikace lze objednat na adrese: *STD, IPOS-ARTAMA, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem na adrese: std@seznam.cz*



CENTRUM DĚTSKÝCH AKTIVIT IPOS-ARTAMA

Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 900, fax: 221 507 929,
e-mail: artama.dc@ipos-mk.cz, www.ipos-mk.cz/artama/artama.htm

Tajemník Centra dětských aktivit: Alena Crhová, tel.: 221 507 968

Dětské divadlo a Dramatická výchova

Jakub Hulák

tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@ipos-mk.cz

Dětské divadlo, dětské loutkové divadlo a dětský přednes
Dětská scéna, Nahlížení, kurzy a dílny dětského divadla

Jaroslav Provazník

tel.: 221 507 966, e-mail: std@seznam.cz

Dramatická výchova
kurzy DV, Tvořivá dramatika (odborný časopis - redakce)
Mezioborová dílna Tvorba-tvořivost-hra

Dětské pěvecké sbory

Jaroslava Macková

tel.: 221 507 966, artama.dc@ipos-mk.cz (pondělí - čtvrtek)

Dětské pěvecké sbory
celostátní přehlídky, Klub sbormistrů

Lea Šebešová

tel.: 221 507 966, e-mail: sebesova@ipos-mk.cz (pondělí a čtvrtek)

Vedení notového archivu
odborná spolupráce v oboru

Taneční aktivity

Jiří Lössl

tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@ipos-mk.cz

Dětský a dospělý scénický tanec
Kutná Hora, Tanec, tanec..., vzdělávání

Jana Rychtová

tel: 221 507 964-5, e-mail: rychtova@ipos-mk.cz

a Pavlína Čermáková

Dětský a dospělý folklor
celostátní přehlídky, vzdělávání

Výtvarná výchova

Zdeňka Synecká

tel.: 221 507 966, e-mail: artama.dc@ipos-mk.cz (pondělí - čtvrtek)

Dětské výtvarné aktivity
triénále Jihlava, vzdělávání

Mladé divadlo

Karel Tomas

tel.: 221 507 970, e-mail: artama@volny.cz

Studentské a experimentální divadlo, zahraniční styky
Prima sezóna, Šrámkův Písek, Setkání mladého divadla

KORMIDLO č. 1/2003 (č. 42) - informační bulletin Centra dětských aktivit v IPOS-ARTAMA - připravili Jaroslava Macková, Jakub Hulák, Jiří Lössl, Jaroslav Provazník, Zdena Synecká, Jana Rychtová, Karel Tomas a Alena Crhová - Adresa Centra dětských aktivit: IPOS-ARTAMA, Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: artama.dc@ipos-mk.cz, tel.: 221 507 968, fax: 221 507 955 - Praha duben 2003 - Číslo registrace MK ČR E 13461.