

Opava cantat

A large, stylized graphic of a red bird, possibly a cardinal, is the central focus. The bird is rendered with overlapping, semi-transparent layers of red and orange, giving it a sense of motion and depth. Its wings are spread, and its tail feathers are long and pointed. The bird is positioned on the left side of the page, facing right. In the background, there are faint, light-colored silhouettes of other birds and abstract shapes, including a small grey circle on the left and a larger white shape on the right.

4. celostátní přehlídka
středoškolských
pěveckých
sborů

**15.–18.
listopadu 2012**

*Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury,
pod záštitou primátora Statutárního města Opava pořádají NIPOS-ARTAMA
a Mendelovo gymnázium, Opava, příspěvková organizace.*

Přehlídka probíhá za finančního příspěví Statutárního města Opava a Moravskoslezského kraje.



Významné centrum Slezska leží na soutoku řek Opavy a Moravice. Na důležité Jantarové stezce od Baltu k Jadranu se nejprve prostírala kupecká osada, doložená v r. 1195. V r. 1215 pak obdržela městská práva. Opavsko se postupně stalo vévodstvím, samostatnou zemí Koruny české. Až do vytvoření země Moravsko-slezské v r. 1928 byla Opava sídlem zemských úřadů. Po připojení čs. pohraničí k Německé říši se v r. 1938 město stalo centrem vládního obvodu východních Sudet. Na sklonku 2. světové války se o Opavu vedly těžké boje, třetina města byla zničena.

Přesto se dochovalo velké množství cenných památek. Na Horním náměstí stojí renesanční věž Hláška z r. 1618. Národní kulturní památkou je gotický cihlový kostel Nanebevzetí P. Marie. Minoritský klášter vznikl v r. 1238 a při něm kostel sv. Ducha z doby před r. 1269. Součástí areálu je i tzv. vládní palác, dějiště zemských sněmů. Podoba budovy, sloužící potřebám Slezské univerzity, je klasicistní z 19. století.

Na Dolním náměstí stojí barokní kostel sv. Vojtěcha, nedaleký dominikánský klášter, k němu náleží i chrám sv. Václava ze 14. století.

V Opavě můžeme obdivovat i řadu honosných paláců, budovu Slezského divadla z roku 1805, objekt Umělecko-průmyslového muzea z let 1891–92 a Soví hrádek na Kylešovském kopci. V roce 1814 bylo založeno Slezské muzeum, nejstarší instituce tohoto druhu u nás.

Opava byla rodištěm a působištěm řady významných osobností. Na zdejším jezuitském gymnáziu působil několik let Bohuslav Balbín, spisovatel a historik. Mezi studenty gymnázia byli např. Johann Gregor Mendel, biolog a zakladatel genetiky, Hans Kudlich, politik a představitel německého liberalismu na Opavsku. Gymnazijním profesorem byl Faustín Ens, historik a spoluzakladatel gymnazijního muzea. Na českém gymnáziu působil jako ředitel Vincenc Prasek, historik, topograf a jazykovědec. V Opavě se narodili Josef Maria Olbrich, architekt, a český básník Petr Bezruč, autor sbírky Slezské písně.

Mendelovo gymnázium v Opavě

Oficiálně Mendelovo gymnázium, Opava, příspěvková organizace je starší ze dvou opavských gymnázií, jehož vznik se datuje už do roku 1883. Je pojmenováno po slavném biologovi a zakladateli genetiky českého původu Johannu Gregorovi Mendelovi, který v Opavě v první polovině 19. století studoval na německém gymnáziu.

Johann Gregor Mendel

Narodil se 20. července 1822 v rodině sedláka v obci Hynčice, nyní součástí obce Vražné (okres Nový Jičín) ve Slezsku. Mateřským jazykem J. G. Mendela byla němčina. Po absolvování základní školy v Hynčicích a gymnázia v Opavě se v roce 1840 zapsal na Filozofický ústav Univerzity v Olomouci. V roce 1843 byl přijat jako novic do augustiniánského kláštera sv. Tomáše na Starém Brně. Tehdy obdržel řádové jméno Gregor. Brněnští augustiniáni byli vzdělanci, kteří se tehdy podíleli na univerzitní a gymnaziální výuce na území monarchie. V té době zaujímali významné postavení ve vědeckém a kulturním životě na Moravě a Slezsku. V roce 1848 dokončil teologické studium a v roce 1853 ukončil dvouleté studium na Univerzitě ve Vídni. Po návratu z Vídně se Johann Gregor Mendel stává učitelem fyziky a přírodopisu na německé

reálce v Brně, kde učí až do roku 1868.

V roce 1856 Mendel zahájil své experimenty s křížením rostlin (s hrachem) a roku 1862 zahájil meteorologická pozorování pro Meteorologický ústav ve Vídni. Meteorologická pozorování prováděl s velkou přesností až téměř do konce svého života.

Roku 1868 byl zvolen za opata a preláta augustiniánského kláštera v Brně. O rok později se mu dostalo jedině pocty za svého života v odborných přírodovědných kruzích: byl zvolen vicepresidentem Přírodovědného spolku v Brně.

V roce 1883 Mendel vážně onemocněl a dne 9. ledna 1884 zemřel v klášteře. Byl pochován na brněnském ústředním hřbitově do hrobky augustiniánů.

Den Johanna Gregora Mendela

Naše škola se již tradičně hlásí k odkazu J. G. Mendela. Že nejde jen o formální postoj, nejlépe dokumentuje každoroční organizace „Dne Mendela“ na MGO. Dny Mendela se přes poměrně krátkou historii jejich pořádání staly pro gymnázium významnou událostí. Jsou vždy spojeny s účastí některé ze známých osobností naší soudobé genetiky. Zveme pracovníky vysokých škol, vědeckých pracovišť, apod. Prostřednictvím jejich přednášek dostávají studenti gymnázia možnost nahlížet do procesu špičkové vědecké práce, poznat rychlost získávání nových informací, informační servis vědeckých pracovišť. Především ti, kteří pomýšlejí na studium některého z biologických oborů, zde přicházejí do kontaktu s moderní genetikou, jejímž základem jsou především molekulární metody.

Mgr. Petra Neubertová

Vážení a milí posluchači,

již po čtvrté se můžeme potkat v krásné Opavě na Celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů. Opava cantat si po začlenění do celostátního systému vybudovala mezi středoškolskými sbory stabilní pozici – také letos se jí účastnilo na čtyřicet sborů, které zpívaly a soutěžily na osmi jarních postupových přehlídkách. V Opavě můžete slyšet sedmnáct nejlepších.

V pátek odpoledne zahájíme velkým soutěžním kláním první kategorii. Náročné povinné skladby Jiřího Pospíšila pokořili jen ti nejdávňější a odborná porota z těchto sborů vybere absolutního vítěze přehlídky. V pátek večer pak uslyšíme na zahajovacím koncertě v kostele sv. Václava absolutního vítěze soutěžní kategorie loňské přehlídky, Smíšený pěvecký sbor Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž pod vedením Lenky Poláškové. A v sobotu dopoledne a krátce po poledni si můžeme vychutnat vybraná nesoutěžní vystoupení středoškolských sborů.

NIPOS-ARTAMA celoročně koordinuje přípravu a realizaci této prestižní akce, kterou spolupořádá a finančně podporuje Ministerstvo kultury. Dvakrát ročně se setkávají sbormistři, pedagogové a organizátoři přehlídky a společně diskutují nad problematikou středoškolského sborového zpěvu v ČR. Debatují nad propozicemi přehlídky, zadávají skladatelům povinné skladby, vymýšlí vzdělávací semináře a snaží se, aby u nás sborový zpěv vzkvétal (a to nejen středoškolský). A protože to dělají čistě z lásky k hudbě a mladým lidem, zaslouží si velké poděkování. Stejně tak, jako skvělý tým opavského Mendelova gymnázia pod vedením pana ředitele Petra Pavlíčka a Elišky Slovíkové. Děkujeme!

Barbora Novotná

odborný pracovník NIPOS-ARTAMA

nipos
artama

ARTAMA je útvar pro neprofesionální umělecké aktivity zabezpečující z pověření MK ČR státní reprezentaci v oblasti neprofesionálního umění. ARTAMA nabízí a zajišťuje odborný servis v oblastech neprofesionálního umění a estetických aktivit dětí a mládeže, pořádá nebo odborně zajišťuje dílny a semináře, přehlídky, festivaly, soutěže, shromažďuje dokumentaci, poskytuje komplexní informace o problematice neprofesionálního umění, zpracovává odborné expertizy pro orgány státní správy a samosprávy, spolupracuje se spolky, občanskými sdruženími, kulturními zařízeními, školami a školskými zařízeními. ARTAMA nabízí odborné konzultace, zpracování projektů akcí, dramaturgickou poradnu, kontakty s odborníky v jednotlivých oborech.

RÁMCOVÝ HARMONOGRAM FESTIVALU

Čtvrtek 15. 11. _____ od 17:00 _____ příjezd některých sborů

Pátek 16. 11. _____ dopoledne _____ příjezd některých sborů

_____ akustické zkoušky

_____ výchovné koncerty

15:00–17:00 _____ soutěžní program – kategorie I.

Sněmovní sál minoritského kláštera

17:30–18:30 _____ workshop – dělený

20:00 _____ zahajovací koncert v kostele sv. Václava

SPS Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži

Sobota 17. 11. _____ 10:15–13:15 _____ přehlídkový program – kategorie II.

Sněmovní sál minoritského kláštera

16:30 _____ odjezd do Dolního Benešova

workshop s orchestrem

18:30 _____ závěrečný koncert oceněných sborů

Kulturní dům Dolní Benešov

večer _____ závěrečná porada, studenti diskotéka

Neděle 18. 11. _____ dopoledne _____ odjezd sborů

WORKSHOP

Hallelujah (Mesiáš) / G.F. Handel

Gloria (Gloria) / A. Vivaldi

Příležitostný orchestr opavských muzikantů

Luscinia a Sbor Opava cantat 2012

Sbormistři: M. Valášek, L. Sládek, J. Surovík, J. Slovík

Přesné časové harmonogramy s konkrétními časy dostanete u prezence v kanceláři MGO.

SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR KONZERVATOŘE P. J. VEJVANOVSKÉHO V KROMĚŘÍŽI

ZAHAJOVACÍ KONCERT, 16. 11., 20:00 hodin, kostel sv. Václava v Opavě

ŠKOLA: Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Kroměříž **SBORMISTR:** Lenka Polášková

Smíšený pěvecký sbor Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži je složen z posluchačů 2. a 3. ročníku studijního oboru Hudba.

Každé dva roky je proto obměňován novými členy. Mladý sbor pracuje pod vedením Mgr. Lenky Poláškové, profesorky kroměřížské konzervatoře. Pravidelně vystupuje na koncertech v Kroměříži a blízkém okolí, spolupracuje se školním symfonickým orchestrem a úspěšně reprezentuje školu na veřejnosti. Mezinárodního festivalu Svátky písní se sbor zúčastnil již v roce 2006, kdy dosáhl ocenění ve stříbrném pásmu. V roce 2007 na stejném festivalu získal zlatou medaili. Pěvecké přehlídky středoškolských sborů Opava Cantat se zúčastňuje již podruhé. Repertoár sboru zahrnuje téměř celé vývojové spektrum sborové vokální tvorby.

PROGRAM

Salve Regina / Jan Zach

O occhi manza mia / Orlando di Lasso

In semita iusticiae vita / Zdeněk Lukáš

Esurientes / John Rutter

Jeremiášovy lamentace / Randall Stroope

Lux aurumque / Eric Whitacre

A little jazz mass / Bob Chilcott

Soprán sólo / Eva Kývalová

Klavírní doprovod / Klára Varsamisová



BESHARMONIE

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium Nad Kavalírkou 1, Praha 5 **SBORMISTR:** Libor Sládek

Pěvecký studentský sbor BESHARMONIE vznikl pod tímto názvem na podzim v roce 2000 na gymnáziu Jaroslava Heyrovského. V současné době chodí do sboru přes 50 zpěváků, jehož členy jsou převážně současní a bývalí studenti a studentky gymnázia Jaroslava Heyrovského a gymnázia Nad Kavalírkou, kde sbor také jednou týdně zkouší a které reprezentuje. Každý rok sbor absolvuje několik desítek koncertů, nejméně tři víkendová a jedno týdenní soustředění.

Za svou krátkou existenci už BESHARMONIE hodně zažila i získala. Pravidelně spolupracuje se zahraničními pěveckými sbory z Německa a Švýcarska, s českými studentskými i profesionálními orchestry. V letech 2003, 2005, 2006, 2007, 2008 a 2011 se umístila ve zlatém pásmu na celostátní přehlídce gymnaziálních sborů GYMNASIA CANTANT, v roce 2001 získala ocenění na Mezinárodním sborovém festivalu hudebního romantismu ve Vlachově Březí, na stejné soutěži pak v roce 2005 cenu JUNIOR za nejlepší studentský sbor, sbormistr navíc také cenu za příkladnou práci s pěveckým sborem. V letech 2006 a 2007 se na mezinárodní soutěži YOUNG PRAGUE sbor umístil ve stříbrném pásmu, stejné pásmo obsadila BESHARMONIE v roce 2008 také na mezinárodním festivalu CANTI VERIS zaměřeném na hudbu soudobou. V roce 2006 si z již zmíněného mezinárodního festivalu ve Vlachově Březí sbor dokonce odvezl cenu hlavní, stal se absolutním vítězem festivalu!

Repertoár sboru je nesmírně pestrý – od renesanční hudby 16. století přes spirituály a lidové písně celého světa až po moderní "vážnou" hudbu konce 20. století i hudbu populární. Sbormistrem je od začátku Libor Sládek, vyučující HV na gymnáziu Nad Kavalírkou, druhým sbormistrem je Vítek Náměstek.

BESHARMONIE vydala za krátkou dobu své existence 3 CD, to poslední s názvem Na cestě mělo křest na jaře v roce 2009. Sbor pravidelně absolvuje téměř každý rok koncertní turné (Německo, Švýcarsko, Řecko, Itálie, Anglie) a spolupracuje s dalšími mládežnickými sbory i orchestry z Čech i Moravy. Na jaře 2009 se nám podařilo uskutečnit velmi úspěšný koncertní zájezd do USA a na podzim 2010 do Španělska.

PROGRAM

Adon olam / hebrejská píseň

Maturitní rondo / Jiří Pospíšil

All my trials / spirituál, arr. Norman Luboff

Veru si ty šohajičku / lidová, arr. Oldřich Halma

West Side Story (výběr) / Leonard Bernstein



HUDEBNÍ SDRUŽENÍ GYMNÁZIA JIHLAVA

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium Jihlava **SBORMISTR:** Dagmar Němečková

Hudební sdružení Gymnázia Jihlava založila v září 1997 Mgr. Marie Němová jako kroužek sdružující hudby-milovné studenty. Ten se postupem času změnil ve smíšený pěvecký sbor složený ze současných i bývalých členů, studentů Gymnázia Jihlava.

Sbor interpretuje skladby lidové i umělé, od období renesance až po současnost, včetně „evergreenů“ populární hudby. Vystupuje na koncertech, ale i jiných kulturních akcích v Kraji Vysočina, má zkušenosti i ze zahraničí. Koncertoval v Řecku, Finsku, Portugalsku, Rakousku, Německu a Velké Británii.

V rámci projektu Festa academica se HSGJ v roce 2009 zúčastnilo společného provedení rockového oratoria Eversmiling liberty na piazzettě Národního divadla.

V roce 2010 převzala řízení sboru Mgr. Dagmar Němečková a o rok později usedla za klavír Mgr. Eliška Vyhňálková. Od té doby se HSGJ zúčastnilo několika dalších domácích i zahraničních projektů, z nichž zatím posledním bylo nastudování a provedení Missy brevis Jacoba de Haan společně se studentským orchestrem partnerské školy v Geseke (Severní Porýní – Westfálsko, září 2012).

Od založení do současnosti prošlo řadami HSGJ 120 členů, letos má sbor 35 členů ve věku od 13 do 20 let.

PROGRAM

Gloria (Missa brevis) / Jacob de Haan

Maturitní rondo / Jiří Pospíšil

Thy Word / Michael W. Smith, Amy Grant

Půjdeme spolu do Betléma / lidová koleda,

arr. Marek Valášek

Prší, prší / lidová, arr. Miroslav Hroněk

Klavírní doprovod / Eliška Vyhňálková



KOMORNÍ PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA ORLOVÁ

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium a SOŠ Orlová

SBORMISTR: Petra Rašíková

Komorní sbor Gymnázia Orlová vznikl v roce 2010, je složen z nejnadhšenějších členů Smíšeného pěveckého sboru Gymnázia Orlová. Hned v prvním roce své existence vybojoval na Gymnasia cantant zlaté pásmo, v červnu letošního roku se společně se Smíšeným pěveckým sborem předvedl divákům na čtrnáctidenním Mezinárodním mládežnickém festivalu v italské Parmě.

Uměleckou vedoucí a dirigentkou sboru je Mgr. Petra Rašíková.

PROGRAM

Maturitní rondo / Jiří Pospíšil

Dvě rekrutské písně / Jiří Pospíšil

Fascinating rhythm / George Gershwin

Sweet Georgia Brown / Ben Bernie



MUŽSKÝ SBOR SUŠICE

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory mužské

ŠKOLA: Základní umělecká škola Fr. Stupky v Sušici

SBORMISTR: A. Sušilová, J. Pelech, J. Baierl

Sušický dětský sbor (SDS) působí v malebném městě Sušici, které leží na řece Otavě v jihozápadních Čechách. Ve sborovém zpívání je zapojeno přes dvě stě dětí ve věku od 4 do 20 let. Zřizovatelem SDS je Základní umělecká škola v Sušici, která řídí jeho činnost ve spolupráci se Sdružením přátel Sušického dětského sboru.

Z historie...

Sbor byl založen v roce 1969 jeho současným sbormistrem Josefem Baierlem. Postupně vznikala také přípravná oddělení Včelky (1970), Sluníčka (1975) a Broučci (1985). Přestože v rámci koncertních programů měly jednotlivé pěvecké skupiny Hlavního sboru SDS (mladší dívky, starší dívky, muži, smíšený sbor) vždy svůj charakteristický program, v roce 2012 se Mužský sbor Sušice poprvé oficiálně zúčastnil krajské postupové přehlídky jako samostatné těleso.

„Je kraj, kde voní tráva...“

Pod tímto názvem organizuje SDS od roku 1996 jednou za dva roky festival, na který zve nejen sbory z okolí, ale i špičkové sbory z celé republiky a ze zahraničí. Během devíti ročníků se zde vystřídalo téměř 100 dětských sborů. Hlavním posláním festivalu je setkávání sborů, výměna zkušeností, pořádání sbormistrovských seminářů, příp. setkání odborné rady.

Sborový repertoár je velmi různorodý, snaží se zpěváky i posluchače koncertů zaujmout celou šíří hudebního umění a zahrnuje také všechna hudební období od středověké chorální hudby až po moderní skladby současných autorů. Po celou dobu své činnosti sbor spolupracuje s významnými hudebními skladateli a textaři (Miroslav Raichl, Václav a Ivo Fischerovi, Věroslav Neumann). Dramaturgii sboru obohacují choreografická ztvárnění některých skladeb pod vedením Svatavy Čížkové (např. Otvírání studánek – B. Martinů).

PROGRAM

Na housle na dudy (Jaro se otvírá) / Zdeněk Lukáš

O Regina / Franušův kancionál

Ore šuhaj / lidová, arr. Miroslav Raichl

I dyž žádné pole nemám / Jiří Pospíšil

Bye bye blues / Bert Lown, arr. muži SDS



SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA ORLOVÁ

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium a SOŠ Orlová

SBORMISTR: Petra Rašíková

Smíšený pěvecký sbor Gymnázia v Orlové byl založen v lednu 2001, členy sboru jsou studenti a studentky víceletého gymnázia.

Pravidelně se zúčastňuje festivalů a soutěží sborového zpěvu v Praze, Brně, Opavě, Ostravě a Olomouci, kde se již tradičně umísťuje na předních místech. Mezi největší úspěchy sboru patří zlatá pásma – Gymnasia cantant 2001, 2009, 2010, 2011, Opava cantat 2001, 2002, 2003, 2004, 2009, Pražské dny sborového zpěvu 2002, 2007, Pražské Vánoce 2008, 2010. Sbor byl rovněž několikrát oceněn za hlasovou kulturu. Účastní se rovněž mezinárodních festivalů sborového zpěvu – v roce 2005 potěšil svým zpěvem posluchače v mexické Pueble, pořádá pravidelně koncertní turné po Švýcarsku, několikrát také reprezentoval gymnázium na festivalech v Polsku. V říjnu 2010 byl sbor oceněn jako nejlepší středoškolský tým Moravskoslezského kraje.

Letos v červnu zpěváci reprezentovali Českou republiku na čtrnáctidenním mezinárodním festivalu „Dei Giovani“ v Itálii.

Uměleckou vedoucí a dirigentkou sboru je Mgr. Petra Rašíková, se sborem spolupracuje Mgr. Jana Lukšová a Mgr. Aleš Bína.

PROGRAM

Gde je kostel, tam je fára / Jiří Pospíšil

Maturitní rondo / Jiří Pospíšil

Bohemian Rhapsody / Freddie Mercury, arr. Med Bannon



SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR JANÁČKOVY KONZERVATOŘE A GYMNÁZIA V OSTRAVĚ

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě

SBORMISTR: Daniela Zúková

Smíšený pěvecký sbor Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě tvoří studenti oboru hudba, kterým je sborový zpěv zařazen jako povinný předmět ve druhém a třetím ročníku. Zpěváci se seznamují se sborovou literaturou všech slohových období, spolu se Symfonickým orchestrem školy a komorním orchestrem účinkují na vánočních koncertech školy, festivalech Hudební současnost a Pocta českým světcům. Právě v rámci posledního jmenovaného festivalu sbor letos v září premiéroval mši ostravského skladatele Michala Janošíka Amen. Pod vedením své sbormistryně se sbor pravidelně účastní přehlídek a soutěží středoškolských pěveckých sborů.

PROGRAM

Gde je kostel, tam je fára / Jiří Pospíšil

Toccata / Romuald Twardowski

Maturitní rondo / Jiří Pospíšil

Svitá / Jaroslav Ježek, Václav Pokorný



KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium a SOŠPg Nová Paka

SBORMISTR: Alena Matějovská

Sbor Amabile již neodmyslitelně patří k historii SOŠPG v Nové Pace. V současné době ho vede Mgr. Alena Matějovská, klavírní doprovod zajistí MgA. Monika Chmelařová.

Sbor má v repertoáru hudbu starých mistrů i současnou moderní tvorbu, zvláštní oddíl tvoří úpravy lidových písní. Některé tomuto sboru upravil i pan Milan Uherek.

Zpívání v pěveckém sboru pomáhá studentkám vyplnit jejich volný čas a navíc se seznamovat s hodnotnými uměleckými díly. Přestože cílem a smyslem práce sboru není soutěžit a měřit síly s ostatními, může se pochlubit celou řadou ocenění. Tím je například několik ocenění, které sbor získal na hudebních festivalech v Karlových Varech a v Litomyšli, nebo ocenění na Harantovských slavnostech historického zpěvu v Pecce. Sbor pravidelně vystupuje na vánočních a jarních koncertech. Sbor Amabile nejednou koncertoval i v zahraničí. Mezi velice zdařilé koncertní zájezdy patřil výměnný zájezd do Litvy, dále do Belgie, Itálie, Švýcarska nebo Slovenska. Sbor Amabile patří mezi amatérské soubory, ale mnohé studentky dokázaly toto společné muzicírování zúročit ve svém dalším životě, třeba právě při zakládání svých dětských pěveckých sborů.

PROGRAM

Zkouška na koncert / Josef Ulrich

Chi la gagliarda / Giovanni Domenico da Nola

Javorinka šedá / lidová, arr. Milan Uherek

Ej, děvča orešanské / lidová, arr. Milan Uherek

Veselá fuga / Vladimír Šainiskij

I have a dream / Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus

Housle / Martina Včeláková

Klavírní doprovod / Monika Chmelařová



KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium Teplice

SBORMISTR: K. Martínková, T. Záhorcová

Canzonetta je školním sborem Gymnázia Teplice. Byl založen r. 2006. Funguje pod vedením Květuše Martínkové, za klavírního doprovodu Markéty Loskotové. Druhou sbormistryní se nedávno stala Tereza Záhorcová.

Ve své krátké historii se sbor vypracoval. Na českých festivalech získává zlatá a stříbrná pásma. Též na Postupové přehlídce CPSPS Ústeckého kraje, kterou spolupořádá, získal opakovaně zlaté pásmo. Byl přizván k několika významným projektům, např. k nastudování rockového oratoria Eversmiling Liberty nebo Růžičkovy Celebration jazz mass či Pavlicovy Missy brevis. Tradičně pořádá Jarní a Vánoční koncert Canzonetty, kam si zve zajímavé hosty.

Canzonetta se žánrově nevyhrazuje, ale nejbližší jí je populární píseň.

PROGRAM

Mezi horami / lidová,

arr. Květuše Martínková, Markéta Loskotová

Stand by Me / Ben E. King, Jerry Leiber, Mike

Stoller, arr. Mac Huff

Puttin' On The Ritz / Irving Berlin, arr. Kirby Shaw

A white rainbow / izraelská píseň,

arr. Josef Hadar, Květuše Martínková

Que bueno / Audrey Snyder,

arr. Květuše Martínková

Klavírní doprovod / Markéta Loskotová



SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR GARRENDO

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium, Frenštát pod Radhoštěm

SBORMISTR: Ivana Klvaňová, Petr Václav Michna

Smišený pěvecký sbor Garrendo byl založen v r. 1993 při Gymnáziu ve Frenštátě pod Radhoštěm, dnes působí pod hlavičkou Gymnázium a Střední průmyslová škola elektrotechniky a informatiky ve Frenštátě pod Radhoštěm.

Sbor koncertuje na nejrozmanitějších společenských událostech konaných ve městě a v jeho okolí, ale zajíždí i do vzdálenějších míst v České republice. Děvčata a kluci si zazpívali i v Holandsku, Polsku, na Slovensku. Téměř pravidelně se účastní gymnaziálních soutěží v Opavě a v Brně. V loňském školním roce získali na přehlídce Opava cantat zlaté pásmo a v Brně pásmo stříbrné.

SPS Garrendo řídí Mgr. Ivana Klvaňová a Mgr. Petr Václav Michna.

PROGRAM

Ce mois de mai / Clément Janequin

Když jsem já šel / lidová, arr. P. V. Michna

Mně se líbí Bob / Millie Small, arr. P. V. Michna

Na tom světě nic stálého / Bohuslav Martinů

Při Havraním mostku / lidová, arr. P. V. Michna

Elijah Rock / spirituál, arr. Jester Hairston

Perkuse / Aneta Přadková



N.T.C.

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium Rumburk

SBORMISTR: Jana Honců

Pěvecký sbor N.T.C., který byl založen na Gymnáziu Rumburk před 10 lety, vede již pátým rokem studentka oboru hudební výchova – sbormistrovství na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem Jana Honců. Zkratka N.T.C. znamená „něco tomu chybí“ (už od počátku bojují s nedostatkem mužských hlasů), ale pokud se sboru koncertní vystoupení podaří, může tato zkratka znamenat i „nemá to chybu“. Jejich repertoár je zaměřený převážně na populární hudbu. Pravidelně vystupují na různých akcích ve šluknovském výběžku a dvakrát do roka pořádají vlastní koncert v aule Gymnázia Rumburk.

PROGRAM

V Brně na placu (Ach ta vojna, vojna) / Jiří Tepl

Ej, vandrovali hudci / slovácká lidová,

arr. Tereza Staňková

Tajemná krajina / Tereza Staňková

Zvony paní Lady Karneval / Karel Svoboda,

arr. Luboš Hána



PÁNI KLUCI LITOMĚŘICE

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Základní škola Litoměřice

SBORMISTR: Václav Hanč

Mužský komorní sbor Páni kluci Litoměřice je součástí chlapeckého sboru stejného jména. Tvoří jej chlapci a mladí muži ve věku 14 – 22 let. Sbor zřizuje občanské sdružení Klub přátel chlapeckého sboru Páni kluci. Repertoár sboru tvoří skladby různých hudebních období i skladby současné populární hudby. Sbor samostatně vystupuje 5 let a v letošním roce pořídil své první studiové nahrávky. Největším úspěchem tohoto komorního tělesa je zlaté pásmo z letošního ročníku mezinárodní sborové soutěže Slovakia cantat v Bratislavě.

Chlapecký sbor Páni kluci je jedním z pouhých pěti sborů tohoto druhu v ČR. V současné době jej navštěvuje v pěti odděleních 100 chlapců a mladých mužů. V loňském roce sbor koncertoval mj. v Ruské federaci, vystoupil na adventním koncertě pro prezidentský pár v Lánech, koncertoval s Jitkou Zelenkovou v Divadle Hybernia apod.

Páni kluci oslaví v příštím roce 20 let své existence.

Sbormistrem a zakladatelem sboru je PaedDr. Václav Hanč, Ph.D., klavíristou je MgA. Gaston Etchegoyen.

PROGRAM

Nokturno / Josef Mysliveček

I'm goin' up a Yonder / Walter Hawkins

Pater noster / Nikolaj Rimskij-Korsakov

Zazpívej slavičku, vesele / česká lidová,

arr. Václav Trojan

You Are So Beautiful / Billy Preston, Bruce Fisher



PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA STRAKONICE

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium Strakonice

SBORMISTR: Marcela Miková

Pěvecký sbor Gymnázia Strakonice pracuje od roku 2000 pod vedením Marcely Mikové, učitelky matematiky a fyziky. Hlavním posláním sboru je podporovat společné muzicování a kamarádství studentů napříč všemi třídami školy. Sbor si i přes každoroční odchod maturantů udržuje stabilní počet přesahující 40 zpěváků. Repertoár sboru není nijak omezen. Snahou je, aby se studenti seznámili s širokou škálou hudebních stylů a slohů (s renesanční polyfonií, duchovními písněmi, nejrůznějšími úpravami lidových písní, skladbami současných autorů, nechybí ani spirituály a swing) a aby je zpívání bavilo.

Sbor vystupuje pravidelně ve Strakonících, hostuje na koncertech spřátelených sborů (Pražský dívčí sbor, Milevský dětský sbor) a má již také několik zahraničních zkušeností: Světová olympiáda pěveckých sborů v Brémách (2004), vystoupení v Pasově a Freistadtu, Mezinárodní festival pěveckých sborů v Itálii (Alta Pusteria International Choirfestival 2006, 2008, 2011), výměnný pobyt v Erkelenzu (Německo).

Účast na soutěžích a přehlídkách nám má pomoci na cestě ke krásnému zpěvu.

PROGRAM

Alleluja / Gordon Young

Tutto lo di mi dici / Orlando di Lasso

Tears in Heaven / Eric Clapton

O voso galo comadre / katalánská lidová,

arr. Groba Miguel

Bodaj by vás / lidová, arr. Jiří Laburda



PUERI GAUDENTES – MUŽSKÁ ČÁST

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: ZUŠ Šimáčkova 16, Praha

SBORMISTR: Libor Sládek

Mužský sbor, který je součástí smíšeného chlapeckého a mužského pěveckého sboru Pueri gaudentes, vznikl nenápadně za přispění zkušených zpěváků ze sesterského pražského sboru Gaudium.

Přibližně po dvou letech existence chlapeckého souboru (ten založila na podzim roku 1990 sbormistryně Zdena Součková) začali někteří jeho členové mutovat. Aby mohli dále zpívat, přizvala sbormistryně do Pueri gaudentes zkušené tenory a basy ze smíšeného sboru Gaudium. Ti zkoušeli společně s chlapeckým sborem od září 1992, v následujících letech však tvořili čím dále větší část mužského sboru odmutovaní chlapi z Pueri gaudentes. První samostatný koncert měla mužská část sboru 7. prosince 1994.

Repertoár sboru má v současné době široké rozpětí od husitského chorálu přes renesanci, český romantismus a úpravy lidových písní až po spirituály, jazzové skladby i současné a přímo sboru věnované moderní písně.

Mužský sbor Pueri gaudentes se také pravidelně zúčastňuje sborových soutěží – v roce 2001 pardubický festival Bohuslava Martinů (stříbrné pásmo), 2002 festival C. A. Seghizzioho v italské Gorizii (stříbrné pásmo), na podzim 2003 Pražské dny sborového zpěvu (zlaté pásmo), 2005 prestižní soutěž Harmonie Festival v německém Lindenhofu (stříbrné pásmo), červen 2011 mezinárodní sborová soutěž Jihlava (stříbrné pásmo).

Mužský sbor Pueri gaudentes představil svým posluchačům řadu náročných skladeb, například Jaro se otvírá od Zdeňka Lukáše, Messe Cum Jubilo od Maurice Duruflého, Missu adventus et quadragesimae od Petra Ebena nebo Gorale od Jana Víchara. V roce 2006 se podílel na provedení 13. symfonie Dmitrije Šostakoviče, v roce 2009 na provedení skladby „Hora tří světél“ od Bohuslava Martinů na koncertě v Rudolfinu.

Od roku 2011 je sbormistrem sboru PUERI GAUDENTES Libor Sládek.

PROGRAM

Ktož sú Boží bojovníci / husitský chorál

Bogorodice děvo / Sergej Rachmaninov

Horo, horo / česká lidová, arr. Zdeněk Lukáš

In taberna (Carmina Burana) / Carl Orff

Loch Lomond / skotský tradicionál



SPS KOS PEDAGOGICKÉ ŠKOLY LITOMYŠL

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Pedagogická škola Litomyšl

SBORMISTR: Milan Motl

Smíšený pěvecký sbor KOS pracuje při Vyšší odborné škole pedagogické a Střední pedagogické škole Litomyšl. Ve své činnosti navazuje na více než padesátiletou tradici existence pěveckého sboru na této škole. Jako každý školní sbor každoročně pozměňuje obsazení členů. V předchozích letech fungoval jako dívčí, od roku 2002, kdy sbor převzal Milan Motl, je sborem smíšeným.

Sbor se úspěšně prezentuje na festivalech a sborových soutěžích u nás i v zahraničí, kde se tradičně umísťuje na předních místech. Vedle celé řady diplomů za zlaté pásmo, titulů absolutního vítěze má KOS na svém kontě také několik zvláštních cen poroty.

Sbor koncertoval v Belgii, Francii, Itálii, Německu, Nizozemí, Polsku, na Slovensku a ve Švýcarsku. V roce 2008 absolvoval koncertní cestu do Kanady. Za desetileté působení má sbor na svém kontě 5 CD. Nejnovější dvojalbum Gufo, na kterém se prezentuje i komorní sbor KOKOS, obsahuje mimo jiné premiéry současných českých autorů (L. Hána, J. Teml, J. Vičar). KOS se také podílí na nejrůznějších vokálně-instrumentálních projektech (dětská opera Budulíněk, muzikál Jesus Christ Superstar, rockové oratorium Eversmiling liberty, Celebration Jazz Mass Karla Růžičky). V roce 2010 sbor vystoupil na Mezinárodním operním festivalu Smetanova Litomyšl za doprovodu Komorní filharmonie Pardubice (řídil M. Motl).

Kosáci dosahují velmi dobrých výsledků i jako sóloví zpěváci a instrumentalisté. Někteří z nich pokračují ve studiu hudby na konzervatořích a vysokých školách. Na základě těchto úspěchů bychom Pedagogickou školu Litomyšl mohli označit za líheň mladých talentů.

Uměleckým vedoucím a sbormistrem KOSu je Milan Motl. Při vedení sboru spolupracuje se svými asistenty Veronikou Kladivovou, Danielou Krčmářovou a Filipem Tesařem.

PROGRAM

Kyrie (Celebration Jazz Mass) / Karel Růžička

Třebíšov / východoslovenská lidová, arr. F. Voves

Spala sem na seně / Jan Víchár

Zvony paní Lady Karneval / K. Svoboda, arr. L. Hána

Housle / Jana Věnečková

Klavír / Lukáš Hrubeš



SMÍŠENÝ SBOR SUŠICE

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Základní umělecká škola Fr. Stupky v Sušici **SBORMISTR:** A. Sušilová, J. Pelech, J. Baierl

Sušický dětský sbor (SDS) působí v malebném městě Sušici, které leží na řece Otavě v jihozápadních Čechách. Ve sborovém zpívání je zapojeno přes dvě stě dětí ve věku od 4 do 20 let. Zřizovatelem SDS je Základní umělecká škola v Sušici, která řídí jeho činnost ve spolupráci se Sdružením přátel Sušického dětského sboru.

Z historie...

Sbor byl založen v roce 1969 jeho současným sbormistrem Josefem Baierlem. Postupně vznikala také přípravná oddělení Včelky (1970), Sluníčka (1975) a Broučci (1985). Přestože v rámci koncertních programů měly jednotlivé pěvecké skupiny Hlavního sboru SDS (mladší dívky, starší dívky, muži, smíšený sbor) vždy svůj charakteristický program, v roce 2012 se Mužský sbor Sušice poprvé oficiálně zúčastnil krajské postupové přehlídky jako samostatné těleso.

„Je kraj, kde voní tráva...“

Pod tímto názvem organizuje SDS od roku 1996 jednou za dva roky festival, na který zve nejen sbory z okolí, ale i špičkové sbory z celé republiky a ze zahraničí. Během devíti ročníků se zde vystřídalo téměř 100 dětských sborů. Hlavním posláním festivalu je setkávání sborů, výměna zkušeností, pořádání sbormistrovských seminářů, příp. setkání odborné rady.

Sborový repertoár je velmi různorodý, snaží se zpěváky i posluchače koncertů zaujmout celou šíří hudebního umění a zahrnuje také všechna hudební období od středověké chorální hudby až po moderní skladby současných autorů. Po celou dobu své činnosti sbor spolupracuje s významnými hudebními skladateli a textaři (Miroslav Raichl, Václav a Ivo Fischerovi, Věroslav Neumann). Dramaturgii sboru obohacují choreografická ztvárnění některých skladeb pod vedením Svatavy Čížkové (např. Otvírání studánek – B. Martinů).

PROGRAM

Posvícenské písničky / Věroslav Neumann

Žárlivý blázen (originál Ninon le Petit, český text

Milan Uhrek) / píseň z 16. stol.

Bohemian Rhapsody / Freddie Mercury

Prais His Holly Name / Keith Hampton

KOMORNÍ SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR VOICES

GYMNÁZIA KARVINÁ

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium Karviná

SBORMISTR: Daniela Zuková

Komorní smíšený pěvecký sbor VOICES působí na karvinském gymnáziu od roku 2002. Za dobu své existence se několikrát zúčastnil regionálních a celostátních přehlídek středoškolských pěveckých sborů, v regionálních přehlídkách v letech 2011 a 2012 získal zlaté pásmo a postoupil tak na celostátní přehlídku Opava cantat. Kromě soutěží se sbor věnuje také koncertní činnosti, pravidelně pořádá jarní a adventní koncerty, spolupracuje se Sborovým studiem Permoník Karviná a sborem a orchestrem Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě.

Sbormistryně Daniela Zuková získávala své první sborové a sbormistrovské zkušenosti ve Sborovém studiu Permoník v Karvině, kde nyní působí jako sbormistryně Přípravného sboru Permoník. Od roku 2009 je také pedagožkou Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě a sbormistryní Smíšeného pěveckého sboru této školy, s nímž (a za doprovodu symfonického orchestru JKGO) v nedávných dnech premiérovala mši Amen ostravského skladatele Michala Janošíka. Daniela Zuková je čerstvě promovanou doktorkou studijního programu Specializace v pedagogice, oboru Hudební teorie a pedagogika.

PROGRAM

Now is the Month of Maying / Thomas Morley

Proč si k nam nepříšeu / lidová, arr. Petr Eben

Regina coeli / Gregor Aichinger

Greensleves / tradiční, arr. Peggy Coppler



ODBORNÁ POROTA



Luboš Hána

Vystudoval na PF v Ústí nad Labem obor Hv – Aj a Hv – sbormistrovství. V roce 2010 dokončil tamtéž doktorské studium oboru Hudební teorie a pedagogika a od roku 2002 zde také vyučuje a vede sbor NONA, se kterým získal řadu ocenění na našich i zahraničních festivalech a soutěžích. V roce 1998 založil na ZUŠ v Jirkově Komorní smíšený sbor Ventilky, který se během několika let zařadil mezi špičkové české sbory. Luboš Hána je duchovním otcem sborového festivalu „Jirkovský Písňovar“, který již šestým rokem pořádá s komorním sborem Ventilky. Je také členem odborných porot řady sborových a vokálních soutěží a působí jako lektor na sborovém festivalu BOHEMIA CANTAT. Ve svém volném čase se zabývá populární hudbou a jazzem. Působí jako kytarista Severočeského Bigbandu BONIT. Spolupracuje se sborem gymnázia Chomutov COMODO a s vokální skupinou OKThÁNA.



Zuzana Pirnerová

Šestnáctileté členství v Královéhradeckém dětském sboru Jitro nasměrovalo její další hudební zaměření. V roce 2005 absolvovala na PdF Ostravské univerzity obor hudební výchova a Sborníctví pro SŠ a v roce 2007 obor dirigování sboru u prof. Lubomíra Mátlu na JAMU. V roce 2011 ukončila studium oboru dirigování orchestru u prof. Rostislava Hališky. V rámci studia JAMU se pravidelně podílela na projektech Komorní opery JAMU jako dirigentka. Koncertuje s orchestry: Moravská filharmonie Olomouc, Janáčkův akademický orchestr a Brněnská filharmonie. Při studiu v Ostravě se zabývala židovskou hudbou v úzce profilovaném pěveckém souboru Adash a externě korepetovala v opeře divadla A. Dvořáka. S mnoha sbory kontinuálně spolupracuje jako klavíristka i jako zpěvačka. Od roku 2005 je sbormistryní smíšeného sboru Virtuosi di Mikulov, v letech 2004–2007 spolupracovala se sborem dětí a mládeže Kantiléna při Státní filharmonii Brno jako 2. sbormistryně. Od roku 2008 působí v Moravském divadle Olomouc jako korepetitor v opeře a asistentka dirigenta. V lednu 2012 založila ansámbl Forte! – sólisté na desátou, interpretující operní a soudobý repertoár.



Josef Surovík

Studoval na Církevní konzervatoři v Kroměříži obor Církevní hudba (varhany, dirigování) a zpěv. Absolvoval roční stáž na Hochschule für Musik Carl Maria Weber v Drážďanech u H. CH. Rademanna, poté studoval Hudební vědu v Brně obor Teorie pozorovací praxe staré hudby. Zúčastnil se mezinárodních dirigentských kurzů u prof. Helmuta Francka (AMU Praha), prof. Helmuta Rillinga (Hochschule für Musik Carl Maria Weber Dresden), provozovací praxe Cantat Johanna Sebastiana Bacha. V současné době je sbormistrem DPS Cantica a komorního sboru Cantica leatitia Zlín. S těmito sbory se účastní domácích i zahraničních festivalů, oba jsou laureáti mnoha významných mezinárodních soutěží. Josef Surovík je členem hymnologického odboru Českobratrské církve Evangelické, členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro středoškolský a dětský sborový zpěv, často zasedá jako porotce na soutěžích a je lektorem vzdělávacích seminářů.



Jiří Štrunc

Absolvoval pedagogickou fakultu UK a VŠP v Praze (hudební výchova a hra na hudební nástroje) a působil na střední pedagogické škole v Sušici a Karlových Varech. Po celou dobu pedagogické činnosti vedl dívčí sbory – Mláď v Sušici a posléze Karlovarský dívčí sbor. S ním absolvoval s úspěchem řadu mezinárodních i národních soutěží (Neerpelt, Nantes, Missoula, Middlesborough aj.) Po řadu let vedl smyčcový orchestr ZUŠ A. Dvořáka v K. Varech, deset let i Karlovarský pěvecký sbor. Několik let pracoval jako předseda Zpč.ÚČPS, vedl řadu odborných seminářů, je členem porot soutěží pěveckých sborů, stál u zrodu soutěží dívčích sborů SPgŠ. Je nositelem ceny F. Lýska a B. Smetany.



Waldemar Gałązka

Waldemar Gałązka se narodil v Zabrze. Navštěvoval zde hudební školu, kde se učil hře na kytaru. V roce 1997 absolvoval Akademii múzických umění v Katovicích obor sbormistrovství. Od roku 1985 je spojen s mládežnickým pěveckým sborem Resonans con tutti, nejprve zde působil jako sborový zpěvák, poté jako asistent zakladatele a sbormistra Norbert Grzegorz Kroczek a v roce 1994 se stal dirigentem tohoto tělesa. Od roku 2005 působí jako dirigent Diecézní varhanní školy II stupně v Gliwicích. Od roku 2000 je členem Polish Phonography Academy.

Se sborem Resonans con tutti dosáhl mnoha nejvyšších ocenění na mezinárodních soutěžích a festivalech jako je Llangollen (Wales), GP Palestrina Nejsvětějšího hudební soutěže (Řím), Neerpelt (Belgie), Limburg (Německo), Opava (Česká republika), Prevesa (Řecko), Tour (Francie), Rimini (Itálie), Olomouc (Česká republika), Ohrid (Makedonie) a Tonen 2000 (Nizozemsko).

Vzhledem k četným úspěchům se v posledních letech stal Waldemar Gałązka vyhledávaným lektorem a poradcem sbormistrů. Kromě toho, že vede workshopy pro sbormistry, vyučuje také na Akademii múzických umění v Bydhošti a je členem poroty různých sborových soutěží.

Získal ocenění v podobě Zlaté čestné medaile Polského svazu sborů a orchestrů a Řád za zásluhy o kulturu a národní dědictví udělený ministrem kultury. Dále obdržel ocenění ministra školství a ocenění starosty Zabrze za kulturní aktivity.

Získal cenu za nejlepší dirigentský výkon na sborových soutěžích v Katovicích, Kalisz, Bydgoszcz a Ohrid (Makedonie).

Milí přátelé,

můj aktivní vztah k hudbě skončil, když mi maminka kdysi koupila klavír, abych jako správný budoucí vzdělanec ovládal některý hudební nástroj. Tento krok se však ukázal vzhledem k mému talentu jako chybný a pomník mého neúspěchu (tedy onen klavír) stojí dodnes v hudebně naší školy, aby byl alespoň užitečný při výuce.

Jsem fyzik a vím, že hudba je vlnění. Ovšem velmi zajímavé. Při tomto vlnění dochází k množství neobvyklých akustických jevů, kterým lidé v dějinách přisouvali zvláštní, mnohdy až mystický význam. Možná jste někdy slyšeli o gregoriánském chorálu? Tento raný křesťanský bohoslužebný zpěv byl zpíván výhradně muži v kostelích a kláštorech. Jejich neškolené hlasy způsobovaly, že se ve své frekvenci nepatrně lišily a akustickým důsledkem těchto rozdílů bylo, že se nad jejich hlasy vytvořil hlas další – účastníky bohoslužby považovaný za hlas Boží... (Uf, až mě z toho mrazí a to vím, o co jde!) A intervalu zvětšené kvarty se zase pro jeho nepřijemný disonantní souzvuk říkalo diabolus in musica (démon v hudbě), jeho používání bylo ve středověku dokonce zakázáno. Umíte si představit, že by dneska někdo zakázal nějaký tón či melodii, protože nedobře zní?

A víte, co představuje tzv. Dopplerův jev? To je asi tak: stojíte na nádraží a k vám se přibližuje vlak. A na něm stojí parta trubačů (no, poněkud zvláštní představa, že?). Když se k vám trubači na vagónu blíží, tóny trubek jdou frekvenčně nahoru (slyšíme je výš), vzdalují – li se, slyšíme je níž... Nepřijde vám to zajímavé?

Ale pojďme zpět ke krásné hudbě. Poslechněte si Ravelovo Bollero. Hudba plyne od tichých počátků jako říčka. Přidávají se nástroje, orchestrace je hustší a hustší, intenzita zvuku větší. A najednou šup, skladba moduluje do jiné tóniny. Nic víc se nezmění, a přesto máme pocit, že se intenzita zvuku ještě zvýšila. No není to zvláštní?

Hudba je opravdu zajímavý fenomén. Je dobré se jí zabývat a aktivně ji provozovat. A já jsem rád, že to děláte. Je to přínosné pro vás, vaše tělo i emoce, neboť věřím v její léčivé účinky. Je to dobré i pro ty, kteří vás vnímají. Mají zážitek krásy a to je taky léčivé. Je to dobré i pro mne, člověka bez talentu, protože můžu mít radost, že i já mohu přispět pořádáním festivalu Opava cantat k šíření hudební kultury mezi mladými. To má pro mne smysl.

Užijme si společně i letošní ročník a těšme se na společné nejen hudební zážitky...

Petr Pavlíček
ředitel školy

DŮLEŽITÁ TELEFONNÍ ČÍSLA

Za organizátory Mgr. Slovíková _____ **603 770 640**

Gymnázium – kancelář _____ **777 608 142 / 555 557 400**

Sněmovní sál minoritského kláštera _____ **553 717 783 / 737 188 589**

Městský dopravní podnik Opava, a.s. _____ **553 712 521**

Autobusová doprava, TQM _____ **553 609 111**

České dráhy – Opava východ _____ **840 112 113**

Lékařská služba první pomoci _____ **553 766 998 (dospělí) / 553 766 999 (děti)**

Slezská nemocnice Opava _____ **553 766 111**

SOS _____ **112**

Hasiči _____ **150**

Záchranná služba _____ **155**

Policie _____ **158**

Městská policie _____ **156**

Odpovědný redaktor: Eliška Slovíková

K vydání připravila: Petra Neubertová, Barbora Novotná

Obálka a sazba: Ondřej Tošenovský

Tisk: RETIS GROUP s.r.o.

Vydalo Mendelovo gymnázium, Opava, příspěvková organizace jako svou interní publikaci číslo 4/2012.



