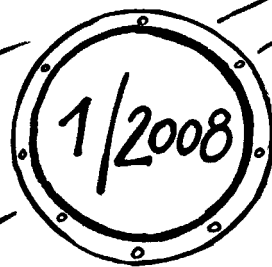


INFORMAČNÍ  
BULLETIN  
PRO DĚTSKÉ  
UMĚLECKÉ  
AKTIVITY



# KORMIDLO

HUDEBNÍ  
TANEČNÍ A POHYBOVÉ  
VÝTVARNÉ  
DRAMATICKÉ  
A PŘEDNES



# DĚTSKÁ SCÉNA 2008 - divadelní část

Celostátní přehlídka dětského divadla

Celostátní přehlídka dětských recitátorů

37. ročník - 2007/2008

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA, odborné zařízení resortu MK, ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramatikou. Dětská scéna probíhá za finanční podpory MŠMT.

## Celostátní přehlídka dětského divadla

### I. Základní údaje

Celostátní přehlídka dětského divadla je postupová přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských přehlídek, jimž mohou předcházet oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

### II. Význam a charakter přehlídek dětského divadla

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídky by měly probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům jsou dle možností pořadatele uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

### III. Účast v krajských a oblastních kolech

Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 ze žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejsnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadatelé přehlídky na úrovni oblasti (bývalého okresu či městského obvodu), Kontaktují přímo organizátory krajského kola. Vedoucí se smí se svými inscenacemi zúčastnit v daném školním roce pouze jedné krajské přehlídky.

Výběr na krajskou přehlídku (včetně počtu postupujících souborů) je organizován podle podmínek v místě a je stanoven v propozicích vydaných příslušným pořadatelem. Soubory jsou doporučeny lektorským sborem (porotou) oblastní (obvodní) přehlídky, nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která

v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů, jenž nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

#### IV. Organizace a průběh přehlídek

Realizátory a odbornými guaranty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, NNO (občanská sdružení, nadace atd.), nebo i soukromé osoby. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětských recitátorů.

Pořádání krajské postupové přehlídky je nutno konzultovat s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Návrhy na postup z přehlídek, jejichž konání nebylo oficiálně konzultováno a schváleno, nemusí programová rada Dětské scény respektovat.

Pořadatelé krajských přehlídek vypracují vlastní propozice a rozšíří je mezi organizátory kol nižšího stupně.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru dětských aktivit NIPOS-ARTAMA.

#### V. Termíny jednotlivých kol

Oblastní (na úrovni bývalých okresů), a obvodní přehlídky: **do 16. března 2008.**

Krajská kola: **do 20. dubna 2008.**

Celostátní přehlídka dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem **Dětská scéna 2008** ve dnech **13. - 19. června 2008 v Trutnově.**

Oblastní, popř. obvodní kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

#### VI. Postup na celostátní přehlídce Dětská scéna 2008

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do **širšího výběru** (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlídnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA)
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené představení
- alespoň jeden exemplář textu hry/pásmu.

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 22. dubna 2008** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, (tel.: 221 507 969).*

Program Dětské scény sestává z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA.

V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zaslaným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

## VII. Hodnocení a jeho kritéria

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádějí nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty) jmenované pořadatelem příslušné přehlídky. Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy doplnění o praktiky nebo teoretiky z jiných oblastí divadla. Členem každého lektorského sboru by měl být nejméně jeden odborník, který se aspoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Centrum dětských aktivit ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci
- metodu práce a tvořivý přístup vedoucího souboru
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

## VIII. Platnost návrhů na postup z krajské přehlídky

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

*Zpracoval Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, říjen 2007*

## PŘEHLEDKY DĚTSKÉHO DIVADLA

### HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

#### Otvírání 2008

#### 5. - 6. dubna - Karlínské Spektrum

Kontakt: Jaroslav Hejnic,  
Karlínské Spektrum, Karlínské nám. 7,  
186 00 Praha 8, tel.: 222 333 812,  
e-mail: hejnic@ddmpraaha.cz

### STŘEDOČESKÝ KRAJ

#### Stochov

#### 12. - 13. dubna - Dům kultury

Kontakt: Iva Dvořáková,  
Žižkovo nám. 974, 271 01 Nové Strašecí,  
mob. tel.: 737 149 291,  
e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz  
www.nostradivadlo.com/detskascena

### JIHOČESKÝ KRAJ

#### Bechyně - Jaro XVI.

#### 4. - 6. dubna - Kulturní středisko města Bechyně

Kontakt: Květa Dopitová,  
Kulturní středisko města Bechyně,  
U nádraží 602, 391 65 Bechyně,  
tel.: 381 213 338, tel./fax: 381 212 433,  
e-mail: program@kulturnidum.cz  
www.kulturnidum.cz

### PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

#### Stříbro

#### 11. - 13. dubna

Kontakt: Eva Ichová, Roman Černík,  
JOHAN, centrum pro kulturní a sociální  
projekty, DPL Havířská 11, 301 00 Plzeň,  
mob. tel.: 775 131 309,  
e-mail: johan.c@seznam.cz  
www.johancentrum.cz

### LIBERECKÝ KRAJ

#### Liberec

#### 19. dubna - Malé divadlo

Kontakt: Jana Huňková, DDM Větrník,  
Riegrova 16, 460 01 Liberec,  
tel.: 485 102 433, www.ddmliberec.cz  
e-mail: jana.hunkova@ddmliberec.cz

### ÚSTECKÝ KRAJ

#### Chomutov

#### 9. dubna - Městské divadlo

Kontakt: Josef Griml, ZŠ Chomutov,  
Heyrovského 4539, 430 03 Chomutov,  
mob. tel.: 777 107 256,  
e-mail: joe@volny.cz

### KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

#### Hradec Králové

#### 11. - 13. dubna - Divadlo Jesličky

Kontakt: Naďa Gregarová,  
Středisko amatérské kultury IMPULS,  
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,  
tel.: 495 582 622, fax: 495 546 560,  
mob. tel.: 773 133 743,  
e-mail: gregarova@vsd.cz

### PARDUBICKÝ KRAJ

#### Kulturní dům Holice

#### 11. dubna 2008

Kontakt: Zdenka Kupfová,  
Krajská knihovna - odd. kulturních služeb,  
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice,  
tel.: 466 513 131,  
e-mail: kupfova.okpce@volny.cz

### KRAJ VYSOČINA

#### Třebíč

#### 10. dubna - Národní dům

Kontakt: Anna Navrkalová,  
DDM Domek, Švabinského 1278,  
674 01 Třebíč  
tel./fax: 568 846 217, tel.: 568 846 708,  
e-mail: navrkalova@ddmhradek.cz

### JIHOMORAVSKÝ KRAJ

#### Brno - Divadelní jarmark

#### 25. - 30. března - SVČ Lužánky

Kontakt: Petra Rychecká,  
Středisko dramatické výchovy,  
SVČ Lužánky,  
Lidická 50, 658 12 Brno,  
tel.: 549 524 107, fax: 549 524 104,  
e-mail: brnkadla@luzanky.cz

## **OLOMOUCKÝ KRAJ**

### **Olomouc - PODĚS 2008**

#### **11. dubna - ZUŠ Žerotín**

Kontakt: Leoš Březina, DDM Olomouc,  
Janského 1, 771 74 Olomouc,  
tel.: 585 431 859, mob. tel.: 739 452 451,  
e-mail: icm@ddmolomouc.cz

tel./fax: 596 637 767,  
mob. tel.: 602 787 552,  
e-mail: dividlo.ostrava@seznam.cz,  
sasa.ostrava@seznam.cz

## **MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

### **Ostrava**

#### **11. - 13. dubna - SVČ Korunka**

Kontakt: Saša Rychecký,  
DIVIDLO-divadelní studio,  
Dramacentrum Ostrava - Oddělení  
dramatické výchovy SVČ Korunka,  
Korunní 49,  
709 12 Ostrava-Mariánské Hory,

## **ZLÍNSKÝ KRAJ**

### **Uherské Hradiště - v rámci přehlídky Žebříňák 2008**

#### **15. - 16. dubna - Sokolovna Staré Město**

Kontakt: Stanislav Nemrava, ZUŠ,  
Mariánské nám. 125,  
686 01 Uherské Hradiště,  
tel.: 572 551 489, 572 555 261,  
fax: 572 555 414,  
e-mail: zusuh@uhedu.cz  
www.zusuh.uhedu.cz

---

# **DĚTSKÁ SCÉNA 2008 - recitační část**

Celostátní přehlídka dětského divadla

Celostátní přehlídka dětských recitátorů

37. ročník - 2007/2008

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA, odborné zařízení resortu MK, ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii. Dětská scéna probíhá za finanční podpory MŠMT.

## **Celostátní přehlídka dětských recitátorů**

### **I. Základní údaje**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je postupová přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspiračnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři postupují z krajských přehlídek, jimž předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola.

V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

### **II. Význam a charakter přehlídky dětských recitátorů**

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozu-

mění textu a vyspělého ovládnání mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky („rozhřívací“ a tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpríznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru.

### III. Podmínky účasti

Přehlídky se mohou se zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního kola.

### IV. Kategorie

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo analogický ročník víceletého gymnázia:

1. věková kategorie - žáci 2.-3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu)
2. věková kategorie - žáci 4.-5. ročníků základních škol
3. věková kategorie - žáci 6.-7. ročníků základních škol
4. věková kategorie - žáci 8.-9. ročníků základních škol

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. Podmínkou postupu do celostátního kola je ale kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni. Recitační vystoupení může trvat nejvýše 5-7 minut pro jeden text (poezii či prózu). Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem. Na přehlídce vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídky dětských recitátorů zúčastní pokud možno pedagog, který přednášeče připravoval.

### V. Specifikace postupových kol, hodnocení a pravidla postupu

Hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte
- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor krajského kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky. Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj.

Pro postup ze školního či oblastního kola platí stejná pravidla, **počet postupujících recitátorů ale může být po dohodě mezi pořadatelem postupových přehlídek vyšší**.

Pořadatelé na všech stupních jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy doplnění o další osoby, které se ve své práci zabývají recitací a mluveným projevem (zkušení a tvořiví pedagogové, dospělí recitátoři). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, jenž se přehlídky účastní. V každém lektorském sboru by měl být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech alespoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Centrum dětských aktivit ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel vyplněný evidenční list recitátora, stručné hodnocení recitačního vystoupení (formuláře vydává Centrum dětských aktivit ARTAMA) a jeden výtisk textu recitačního vystoupení na adresu Dům kultury, Mgr. Zina Rýgrová, Národní 199, 541 01 Trutnov (e-mail: rygrova@dktrutnov.cz, tel.: 499 840 080), a to **nejpozději do 29. dubna 2008**.

## VI. Termíny jednotlivých kol a další informace:

Školní kola: **do 24. února 2008**.

Oblastní (okresní), popř. obvodní kola: **do 24. března 2008**.

Krajská kola: **do 27. dubna 2008**.

Oblastní, popř. obvodní kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky **Dětská scéna 2008** ve dnech **13. - 15. června 2008 v Trutnově**.

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé místní instituce (ZUŠ, DDM, ZŠ, SVČ, kulturní střediska apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětských souborů. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA.

Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.



## VII. Platnost návrhů na postup z krajské přehlídky

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola.

*Zpracoval Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, říjen 2007*

## PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ

### PRAHA

#### Pražské poetické setkání 2008

**19. - 20. dubna - DDM Praha 8**

Kontakt: Jana Machalíková,  
DDM Praha 8, Přemyslská 1102,  
182 00 Praha 8, tel./fax: 284 680 230,  
e-mail: machalikova@ddmpraha8.cz

### STŘEDOČESKÝ KRAJ

#### Kolín

**19. dubna - DDM**

Kontakt: Iva Prokšová, DDM, Pražská 161,  
280 50 Kolín 1, tel. a fax: 321 712 939,  
mob. tel.: 731 615 631,  
e-mail: ddmkolin.proksova@seznam.cz  
www.kolin.cz/ddm

### JIHOČESKÝ KRAJ

#### Strakonice

**10. - 11. dubna - DDM**

Kontakt: Iva Šrámková, DDM,  
Na Ohradě 417, 386 01 Strakonice,  
tel. 383 322 216, tel./fax: 383 323 890,  
mob. tel.: 602 292 664,  
e-mail: ddm@ddmstrakonice.cz  
www.ddmstrakonice.cz

### PLZEŇSKÝ KRAJ

#### Plzeň

**19. dubna - SVČ DM**

Kontakt: Anna Poncarová,  
Středisko volného času dětí a mládeže,  
Pallova 19, 303 82 Plzeň,  
tel./fax: 377 322 231,  
e-mail: poncarova@svcp.cz

### KARLOVARSKÝ KRAJ

#### Ostrov

**18. dubna - Dům kultury**

Kontakt: Irena Konývková,  
ZUŠ Masarykova 717, 363 01 Ostrov,  
tel.: 353 612 586,  
tel./fax: 353 612 585,  
e-mail: hophop.zus@worldonline.cz  
www.zusostrov.cz

### ÚSTECKÝ KRAJ

#### Chomutov

**19. dubna - SKKS**

Kontakt: Josef Gríml, ZŠ Chomutov,  
Heyrovského 4539,  
430 03 Chomutov,  
mob. tel.: 777 107 256,  
e-mail: joe@volny.cz

### KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

#### Hradec Králové

**21. (I. kat.),**

**22. (II. kat.),**

**28. (III. kat.),**

**29. (IV. kat.) dubna - Divadlo Jesličky**

Kontakt: Naďa Gregarová,  
Jana Portyková,  
Středisko amatérské kultury IMPULS,  
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,  
tel.: 495 582 622, fax: 495 546 560,  
773 133 743 (N. Gregarová),  
607 742 091 (J. Portyková),  
e-mail: gregarova@vsvd.cz  
jana.portykova@seznam.cz

## **LIBERECKÝ KRAJ**

**Liberec**

**26. dubna - Experimentální studio  
Lidových sadů**

Kontakt: Jana Huňková, DDM Větrník,  
Riegrova 16, 460 01 Liberec,  
tel.: 485 102 433,  
e-mail: jana.hunkova@ddmliberec.cz  
www.ddmliberec.cz

## **PARDUBICKÝ KRAJ**

**Pardubice**

**17. (I. kat.),  
18. (II. kat.),  
21. (III. kat.),  
22. (IV. kat.) dubna - Dům hudby**

Kontakt: Hana Cihlová,  
Krajská knihovna - odd. kult. služeb,  
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice,  
tel.: 466 500 755, 602 153 454,  
e-mail: cihlova.okpce@volny.cz

## **KRAJ VYSOČINA**

**Třebíč**

**9. dubna - Divadlo Pasáž**

Kontakt: Anna Navrkalová, DDM Domek,  
Švabinského 1278, 674 01 Třebíč,  
tel./fax: 568 846 217, tel.: 568 846 708,  
e-mail: navrkalova@ddmhradek.cz

## **JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

**Brno**

**15. - 16. dubna - SDV Labyrint**

Kontakt: Jarmila Doležalová,  
Středisko dramatické výchovy,  
Labyrint (pobočka SVČ Lužánky),  
Švermova 19, 625 00 Brno-Bohunice,  
tel.: 547 354 383,  
e-mail: jarca.labyrint@luzanky.cz

## **OLOMOUCKÝ KRAJ**

**Olomouc - PODĚS 2008**

**10. dubna - ZUŠ Žerotín**

Kontakt: Leoš Březina, DDM Olomouc,  
Janského 1, 771 74 Olomouc,  
tel.: 585 431 859,  
mob. tel.: 739 452 451,  
e-mail: icm@ddmolomouc.cz

## **MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

**Ostrava**

**10. - 11. dubna - SVČ Korunka**

Kontakt: Saša Rychecký,  
DIVIDLO - divadelní studio,  
Dramacentrum Ostrava - Oddělení  
dramatické výchovy SVČ Korunka,  
Korunní 49,  
709 12 Ostrava-Mariánské Hory,  
tel./fax: 596 637 767,  
mob. tel.: 602 787 552,  
e-mail: dividlo.ostrava@seznam.cz  
sasa.ostrava@seznam.cz

## **ZLÍNSKÝ KRAJ**

**Uherské Hradiště**

**23. dubna - Reduta**

Kontakt: Martina Dörrová, DDM,  
Purkyňova 494,  
686 06 Uherské Hradiště,  
tel.: 572 551 347,  
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz  
www.ddmsikula.cz



# NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA 2008

Celostátní přehlídka studentského divadla

1. - 4. května 2008, Náchod

Pořadatelé: OS Náchodská Prima sezóna Náchod, město Náchod, DDM Náchod

Odborná spolupráce: NIPOS-ARTAMA Praha

Hlavní organizátor v místě: OS Náchodská Prima sezóna, Náchod

Za finančního přispění: MK, MŠMT, Královéhradeckého kraje a města Náchod

**Náchodská Prima sezóna 2008 je koncipována** jako celostátní **přehlídka** studentského divadla, umožňující setkání studentských divadelních kolektivů, prezentaci a konfrontaci výsledků jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu studentů o divadelní aktivity, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

Přehlídky se mohou zúčastnit studentské divadelní soubory z České republiky při současném splnění podmínky, že jejich vystupující členové jsou **ve věku od 15 do 21 let; starší jen pokud jsou studenti SŠ a VOŠ**. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod.

Soubory se mohou přehlídky zúčastnit s **divadelními inscenacemi (vystoupeními) bez omezení druhového či žánrového** (herecké - činoherní divadlo, hudební divadlo - hry se zpěvy, muzikály atd., pohybové a taneční divadlo, loutkové divadlo, divadlo poezie, divadlo pro děti a další).

**Programová rada** jmenovaná NIPOS-ARTAMA stanoví **program** přehlídky, a to na základě nominací a návrhů vzešlých z krajských postupových přehlídek. Programová rada může ve výjimečných případech na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu Náchodské Prima sezóny i další inscenace.

Programovou radu Náchodské Prima sezóny tvoří členové odborné rady pro mládež, studentské a experimentující divadlo, zástupci pořadatelů Náchodské Prima sezóny a zástupci přehlídek, ze kterých návrhy vzešly.

*Doporučení: účast zástupce přehlídky - buď ředitele, zástupce pořadatele, odborného garanta či člena odborné poroty domlouvá, garantuje a zabezpečuje pořadatel krajské postupové přehlídky. Přičemž je možné, aby jedna osoba kumulovala v sobě více funkcí, přehlídek atd.*

Programová rada zasedne v úterý **1. dubna 2008 v 10.00 hod.** v zasedací místnosti NIPOS-ARTAMA v Praze.

## Nominace a návrhy:

**Nominací** rozumíme přímý postup, o jehož zařazení už programová rada nerozhoduje (kromě výjimky uvedené v textu dále). Možnost nominace striktně vymezují propozice (viz dále).

**Návrhem** rozumíme tip pořadatele přehlídky, navržený v souladu s propozicemi, který je vybaven všemi potřebnými náležitostmi. O zařazení návrhů do programu rozhoduje programová rada (viz dále).

Krajská postupová přehlídka **může (nemusí)** do programu Náchodské Prima sezóny **nominovat** jedno představení, další (libovolný počet) pak navrhnout **bez pořadí**.

Krajskou přehlídkou rozumíme přehlídku, která splňuje následující kritéria:

- 1) pořadatel musí dát **předem** najevo, že přehlídka směřuje k Náchodské Prima sezóně (toto musí být uvedeno v názvu či podtitulu);
- 2) o konání přehlídky musí uvědomit odpovědného pracovníka NIPOS-ARTAMA;
- 3) musí se odehrát minimálně 5 představení ucházejících se o účast na Náchodské Prima sezóně; pokud je jich méně, nemá přehlídka právo nominace, může představení pouze doporučit;
- 4) účastní se jí minimálně 3 porotci;
- 5) členem poroty přehlídky bude osoba s funkcí odborného garanta, která bude zodpovědná za znalost propozic pro daný rok v rámci odborné poroty a soulad nominace/návrh(ů) s propozicemi; má právo veta k nominaci (nikoli k návrhu). Tato osoba nesmí být zainteresována na přípravě kteréhokoli představení ucházejícího se na dané přehlídce o účast na Náchodské Prima sezóně. Její **zaregistrování** na návrh pořadatele přehlídky je v pravomoci odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA, který je povinen tuto funkci s danou osobou projednat. Schválení je dále vázáno na souhlas této osoby.

Programová rada má **právo** (nikoli povinnost) **nezařadit navrhované i nominované** představení do programu Náchodské Prima sezóny z těchto důvodů:

- soubor se s daným představením účastní programu jiné národní přehlídky;
- soubor se s daným představením uchází o účast na Náchodské Prima sezóně na více krajských (regionálních) postupových přehlídkách;
- soubor nedodal v termínu požadované materiály, a to i v případě, kdy pořadatel krajské (regionální) postupové přehlídky se souborem jeho umístění v návrhu (nominaci) nezkonzultoval a neupozornil jej na nutnost dodání.

Pořadatel má **právo nezařadit** navrhovanou či nominovanou inscenaci do programu Náchodské Prima sezóny, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

*Doporučujeme pořadatelům, aby požadovali od souborů prohlášení, že o účast na Náchodské Prima sezóně nesoutěží na žádné jiné krajské přehlídce.*

**Navrhovatelé nominují/navrhují inscenace (vystoupení) prostřednictvím přihlášek**, (viz vzor v bulletinu d'ARTAMAn, www.nipos-mk.cz), jejichž část A odešlou na adresu: NIPOS-ARTAMA, k rukám Lenky Novotné, P.O. Box 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, či na e-mail: novotna@nipos-mk.cz. Část B předají souboru spolu s jedním exemplářem propozic. Soubor část B vyplní a dodá ji ve stejném termínu na stejnou adresu.

#### **Navrhovatel dodá:**

- přihlášku list A;
- na samostatném listu odborné hodnocení inscenace (vystoupení) se jmény hodnotitelů a výrazným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují splnění požadavků výběru pro Náchodskou Prima sezónu jako „celostátní přehlídku studentského divadla“;
- tzv. technickou zprávu, tedy další údaje o přehlídce, které jsou k dispozici, zejm. program či soupis ostatních představení, pokud přehlídka směřuje k více národním akcím s vyznačením, o účast na které akci které představení soutěžilo, informaci o případných seminářích, případně počty osob, pokud je eviduje (hrajičí, lektorský sbor, seminaristé, diváci) apod.; v případě více návrhů stačí jednou za přehlídku, není třeba pro každý návrh opakovat.

**Soubor dodá:**

- přihlášku list B;
- slovo o souboru a slovo o autorovi (autorech), resp. o inscenaci pro účely propagace (2 × cca 5 řádků);
- textovou předlohu inscenace, pokud existuje;
- osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu - režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod. - je možné nahradit tištěným programem, pokud existuje;
- anotaci inscenace v rozsahu 6 řádků, použitelnou bez úprav jako metodický list pro školy, které mají zájem navštívit představení jako diváci;
- nepovinně další materiály (fotografie, program, novinové články, video), který může pomoci programové radě blíže se seznámit s představením a jeho kvalitami.

**Uzávěrka doručení přihlášek do NIPOS-ARTAMA je pro přehlídky konající se během víkendu 29. - 30. 3. 2008 pondělí 31. 3. 2008, pro všechny ostatní, které jsou ukončeny do 24. 3. 2008 včetně, pak čtvrtek 27. 3. 2008.**

*Doporučení: Přihlášky a materiály posílejte co nejdříve, pokud máte čas, tak nečekejte až na poslední den.*

Za přijaté budou považovány kompletní přihlášky doručené k termínu uzávěrky, tj. včetně požadovaných příloh. Se soubory zařazenými do programu národní přehlídky uzavře hlavní organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na Náchodské Prima sezóně. Členům hrajících souborů bude umožněn vstup zdarma na všechna ostatní divadelní představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu konání přehlídky.

Náchodská Prima sezóna bude jedním z výběrových míst pro účast na Jiráskově Hronově 2008, festivalu amatérského divadla (celostátní mezidruhové přehlídce amatérského divadla s mezinárodní účastí). Má právo nominace. Počet nominací a podobu doporučení určují propozice Jiráskova Hronova 2008.

**Pokud bude krajská postupová přehlídka pro Náchodskou Prima sezónu spojena s výběrovou přehlídkou pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Šrámkův Písek (experimentující divadlo), řídí se tato část samostatnými propozicemi.**

**ABECEDNÍ SEZNAM OSOB, které mohou být garanty propozic Náchodské Prima sezóny**  
Bezoušková Simona, Praha

Brůček Josef, Sudoměřice u Bechyně  
Černík Roman, Plzeň  
Doležal Tomáš, Brno  
Dvořáková Iva, Nové Strašecí  
Fekar Vladimír, Zlín  
Gregar Alexandr, Hradec Králové  
Gregarová Naďa, Hradec Králové  
Hoskovcová Markéta, Praha  
Hulec Vladimír, Praha  
Christov Petr, Praha/Brno  
Karaffa Jan, Ostrava  
Konývková Irena, Ostrov  
Lázňovská Lenka, Praha

Lipus Radovan, Ostrava  
Novotná Lenka, Praha/Kladno  
Palaříčková Alena, Olomouc  
Pokorný Jiří, Český Krumlov  
Richter Luděk, Praha  
Rodriguezová Veronika, Brno  
Soprová Jana, Praha  
Staněk Akram, Praha  
Strotzer Milan, Praha/Nymburk  
Špalková Dominika, Trutnov  
Tejkl Josef, Hradec Králové  
Zámečnicková Petra, Praha  
Žižka Tomáš, Praha

Tento seznam je pouze orientační, neklade si nárok na úplnost. Jsou zde uvedeny pouze osoby, které byly osloveny a s možností být garantem projevily souhlas. (Ne vylučuje to, aby porotce na přehlídce byl zároveň garantem.) Seznam může být doplňován o další potencionální guaranty po dohodě s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA (Lenka Novotná) a s jejich souhlasem. Kontakty na osoby uvedené v tomto seznamu lze získat u Lenky Novotné v NIPOS-ARTAMA, 120 21 Praha 2, Blanická 4, P. O. BOX 12 a na tel.: 221 507 974, e-mail: novotna@nipos-mk.cz

## **TERMÍNY KRAJSKÝCH POSTUPOVÝCH PŘEHLÍDEK pro NÁCHODSKOU PRIMA SEZÓNU a ŠRÁMKŮV PÍSEK 2008**

Seznam obsahuje krajské přehlídky, o kterých v tomto okamžiku víme (některé budou fungovat směrem k Náchodské Prima sezóně (NPS), jiné k Šrámkovu Písku (ŠP) a některé oběma směry).

### **KRAJ PRAHA**

#### **Stodůlecký Píseček - Praha (ŠP, NPS)**

**14. - 16. 3. 2008**

Pořadatel: KD Mlejn, o.p.s., Praha-Stodůlky

Kontakt: Dáša Brtnická, Kovářova 4,

155 00 Praha 13, mobil: 777 088 928

Uzávěrka přihlášek: viz kontakt

### **STŘEDOČESKÝ KRAJ**

#### **Prima setkání ve Strašecí - Nové Strašecí**

Středočeská postupová přehlídka studentského divadla (NPS, ŠP)

**14. - 16. 3. 2008**

Pořadatel: Divadlo Mařeni a Pařeny

při Gymnáziu J. A. Komenského, město Nové Strašecí, ZUŠ Nové Strašecí

Kontakt: Iva Dvořáková, Žižkovo nám. 974,

271 01 Nové Strašecí, tel.: 737 149 291,

e-mail: dvorakovi.vil@seznam.cz,

přihlášky ke stažení, propozice a archiv

na adrese: [www.nostradivadlo.com](http://www.nostradivadlo.com)

Uzávěrka přihlášek: 21. 2. 2008

### **JIHOČESKÝ KRAJ**

#### **Dačické kejklování (DD/DT, ŠP)**

**29. 2. - 2. 3. 2008**

Pořadatel: MěKS Dačice

Kontakt: Oldřich Svoboda, MěKS Dačice,

Palackého náměstí 4/I, 380 01 Dačice,

tel.: 384 401 278, 602 780 525,

e-mail: meks@dacice.cz

Uzávěrka přihlášek: viz kontakt

### **Krumlovská Prima sezóna (NPS)**

Krajská přehlídka studentské umělecké tvořivosti a divadla + literární dílna + fotografie

**7. 3. 2008**

Pořadatel: DDM Český Krumlov

Kontakt: Dům dětí a mládeže,

Linecká 67, 381 01 Český Krumlov,

tel.: 380 711 601 (Stanislav Koten),

604 867 563 (Jaroslava Léblová),

e-mail: kancelar01@ddm.ckrumlov.cz

Uzávěrka přihlášek: 15. 1. 2008

### **PLZEŇSKÝ KRAJ**

#### **a KARLOVARSKÝ KRAJ**

#### **Ostrovský prima píseček**

#### **Ostrov (ŠP, NPS)**

**21. - 23. 3. 2008**

Pořadatel: Johan, centrum pro kulturní

a sociální projekty

Kontakt: Roman Černík, Haviřská 933/11,

301 00 Plzeň-Jižní předměstí,

tel.: 775 131 309, johan.c@seznam.cz

[www.johancentrum.cz](http://www.johancentrum.cz)

Uzávěrka přihlášek: 30. 1. 2008

### **LIBERECKÝ KRAJ a ÚSTECKÝ KRAJ**

#### **Modrý kocour - Turnov (ŠP, NPS)**

**21. - 24. 2. 2008**

Pořadatel: Turnovské divadelní studio

a Turnovská Bohéma

Kontakt: Petr Haken, Koněvova 1003,

511 01 Turnov, tel.: 484 845 083,  
606 504 008, e mail: haken@gytu.cz  
www.turnov.cz/kultura/akce/kocour.htm  
Uzávěrka přihlášek: 20. 12. 2007

### **KRÁLOVÉHRADECKÝ**

#### **A PARDUBICKÝ KRAJ**

##### **Audimafor - Kostelec nad Orlicí**

(ŠP, NPS, WP)

**28. - 30. 3. 2008**

Pořadatel: IMPULS Hradec Králové  
a Kulturní klub Rabštejn Kostelec n. O.  
Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,  
Hradec Králové, Okružní 1130,  
500 03 Hradec Králové,  
tel.: 495 582 622,  
e-mail: gregarova@vsvd.cz  
Uzávěrka přihlášek: 31. 1. 2008

### **KRAJ VYSOČINA**

#### **JID 20-08 - Jihlava (ŠP, NPS)**

**27. - 30. 3. 2008**

Pořadatel: Gymnázium Jihlava  
Kontakt: Ivana Fexová,  
Gymnázium Jihlava, Jana Masaryka 1,  
586 01 Jihlava,  
tel.: 723 361 560, www.jid.nazory.cz  
fexova@gymnazium.ji.cz  
Uzávěrka přihlášek: 31. 12. 2007

### **JIHOMORAVSKÝ KRAJ**

#### **Jarní divadelní festival**

##### **HOBLÍK & MUMRAJ (ŠP, NPS)**

**3. - 9. 3. 2008**

Pořadatel: KPU v ČR a KD Hodonín  
Kontakt: Zdeněk Grombřík (NPS),  
Dům kultury, Horní Valy 3747/6,  
695 01 Hodonín, tel.: 518 346 065,  
e-mail: grombirik@dkhodonin.cz,  
a Vladimír Michal (ŠP),  
tel.: 775 195 677,  
e-mail: vmichal@atlas.cz  
www.dkhodonin.eu  
Uzávěrka přihlášek: 15. ledna 2008

### **Prima sezóna Brno (NPS, ŠP, DS)** **Krajské kolo přehlídky studentského divadla**

**25. - 30. 3. 2008**

Pořadatel: Lužánky - středisko volného času, Brno, pobočka Legato  
Kontakt: Veronika Rodriguezová,  
Stamicova 7, 623 00 Brno,  
tel.: 547 250 248, 737 612 996,  
e mail: veva@luzanky.cz  
Uzávěrka přihlášek: viz kontakt

### **MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

#### **Přehlídka studentského a přehlídka experimentálního divadla (NPS, ŠP)**

**27. - 28. 3. 2008**

Pořadatel: SVČ FOKUS Nový Jičín  
Kontakt: Věra Matýsková,  
K nemocnici 23, 741 01 Nový Jičín,  
tel.: 556 710 088, 739 473 677,  
e-mail: matyskova@fokusnj.cz  
Uzávěrka přihlášek: viz kontakt

### **ZLÍNSKÝ KRAJ**

#### **Setkání divadel - Malé jevištní formy 2008 - Valašské Meziříčí**

Pro soubory ze Zlínského, Olomouckého a Ostravského kraje (NPS, ŠP)

**14. - 15. 3. 2008**

Pořadatel: Kulturní zařízení města Valašské Meziříčí  
Kontakt: Karel Prokeš, Kulturní zařízení města Valašské Meziříčí,  
Komenského 1, 757 11 Valašské Meziříčí,  
tel: 571 684 222-3, fax: 571 684 684,  
e-mail: prokes@kzvalmez.cz  
Uzávěrka přihlášek: viz kontakt

### **OLOMOUCKÝ KRAJ**

#### **Přehlídka studentského divadla**

**„PODĚŠ“ (NPS) se nekoná! Hledá se nový organizátor krajské přehlídky!!!**  
Zájemci volejte na tel.: 604 433 485  
nebo 221 507 974 - Lenka Novotná

# 51. CELOSTÁTNÍ FESTIVAL POEZIE

## WOLKRŮV PROSTĚJOV

16. - 20. června 2008

Z pověření Ministerstva kultury pořádá Národní informační a poradenské středisko pro kulturu Praha - útvar ARTAMA a Kulturní klub DUHA Prostějov ve spolupráci s městem Prostějov a Městským divadlem v Prostějově.

Wolkrův Prostějov je přehlídkou nejlepších sólových recitátorů, recitačních kolektivů a divadel poezie v České republice. Je příležitostí k setkání interpretů krásného slova, k poznání tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností. Sóloví recitátoři jsou nominováni z krajských přehlídek WP, soubory jsou z těchto přehlídek doporučeny. O jejich zařazení do programu WP rozhoduje Programová rada WP. Programovou radu přehlídky tvoří členové OR UP NIPOS-ARTAMA a přizvaní odborníci.

### FESTIVAL MÁ DVĚ ZÁKLADNÍ ČÁSTI

#### A) Celostátní přehlídka sólových recitátorů

Probíhá v Městském divadle v Prostějově. Účastníci se představí ve dvou vystoupeních, pro která si připraví texty z poezie nebo prózy české či světové literatury. Nedoporučujeme divadelní texty!

Z literárního textu je možný úryvek, montáž, publicistický útvar apod., **jehož přednes nepřesáhne 8 minut. Recitátor sám v evidenčním listu určí, který z připravených textů bude interpretovat v prvním a který ve druhém kole.** Rozbořový seminář k jednotlivým vystoupením se koná po druhém přehlídkovém dni.

Zájemci, kteří ukončili 9. třídu ZŠ, nebo odpovídající třídu víceletého gymnázia, se mohou přihlásit ve škole, nejbližším kulturním zařízení, nebo - pouze pokud v oboru není uspořádáno spádové kolo - přímo u pořadatele krajského kola. Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí termín odevzdání přihlášek podle doporučeného následujícího kalendáře:

- **školní či místní kola** - leden 2008;
- **spádová kola** - do 29. února 2008;
- **krajská kola** - do 28. března 2008;
- **uzávěrka postupů na 51. WP** - 4. dubna 2008;
- **51. Wolkrův Prostějov** - 16. - 20. června 2008.

Do čitelně vyplněného evidenčního listu (ve všech kolonkách) vložte 6 kopií obou textů. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrťů. Texty odevzdávejte psané na stroji, nebo na počítači. Kopie z knih doplňte o jméno autora, případně překladatele a název textu. Všechny kopie musí být čitelné, v pravém horním rohu podepsané interpretem a označené číslem kategorie.

Na celostátní festival poezie WP lektoři krajských přehlídek nominují maximálně 2 nejlepší recitátory z každé kategorie, která byla na přehlídce zastoupena. **Nominační musí být písemně zdůvodněna vysokou interpretační úrovní obou textů.**

**Postupová místa mezi kategoriemi nelze převádět!**

**Po nominaci recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit!**



**Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí pořadateli krajského kola do 23. 2. 2008.**

**Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií:**

- I. **kategorie** - do 17 let, od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do dovršení 17 let až po 1. 2. 2008 včetně;
- II. **kategorie** - do 20 let, recitátoři, kteří do 1. 2. 2008 dovrší 17 let;
- III. **kategorie** - 20-35 let, recitátoři, kteří do 1. 2. 2008 dovrší 20 let.

*Pro přesné zařazení do kategorie uvádějte v evidenčním listu celé datum narození.*

Pořadatelům: **Krajskou přehlídku doporučujeme uspořádat dvoukolově** (základní kolo a finále) s rozborovým seminářem prezentovaných textů, vedeným lektorem. Bezprostředně po skončení přehlídky nechte postupující vyplnit evidenční listy na WP, vyberte texty a kontakty na recitátory.

**Upozornění: Na Wolkrově Prostějově recitují všichni účastníci oba texty.**

Informace uvnitř postupových listů jsou určeny účastníkům WP (solistům a souborům). Použitím předepsaných formulářů usnadníte práci pořadatelům. Použijete-li postupový list z počítače, vytiskněte ho ve velikosti A3 jako obálku, do níž vložíte texty.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou kompletní nominace - vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinu s celkovým hodnocením krajské přehlídky na adresu: NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, 120 21 Praha 2, k rukám Jany Štefánkové bezprostředně po skončení krajské přehlídky, **nejpozději do 4. dubna 2008.**

## **B) Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu**

1. Divadlo poezie je jevištní podoba literárního textu.

Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských kol do termínu, který tito pořadatelé stanoví, nejpozději však **do poloviny února 2008**. Členem lektorském sboru každé přehlídky bude nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech alespoň jednou zúčastnil celostátního festivalu poezie Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS ARTAMA. **Lektorský sbor může doručit jeden soubor k postupu na Wolkrův Prostějov, přičemž hlavním kritériem musí být kvalita jeho vystoupení.**

Souboru, navrženému k postupu na WP, doporučujeme: před vyplňováním postupového listu si detailně prostudujte nabídku prostějovských hracích prostor a jejich technické možnosti. Veškeré informace najdete uvnitř každého postupového listu. Do tohoto evidenčního listu vložte scénář v 6 kopiích. S pečlivě vyplněnou přední stranou ho odevzdejte pořadateli krajského kola, který vše (spolu s postupovými listy a texty sólových recitátorů) zašle do NIPOS-ARTAMA v Praze. **Požadované údaje vyplňujte čitelně, především neobvyklé názvy souborů či představení.**

2. Mimořádně kvalitní poetická představení z jiných přehlídek, nebo ta, která se v dané sezóně objeví mimo přehlídky a byla by inspirací pro DP na WP, mohou na WP doporučit odborníci znající požadavky kladené na soubory v posledním ročníku

festivalu. **Takové inscenace můžete navrhnout Evě Koutové v NIPOS-ARTAMA nejpozději do 28. 3. 2008. Do programu WP budou soubory zařazeny rozhodnutím Programové rady Wolkrova Prostějova do konce dubna 2008.**

Souborům budou v Prostějově k dispozici tyto prostory: Městské divadlo (kukátko a forbína), sál Kulturního klubu DUHA s elevací, Přednáškový sál ND.

**Titul laureáta WP** mohou získat dva nejlepší recitátoři z každé kategorie v přehlídce sólových recitátorů.

**Čestné uznání** získává maximálně 5 sólových recitátorů v kategorii např. za jeden zdařilý výkon ze dvou.

**Cenu poroty** získává nejinspirativnější inscenace Wolkrova Prostějova.

**Čestné uznání** je dalším oceněním podnětné inscenace.

**Cena diváka** je udělována na základě divácké ankety.

Porota má právo na základě svého odborného uvážení nominovat nebo doporučit soubor na mezidruhovou divadelní přehlídku Jiráskův Hronov od 2. do 9. srpna 2008.

### **Ekonomické podmínky WP**

Celostátní festival může být proti uvažovanému záměru z ekonomických důvodů podstatně krácen. Rozpočet přehlídky nepokryje všechny náklady účastníků. Proto byl stanoven účastnický poplatek ve výši 300 Kč, který po příjezdu na festival uhradí každý sólový recitátor, pedagogický doprovod i člen souboru. Pokud je sólista členem souboru, platí jen jeden poplatek. Pořadatelé uvedeným účastníkům hradí ubytování po celou dobu festivalu.

*Zpracovala: Jana Štefánková, NIPOS-ARTAMA, září 2007*

## **POŘADATELÉ KRAJSKÝCH KOL**

### **51. WOLKROVA PROSTĚJOVA 2008**

#### **PRAHA**

**Pražský kalich**

**Dům dětí a mládeže,**

**Přemyslská 1102, Praha 8-Kobylisy**

**Krajské kolo: 29. 3. - sóloví recitátoři**

**30. 3. 2008 - soubory**

Obvodní kolo: 7. 3. 2008

Pořadatel: OS PŘESAHA,

Přemyslská 1102, 180 00 Praha 8

Kontakt: Jana Machalíková,

tel.: 284 680 230, nebo 284 681 050

e-mail: machalikova@ddmp Praha 8.cz

#### **STŘEDOČESKÝ KRAJ**

**29. 3. 2008**

Pořadatel: Dům dětí a mládeže,

Pražská 161, P.O.BOX 64,

280 50 Kolín 1,

ve spolupráci se ZUŠ v Kolíně

Kontakt: Iva Prokšová, tel.: 321 712 939

e-mail: ddmkolin.proksova@seznam.cz

#### **JIHOČESKÝ KRAJ**

**27. 3. 2008**

**Kino Spektrum Sezimovo Ústí**

Pořadatel: Městské středisko kultury

a sportu v Sezimově Ústí,

Tomáše Bati 701, 391 02 Sezimovo Ústí

Kontakt: Soňa Zyková,

Městské středisko kultury a sportu

v Sezimově Ústí,

tel.: 381 275 805,

e-mail: s.zykova@sezimovo-usti.cz

Kontakt: Mgr. Miloš Smetana,

Nad Řekou 3004, 390 02 Tábor,

tel.: 381 253 742

**PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ**  
**28. - 30. 3. 2008**

**Poezie na rynku - Divadlo Klatovy**  
 Pořadatel: JOHAN,  
 Centrum pro kulturní a sociální projekty,  
 DPL Haviřská 11, 301 00 Plzeň  
 Kontakt: Eva Ichová, tel.: 377 636 347,  
 377 631 111, 732 944 447,  
 e-mail: johan.c@seznam.cz

**ÚSTECKÝ KRAJ**  
**14. 3. 2008**

Pořadatel: Kulturní středisko města,  
 Velká Hradební 33,  
 400 21 Ústí nad Labem  
 Kontakt: Ivana Horká, tel.: 475 220 202,  
 e-mail: albis.volny.cz

**KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**  
**Sólisté: 27. - 28. 2. 2008 Hradec Králové**  
**Soubory: 28. - 30. 3. 2008 v rámci**

**AUDIMAFOR, Kostelec nad Orlicí**  
 Pořadatel: Středisko amatérské kultury  
 IMPULS, Okružní 1130,  
 500 03 Hradec Králové  
 Kontakt: Naďa Gregarová,  
 tel.: 495 582 622,  
 e-mail: impulshk.gregarova@tiscali.cz

**LIBERECKÝ KRAJ**  
**Experimentální studio Liberec**  
**28. 3. 2008**

Pořadatel: Dům dětí a mládeže  
 VĚTRNÍK, Riegrova 16, 460 01 Liberec  
 Kontakt: Jana Huňková,  
 tel.: 482 713 161,  
 e-mail: jana.hunkova@ddmliberec

**PARDUBICKÝ KRAJ**  
**18. 3. 2008**

**Divadlo 29, Pardubice**  
 Pořadatel: Krajská knihovna  
 v Pardubicích, odd. kulturních služeb,  
 Sukova tř. 1260, 530 02 Pardubice,  
 Kontakt: Hana Cihlová,  
 tel.: 466 513 131,  
 e-mail: okpce@volny.cz

**KRAJ VYSOČINA**  
**Sál KlubKO, Kosmákova 9, Jihlava**  
**8. 3. 2008**

Pořadatel: Občanské sdružení  
 DE FACTO MIMO,  
 Nezávislé divadelní studio,  
 Brněnská 15, 586 01 Jihlava  
 Kontakt: Dáša Brtnická, tel.: 777 088 928,  
 e-mail: dasa.brtnicka@seznam.cz  
 Poštu zasílat na: Mahlerova 5,  
 586 01 Jihlava

**JIHOMORAVSKÝ KRAJ**  
**22. 3. 2008**

Pořadatel: Brněnské kulturní centrum,  
 programové oddělení, Radnická 10,  
 658 78 Brno  
 Kontakt: PhDr. Šárka Tryhuková,  
 tel.: 542 214 625,  
 e-mail: tryhukova@bkcentrum.cz

**OLOMOUCKÝ KRAJ**  
**DUHA Prostějov**  
**Sóloví recitátoři - 26. 3. 2008**  
**Soubory - 27. 3. 2008**

Pořadatel: Kulturní klub u hradeb  
 DUHA, Školní 4, 796 00 Prostějov  
 Kontakt: MgA. Martina Drmolová,  
 tel.: 582 351 488, e-mail: duha@infopv.cz

**MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**  
**Městský kulturní dům Karviná**  
**29. 3. 2008**

Pořadatel: Občanské sdružení  
 TeRaSa, Olšovská 11/1871,  
 734 01 Karviná 4-Mizerov  
 Kontakt: Mgr. Lucie Semančíková,  
 tel.: 596 012 389, mobil: 777 273 114,  
 e-mail: lucie.semancikova@email.cz

**ZLINSKÝ KRAJ**  
**Dům kultury Kroměříž**  
**26. 3. 2008**

Pořadatel: Dům kultury Kroměříž,  
 Tovačovského 2828, 767 01 Kroměříž  
 Kontakt: Zora Justinová, tel.: 573 500 581,  
 e-mail: justinova@dk-kromeriz.cz

# KUTNÁ HORA 2008

XXV. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance

22. - 26. května, Městské Tylovo divadlo Kutná Hora

## I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury a pod záštitou města Kutná Hora pořádají Městské Tylovo divadlo Kutná Hora, NIPOS-ARTAMA Praha, spolupopádá „my“ sdružení pro taneční a pohybové divadlo.

## II. POSLÁNÍ PŘEHLÍDEK

- podníit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

## III. ÚČAST NA PŘEHLÍDKÁCH

Přehlídky se mohou zúčastnit dětské skupiny (dětí ve věku základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Skupina se může přihlásit do kterékoliv postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Doporučuje se účast na postupové přehlídce v kraji působení skupiny.

Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do Celostátní přehlídky.

**Přehlídky nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím ani dětským folklorním vystoupením a předtančením společenského tance. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.**

## IV. ORGANIZACE A PRŮBĚH PŘEHLÍDEK

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídky postupové.

Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do Celostátní přehlídky byly předány nejpozději **do 18. dubna 2008**. Programová rada přehlídky bude zasedat **24. dubna 2008**.

Uzávěrka přihlášek na krajské postupové přehlídky se doporučuje do 23. února 2008.

### Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky

- **Skupina se může přihlásit do kterékoliv krajské postupové přehlídky**, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Doporučuje se účast na postupové přehlídce v kraji působení skupiny.
- **Maximální možný počet choreografií jednoho choreografa - tři.** Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií.
- **Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17** (doporučeno tak, aby choreografie postupující do Celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20, včetně vedoucího a dvou členů pedagogického doprovodu).
- **Délka choreografie je stanovena do 8 minut.** Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) na základě předchozí písemné žádosti.
- **Zvukový záznam:** na CD nosiči, na MD (podle možností organizátora), na MC a to na začátku kazety bez dalšího zvukového záznamu. Ve všech případech označeno názvem choreografie a názvem a adresou skupiny.
- **Přehlídka je pro porotu anonymní.** To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby. Ihned po rozhodnutí o přímém postupu a návrzích do širšího výběru dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).

### V. HODNOCENÍ A JEHO KRITÉRIA

V krajských postupových přehlídkách provádí hodnocení pětičlenná odborná porota (podle možností organizátora se doporučuje pětičlenná porota s odborníky souvisejících oborů: divadlo, hudba, výtvarno), kde alespoň jeden člen je z odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec, a to formou diskuse na rozborovém semináři, který provede s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

**V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.**

Na Celostátní přehlídku jmenuje NIPOS-ARTAMA na doporučení odborné rady pro dětský scénický tanec pěti až sedmičlenný lektorský sbor. Hodnocení probíhá po ukončení přehlídky formou diskuse na rozborovém semináři.

Na krajských postupových přehlídkách i na Celostátní přehlídce získávají dětské skupiny pamětní listy a diplomy se specifikací ocenění (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým, a tak dále). **Bezprostředně po ukončení krajské postupové přehlídky je skupinám a souborům předán pamětní list** (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti). **Ocenění a návrhy na postup se vyhláší a předávají interně pedagogům souborů na rozborovém semináři.** Na krajských postupových přehlídkách není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze návrh na postup do Celostátní přehlídky. Tedy: jedna choreografie na přímý postup do Celostátní přehlídky a dvě až tři choreo-

**grafie mohou být navrženy do širšího výběru.** Zodpovědnost za dodržení uvedených počtů choreografií je na bedrech organizátora postupové přehlídky.

### Kriteria hodnocení

1. Jevištní zpracování námětu a hudby (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika).
2. Pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru).
3. Provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost).
4. Výběr hudební předlohy a námětu (přiměřenost).

Předseda odborné poroty postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání, nejpozději však do **18. dubna 2008**, osobně nebo na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, Blanická 4, P.O.Box 12, 120 21 Praha 2, e-mail: lossl@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 967.*

Programová rada Celostátní přehlídky, navržená odbornou radou a jmenovaná NIPOS-ARTAMA, připraví dramaturgii Celostátní přehlídky z choreografií navržených na přímý postup a doplní choreografiemi navrženými do širšího výběru, a to podle dramaturgických a časových možností Celostátní přehlídky. Z tohoto důvodu je třeba, aby pořadatel postupové přehlídky zajistil záznam přehlídky a současně s písemným programem přehlídky a návrhovými listy ho včas doručil na NIPOS-ARTAMA.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena.

*Zpracoval Jiří Lössl, NIPOS-ARTAMA, říjen 2007*

## KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE

**HLAVNÍ MĚSTO PRAHA  
A STŘEDOČESKÝ KRAJ  
29. - 30. 3. 2008**

**Salesiánské divadlo Praha**  
Kontakt: Jaroslav Langmaier,  
Národní 30, 110 00 Praha 1,  
mobil: 608 702 972,  
e-mail: jaro-faro@quick.cz

**ZLÍNSKÝ KRAJ  
2. 4. 2008**

**Dům kultury Vsetín s. r. o.**  
Kontakt: CVČ Domino, Leona Hozová,  
Santražiny 4224, 760 01 Zlín,  
tel.: 577 218 708, mobil: 603 519 766,  
e-mail: Leona.Hozova@seznam.cz

**JIHOMORAVSKÝ KRAJ  
3. 4. 2008**

**divadlo Radost Brno**  
Kontakt: Lenka Švandová, Nádražní 22,  
602 00 Brno, telefon: 543 247 661,  
mobil: 605 156 332,  
e-mail: zus.charbulova@bm.orgman.cz

**LIBERECKÝ KRAJ  
4. 4. 2008**

**Městské divadlo o. p. s. Jablonec n. N.**  
Kontakt: Ludmila Rellichová,  
Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov  
u Jablonce nad Nisou,  
mobil: 602 963 574,  
e-mail: tsmagdalen@email.cz

**KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ****9. 4. 2008****Městské kulturní středisko  
Červený Kostelec**

Kontakt: Impuls, středisko amatérské kultury Hradec Králové, Naďa Gregarová, Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové, telefon: 495 582 622, e-mail: divadlo@impulshk.cz

**PARDUBICKÝ KRAJ****10. 4. 2008****Roškotovo divadlo Ústí nad Orlicí**

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková, Dělnická 1405, 562 01 Ústí nad Orlicí, tel.: 465 523 975, mobil: 724 153 503, e-mail: starkova@klubcentrum.cz

**ÚSTECKÝ KRAJ****11. 4. 2008****Severočeské divadlo opery a baletu  
Ústí nad Labem**

Kontakt: Martina Hroudová, Štřekovské nábřeží 23, 400 03 Ústí nad Labem, mobil: 724 153 503, e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

**KARLOVARSKÝ KRAJ****11. 4. 2008****Městské kulturní středisko  
Horní Slavkov**

Kontakt: Olga Müllerová, ředitelka ZUŠ, Školní náměstí 214, 357 31 Horní Slavkov, telefon: 352 688 216, mobil: 607 102 389, e-mail: zus.h.slavkov@quick.cz

**JIHOČESKÝ KRAJ****12. 4. 2008****divadelní sál domu kultury Metropol  
České Budějovice**

Kontakt: DDM, Marie Oberfalcerová, U Zimního stadionu 1, 370 01 České Budějovice, telefon: 386 447 320, mobil: 607 614 924, e-mail: oberfalcerova@ddmcb.cz

**MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ****12. 4. 2008****koncertní sál Janáčkovy konzervatoře  
Ostrava**

Kontakt: Kateřina Macečková, Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava, telefon: 596 626 763, mobil: 728 103 742, e-mail: k.maceckova@atlas.cz

**PLZEŇSKÝ KRAJ****14.4. 2008****kino Mže Tachov**

Kontakt: Irena André, Na Jitřence 76, 347 01 Tachov, telefon: 607 900 843 e-mail: zustachov@iol.cz

*Uzávěrka přihlášek krajských  
postupových přehlídek doporučeno  
do 23. února 2008.*



# CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

18. ročník

30. května - 1. června 2008, Pardubice

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají ARTAMA, útvar Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu, a oddělení kulturních služeb Krajské knihovny v Pardubicích ve spolupráci s Kulturním domem Dubina.

Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce předcházet postupově přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

## I. Poslání přehlídky

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, nýbrž vytvoření příležitosti pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.

Součástí krajských kol i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozбором jednotlivých soutěžních vystoupení.

## II. Podmínky účasti

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, přípravná oddělení výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do jedné ze dvou kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. kategorie - sbory z jedné ZŠ nebo z jednoho gymnázia:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

II. kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

Celkově se mohou přehlídky zúčastnit děti do 15 let včetně, tj. děti, které ke dni ústřední přehlídky 30. května 2008 nedovršily 16 roků. **U kategorie A s možností 25% žáků 6. třídy a u kategorie B s možností 25% stálých členů sboru do 17 let včetně ke dni soutěže.**

Dodržení stanovených věkových kritérií je závazné pro všechny členy sboru.

Pro sbory všech kategorií platí jako povinná skladba lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská), která musí být provedena a capella, buď jako jednohlas nebo v libovolné vícehlasé úpravě bez doprovodu. Přehlídkový program může



trvat maximálně 10 minut zpívaného času. V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen.

Každý sbor se může zúčastnit pouze jednoho postupového kola, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast v jiné postupové přehlídce je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Počet členů jednoho sboru není v krajských kolech omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů počet členů omezit.

Účastník, delegovaný na celostátní přehlídku v loňském ročníku, se krajského kola účastní bez nároku na postup, může ale být ve své kategorii hodnocen. Přehlídka není určena sborům, které byly oceněny zlatým pásmem v posledních dvou ročnících Celostátní soutěže dětských pěveckých sborů v Novém Jičíně (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení).

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si zazpívají společně na závěr krajské přehlídky. Notový materiál zajistí pořadatel krajského kola. Tato společná skladba nemusí být součástí soutěžního vystoupení sboru.

### III. Postupová kola přehlídky a jejich organizace

Celostátní přehlídce předchází **postupová kola v krajích**. Zájemci o účast zašlou přihlášku s příloženým repertoárem pořadatel v příslušném kraji. Aby pořadatel mohl kontrolovat správné zařazení do kategorie, k přihlášce sbormistr přikládá jmenový seznam dětí s daty narození potvrzený svým podpisem. Pokud se v kraji uskuteční předkola (tj. oblastní kola), postupují do krajské přehlídky sbory určené porotou tohoto předkola. Krajské postupové přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2008 (nejzazší termín uspořádání krajského kola je 27. dubna 2008). Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro dětské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 30. dubna 2008** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám L. Šebešové, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221507966, sebesova@nipos-mk.cz.*

### IV. Hodnocení a způsob výběru na celostátní přehlídce

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadateli jednotlivých postupových kol. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen Odborné rady pro dětský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA. Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Z krajského postupového kola vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede Odborná rada pro dětský sborový zpěv **do 10. května 2008**.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Lea Šebešová, NIPOS-ARTAMA, říjen 2007*

## KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 2008

### XVIII. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů

#### OLOMOUCKÝ KRAJ

**13. 3. 2008 - regionální přehlídka,**

**14. 3. 2008 - krajská přehlídka  
Uničov**

Kontakt: Mgr. Radek Vincour,  
Městské kulturní zařízení Uničov,  
Moravské náměstí 1143,  
783 91 Uničov, tel./fax: 585 054 060,  
e-mail: vincour@mkzunicov.cz  
Přihlášku a informace najdete na:  
www.mkzunicov.cz

#### ÚSTECKÝ KRAJ

**15. 3. 2008**

**Chlumec u Ústí nad Labem**

Kontakt: Mgr. Josef Říha,  
OÚ Chlumec, Krušnohorská 39,  
403 39 Chlumec,  
tel.: 472 710 618,  
e-mail: jriha@chds.cz  
Přihlášku a informace najdete na:  
www.chds.cz/prehlidka

Krajské kolo je zároveň součástí semináře „Zkvalitnění výuky v oblasti Hudební výchovy“ (projekt ESF) pořádaného Katedrou Hv Ped. fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně ve dnech 14. - 15. 3. 2008 (více na [www.esfhudba.cz](http://www.esfhudba.cz))

#### PLZEŇSKÝ KRAJ

**19. 3. 2008**

**Rokycany**

Kontakt: Alena Vimrová,  
ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181,  
337 01 Rokycany, tel.: 371 724 761,  
e-mail: a.vimrova@centrum.cz,  
zusro@iol.cz

#### JIHOČESKÝ KRAJ

**1. 4. 2008**

**Písek**

Kontakt: Iveta Hodoušová  
Divadlo Fráni Šrámka, Tylova ulice 68,  
39701 Písek  
Pořadatel: Centrum kultury Písek,  
Tylova 68, Písek,  
tel.: 382 734 716, mobil: 774 598 324,  
e-mail: iveta.hodousova@ckpisek.cz

#### KARLOVARSKÝ KRAJ

**4. 4. 2008**

**Karlovy Vary**

Kontakt: Jiří Štrunc,  
Hradištní 115, 360 18 Karlovy Vary,  
tel.: 353 227 432,  
e-mail: struncjiri@seznam.cz

#### PARDUBICKÝ KRAJ

**10. 4. 2008**

**Holice**

Kontakt: Jana Linková,  
Oddělení kulturních služeb  
Krajské knihovny v Pardubicích,  
Sukova 1260, 530 02 Pardubice,  
tel.: 466 513 131,  
e-mail: linkova.okpce@volny.cz  
Přihlášku a informace najdete na:  
www.knihovna-pardubice.cz

#### ZLÍNSKÝ KRAJ

**11. 4. 2008**

**Uherské Hradiště**

Kontakt: Magdalena Uhrová,  
ZUŠ Mariánské nám. 125,  
686 01 Uherské Hradiště,  
tel.: 572 551 489,  
e-mail: uhrova.magda@seznam.cz

**PRAHA a STŘEDOČESKÝ KRAJ****12. 4. 2008****Praha**

Kontakt: Vladislav Souček,  
ZUŠ Šimáčkova 16, 170 00 Praha 7,  
tel.: 220 877 504,  
e-mail: info@detske-sbory.eu  
Příhlášku a informace najdete na:  
www.detske-sbory.eu

**KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ****14. 4. 2008****Hradec Králové**

Kontakt: Naďa Gregarová, Impuls,  
Středisko amatérské kultury,  
Okružní 1130, 500 03 Hradec Králové,  
tel.: 495 582 622, mobil: 773 133 743,  
e-mail: gregarova@vsvd.cz

**MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ****17. - 18. 4. 2008****Orlová-Lutyně**

Kontakt: Jan Raszka,  
ZŠ K. Dvořáčka 1230,  
735 14 Orlová-Lutyně,  
tel.: 596 511 085 (pouze čtvrtky),  
fax: 596 511 219, mobil: 736 103 567,  
e-mail: sekretariat@zsdvoracka.cz,  
Příhlášku a informace najdete na:  
www.zsdvoracka.cz

**VYSOČINA****18. 4. 2008****Třebíč**

Kontakt: Radka Adámková,  
DDM Hrádek, Hrádek 964,  
674 01 Třebíč,  
tel.: 568 821 651, mobil: 607 840 395,  
e-mail: adamkova@ddmhradek.cz  
Příhlášku a informace najdete na:  
www.ddmhradek.cz

**JIHOMORAVSKÝ KRAJ****24. 4. 2008****Brno**

Kontakt: Alena Veverková,  
ZŠ Krásného 24, 636 00 Brno,  
tel.: 607 702 660,  
e-mail: veverkova@zskrasneho.cz  
Příhlášku a informace najdete na:  
www.zskrasneho.cz

**LIBERECKÝ KRAJ****termín v jednání****Jablonec nad Nisou**

Kontakt: ZUŠ Liberec,  
Mgr. Tomáš Kolafa, ZUŠ Frýdlantská 19,  
460 31 Liberec, tel.: 485 110 192,  
e-mail: kolafa@zusliberec.cz  
Poznámka: podmínkou je účast  
v oblastním kole

**DOTISK ROZEBRANÉ PUBLIKACE****ČESTMÍR STAŠEK: Hudebně pěvecký kurs pro dětské pěvecké sbory a jejich přípravná oddělení**

Systematická hudební průprava prostřednictvím metodicky utříděných hudebních znalostí a cvičení. Děti se postupně učí orientovat v notovém zápise, zvládat stále náročnější intonační úkoly, současně se prohlubují jejich základní hudební a pěvecké dovednosti. Součástí Hudebně pěveckého kursu je metodická část pro pedagogy (19 str., 45 Kč) a pracovní sešit - noty (91 str., 29 Kč). Části je možné objednat i jednotlivě. *Objednávky na adrese: NIPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 912, nebo elektronickou cestou: www.nipos-mk.cz/publikace. K ceně publikací bude přičteno poštovné.*

# VII. CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

21. - 23. listopadu 2008, Nový Jičín

Z pověření Ministerstva kultury pořádají ARTAMA, útvar Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu a Sdružení přátel DPS ONDRÁŠEK z Nového Jičína.

## I. Poslání soutěže

Soutěž je určena sborům, které by rády získaly zkušenost s účastí v náročné interpretační soutěži koncipované podle mezinárodních pravidel. Podmínky soutěže jsou orientovány např. na sbory umístěné ve zlatém pásmu v minulých ročnících celostátní přehlídky školních sborů. Nepočítá se s účastí špičkových sborů, laureátů domácích i zahraničních soutěží se stabilně vysokou interpretační úrovní, a se sbory, které v VI. ročníku soutěže v roce 2006 získaly zlaté pásmo.

## II. Podmínky účasti

Přihlásit se může každý dětský sbor působící v ČR, který splní podmínky soutěžního programu a věkové hranice. Pod pojmem dětský sbor se rozumí sbory, které vystupují v obsazení soprán a alt v obou kategoriích. Předběžnou přihlášku s uvedením přesného názvu a adresy sboru je třeba zaslat **do 15. dubna 2008** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Ley Šebešové, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, e-mail: sebesova@nipos-mk.cz.*

Protože je počet zúčastněných sborů z organizačních i finančních důvodů limitován, vyhrazují si pořadatelé právo v případě, že počet přihlášených sborů bude vyšší než dvacet, pro další přihlášené sbory připravit pořadník. Potvrzení o přijetí do soutěže obdrží sbory nejpozději do 31. května 2008.

## Soutěžní kategorie

Soutěž je rozdělena do dvou kategorií, sbory se mohou přihlásit pouze do jedné kategorie.

- I. **kategorie „mladší sbory“** - v této kategorii mohou soutěžit sbory, jejichž členové byli narozeni po 21. 11. 1992 (jejich věk je tedy do 15 let včetně). Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 25 dětí. Sbormistr je povinen doložit jmenný seznam sboristů obsahující jejich data narození.
- II. **kategorie „starší sbory“** - v této kategorii mohou soutěžit sbory, jejichž členové byli narozeni po 21. 11. 1988 (jejich věk je tedy do 19 let včetně). Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 25 dětí. Sbormistr je povinen doložit jmenný seznam sboristů obsahující jejich data narození.

## Soutěžní program

Soutěžní program nesmí přesáhnout 12 minut čistého hudebního času. V něm je třeba provést povinnou část programu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně. Pokud sbor překročí časový limit, porota ukončí jeho vystoupení.

### Povinná část programu:

#### I. kategorie „mladší sbory“:

- a) Zdeněk Lukáš - Čáp sedí pod dubem (z cyklu Sedum trubačů, vydáno jako: LUKÁŠ, Z., Ze Špalíčku, Sedum trubačů, Praha: Panton, 1976, 2. vydání)
- b) Česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová píseň v libovolné úpravě podle vlastního výběru sboru

#### II. kategorie „starší sbory“:

- a) Zdeněk Lukáš - Vlínky (z cyklu Písňe letních dnů a nocí, vydáno v rámci: Sborový zpěv na střední pedagogické škole, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1984)
- b) Česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová píseň v libovolné úpravě podle vlastního výběru sboru

### III. Hodnocení

Vystoupení sborů hodnotí nejméně sedmičlenná porota, kterou jmenuje NIPOS-ARTAMA. Hodnocení je pásmové - sbory budou podle udělených bodů zařazeny do zlatého, stříbrného a bronzového pásma. Porota může udělit zvláštní ceny za nejlépe provedenou povinnou skladbu, za dirigentský výkon apod. Speciální cenou partnerů soutěže je pozvání na festival v Sommacampagna v Itálii. Bodové hodnocení bude sbormistrům na požádání k dispozici. Porota při hodnocení soutěžících přihlíží k technickému provedení programu (intonace, rytmus, hlasová kultura), k interpretačnímu provedení skladeb (využití výrazových prostředků, frázování apod.) k dramaturgii soutěžního vystoupení a k celkovému uměleckému dojmu.

### Seminář

Součástí programu je celostátní rozborový seminář pro sbormistry dětských pěveckých sborů.

Celostátní přehlídka může být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně krácena. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Lea Šebešová, NIPOS-ARTAMA, říjen 2007*

**Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese [kormidlo@nipos-mk.cz](mailto:kormidlo@nipos-mk.cz), ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.**



# KALENDÁRIUM

prehlídek, seminářů, festivalů a dalších akcí 2008  
v oborech estetické výchovy dětí a mládeže

## DĚTSKÉ DIVADLO A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, Blanická 4, P.O.BOX 12,  
120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz

Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz,

Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 221 111 052-3, e-mail: std@drama.cz nebo  
jaroslav.provaznik@damu.cz

### PROBÍHAJÍCÍ AKCE

#### UVEDENÍ DO DRAMATICKÉ VÝCHOVY

#### DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2006-2008

Základní třísemestrální kurz pro učitele  
dramatické výchovy

Hlavní lektorka: Jana Machalíková

18. - 20. ledna 2008, CTD Praha

Pořadatel: STD

Spolupráce: KVD DAMU

a NIPOS-ARTAMA

#### DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2007-2009

Základní třísemestrální kurz pro učitele  
dramatické výchovy

Hlavní lektor: Radek Marušák

18.-20. 1. 2008, 22.-24. 2., 14.-16. 3.,

25.-27. 4., 23.-25. 5., 24.-26. 10.,

21.-23. 11., 12.-14. 12. 2008, 23.-25. 1.

a 13.-15. 2. 2009, CTD Praha

Pořadatel: STD

#### TĚLO JAKO NÁSTROJ

Rozšiřující kurz pohybové průpravy  
pro vedoucí dětských a mladých  
divadelních souborů a učitele  
dramatické výchovy

Lektoři: Jiří Lössl, Anna Caunerová

18.-20. 1., 22.-24. 2., 14.-16. 3.,

25.-27. 4., 9.-11. 5., CTD Praha

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a STD

### PŘIPRAVUJEME

#### VYTVÁŘENÍ KOMUNITY: POHLED NA PŘÍBĚHY ZE VNITŘÍ I ZVENČÍ

25. - 31. ledna 2008, CTD Praha

Lektorka: Juliana Saxtonová,  
profesorka dramatu na divadelní  
katedře na Univerzitě ve Victorii

(British Columbia, Kanada)

Pořadatel: KVD DAMU a STD

Spolupráce: NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Jaroslav Provazník

#### IMPROVIZAČNÍ LIGA JAKO INSPIRACE PRO DRAMATICKOU VÝCHOVU

Čtyřdílňý kurz pro pokročilejší zájemce  
o dramatickou výchovu

Lektorka: Jana Machalíková

22.-23. 2., 14.-15. 3., 25.-26. 4.

a 23.-24. 5 2008, CTD Praha

Pořadatel: STD

Spolupráce: KVD DAMU a NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Jaroslav Provazník

#### DĚTSKÁ SCÉNA 2008

37. celostátní přehlídka dětského  
divadla a dětské recitace

13. - 19. června 2008, Trutnov

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA,

DK Trutnov a STD ve spolupráci

s KVD DAMU

Kontakt: Jakub Hulák

### **DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2008**

14. celostátní dílna dramatické výchovy  
18. - 24. září 2008, Jičín

Pořadatel: STD

Spolupořadatel: K-klub Jičín

Spolupráce: KVD DAMU, město Jičín  
a NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Jaroslav Provazník

### **TVORBA-TVOŘIVOST-HRA**

13. dílna komplexní estetické výchovy  
2. - 5. října 2008

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA

Spolupráce: KVD DAMU a STD

Místo konání této celostátní akce je  
v jednání; pokud máte zájem,  
aby se letošní dílna konala u vás,  
kontaktujte prosím

Jaroslava Provazníka

### **NAHLÍŽENÍ 2008**

19. celostátní přehlídka a dílna středo-  
školské dramatiky a mladého divadla  
16. - 19. října 2008, Bechyně

Pořadatelé: STD, NIPOS-ARTAMA,  
Kulturní středisko města Bechyně

Kontakt: Jakub Hulák

### **DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2008-2010**

Základní třísemestrální kurz pro učitele  
dramatické výchovy

24.-26. 10., 21.-23. 11., 12.-14. 12. 2008,  
23.-25. 1., 13.-15. 2. 2009 (další  
termíny budou upřesněny), CTD Praha

Pořadatel: STD

Spolupráce: KVD DAMU a NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Jaroslav Provazník

### **HLAS JAKO INDIVIDUALITA**

Kurz hlasové výchovy pro pokročilejší  
učitele dramatické výchovy

24.-25. 10., 21.-22. 11., 12.-13. 12. 2008,  
23.-24. 1. 2009, CTD Praha

Pořadatel: STD

Spolupráce: NIPOS-ARTAMA a CTD Praha

Kontakt: Jaroslav Provazník

### **ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA**

Celoroční cyklus praktických seminářů  
zaměřených na vybrané aspekty  
divadla s dětmi a mládež.

24.-26. 10., 21.-23. 11., 12.-14. 12. 2008,  
23.-25. 1., 13.-15. 2. 2009 (další termíny

budou upřesněny), CTD Praha

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a STD

Kontakt: Jakub Hulák

### **DRAMATURGICKÁ DÍLNA DĚTSKÉHO DIVADLA**

podzim 2008, CTD Praha

Setkání vedoucích dětských  
divadelních souborů s dramaturgem  
nad předlohami či rozpracovanými texty  
připravovaných inscenací.

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA a STD

Kontakt: Jakub Hulák

### **POZDNĚ PODZIMNÍ DIVADELNÍ PŘEHLÍDKA**

Pražské setkání dětských  
a středoškolských souborů z celé ČR  
22. - 23. listopadu 2008, Praha

Pořadatel: STD

Kontakt: Jakub Hulák a Jaroslav Provazník

---

### **ŠRÁMKŮV PÍSEK 2008**

**47. ročník - celostátní přehlídka  
experimentujícího divadla**

23. - 25. května 2008, Písek

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci  
s Centrem kultury Písek, OS SADAS  
a OS Pod čarou Písek.

Kontakt: Lenka Novotná, NIPOS-ARTAMA,  
tel.: 221 507 974,

e-mail: novotna@nipos-mk.cz

### **SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ - ŠUMPERK 2008**

Týdenní divadelní dílna

15. - 24. srpna 2008, Šumperk

Pořadatel: OS SADAS a NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Alena Crhová, NIPOS-ARTAMA,  
tel.: 221 507 968,

e-mail: crhova@nipos-mk.cz

## IMPROVIZAČNÍ LIGA JAKO INSPIRACE PRO DRAMATICKOU VÝCHOVU



Kurz pro ty, kteří se chtějí prakticky seznámit s divadelní improvizací se sportovními pravidly. Tato disciplína přitahuje pozornost divadelníků, pedagogů i diváků od 70. let 20. století zejména ve frankofonních zemích a v posledních letech se těší stále větší oblibě i u nás. V mnoha cvičeních si účastníci budou moci ověřit a zdokonalit své schopnosti rychlé reakce, kooperace, invence, naslouchání, pozornosti a soustředění, důležité nejen pro improvizaci, ale i pro osobnostně-sociální rozvoj. Kurz je určen všem, kteří mají chuť pracovat sami na sobě nebo by rádi zapojili techniky improvizace do své práce s mládeží.

Kurz pořádá: Sdružení pro tvořivou dramaturgii ve spolupráci s katedrou výchovné dramaturgii DAMU a Centrem dětských aktivit v ARTAMĚ.

**Lektorka:** Jana Machalíková, vedoucí dramatických souborů a improvizčních skupin, DDM Přemyslavská, Praha 8, a lektor katedry primární pedagogiky PedF UK

Kurz se bude konat v Centru tvořivé dramaturgii Praha, Arabská 681, 160 00 Praha 6 od února do května 2008 jednou za měsíc vždy v pátek od 19 do 22 hodin a v sobotu od 9 do 17 hodin.

**Termíny:** 22. - 23. února, 14. - 15. března, 25. - 26. dubna a 23. - 24. května 2008.

Kurz je **akreditován MŠMT ČR pod č. 34 680/2005-25-463**, to znamená, že zaměstnavatel může seminaristovi hradit školné, případně i cestovné z peněz určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

**Cena** (za všechny čtyři setkání): 1.500 Kč.

Pokud máte o účast v kurzu zájem, zašlete vyplněnou přihlášku co nejdříve, **nejpozději však do 21. ledna 2008** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, fax 221 111 052, e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz*. Kapacita kurzu je omezena, a tak přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

### ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

**k účasti na kurzu Improvizační liga jako inspirace pro dramatickou výchovu**

Jméno a příjmení:

Adresa (vč. PSČ):

Datum narození:

Telefon domů:

Telefon do zaměstnání:

Mobilní telefon:

E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

Absolvované dílny, semináře, kurzy a další akce v oboru dramatické výchovy:

Datum:

Podpis:



## AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

**STŘEDISKO DRAMATICKÉ VÝCHOVY, SVČ LUŽÁNKY BRNO**

Kontakt: Středisko dramatické výchovy SVČ Lužánky, Lidická 50,  
658 12 Brno, [www.luzanky.cz](http://www.luzanky.cz), tel.: 549 524 107;

Tomáš Doležal ([tom@luzanky.cz](mailto:tom@luzanky.cz)), Petra Rychecká ([brnkadla@luzanky.cz](mailto:brnkadla@luzanky.cz)),  
Veronika Rodriguezová ([veva@luzanky.cz](mailto:veva@luzanky.cz))

## DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY

**DIVADELNÍ JARMARK**

25. až 30. března 2008, Brno  
CVČ Lidická a Legato,  
Kabinet múz, Barka  
Regionální kola celostátních přehlídek  
Dětská scéna 2008,  
Prima sezóna 2008  
a Šrámkův Písek 2008.  
Informace a přihlášky:  
Petra Rychecká pro DS '08,  
Veronika Rodriguezová pro PS '08  
a ŠP '08.

**BRNKÁNÍ XV**

5. až 8. června 2008 - CVČ Lidická, Brno  
Nesoutěžní přehlídka a dílna dětských  
divadelních souborů. Podrobnější  
informace a přihlášky: Petra Rychecká

**NADĚLENÍ 2008**

27. až 30. listopadu 2008 - CVČ Lidická  
a Legato, SDV Labyrint, Brno  
Přehlídka a dílna studentského  
a jiného mladého divadla. Podrobnější  
informace a přihlášky: Tomáš Doležal

## SEMINÁŘE

**TEMATICKÁ KOOPERATIVNÍ VÝUKA**

Dějepis pro šesté třídy ZŠ a první ročníky gymnázií  
leden-duben 2008, CVČ Legato, Brno

Kurz určený učitelům základních a středních škol, pracovníkům muzeí a galerií,  
studentům pedagogických škol a dalším zájemcům zabývajícím se didaktikou  
dějepisu nabízí ukázky zapojení inovačních metod a technik při výuce dějepisu,  
čerpajících z oblasti dramatické výchovy, a možnosti práce s pramenným materiálem  
jako zdrojem historických informací. Pracuje s metodami, které vedou k osvojení  
klíčových kompetencí, vymezených Rámcovým vzdělávacím programem. V roce 2008  
zahnuje 4 semináře:

1. **Pravěk** (leden 2008),
2. **Starověké despotie-Egypt** (únor 2008),
3. **Antické Řecko** (březen 2008),
4. **Řím** (duben 2008)

Lektoři: Iva Dvořáková (gymnázium Nové Strašecí), Radek Marušák (PedF UK, KVD  
DAMU), Veronika Rodriguezová (SVČ Lužánky, Brno)

Jednotlivé semináře jsou jednodenní, od 9 do 14 hodin. Zájemci mohou absolvovat  
celý kurz nebo se přihlásit na vybrané semináře. Cena semináře je 300 Kč, cena  
celého kurzu 2 400 Kč. Kurz je akreditován MŠMT.

Kontakt: CVČ Legato, Veronika Rodriguezová, Stamicova 7, 623 00 Brno,  
tel.: 547 250 248, e-mail: [veva@luzanky.cz](mailto:veva@luzanky.cz)

## **TEMATICKÁ KOOPERATIVNÍ VÝUKA II.**

CVČ Legato, Brno

Kurz určený učitelům základních a středních škol, pracovníkům muzeí a galerií, studentům pedagogických škol a dalším zájemcům zabývajícím se didaktikou dějepisu, českého jazyka a literatury, občanské výchovy a dalších společenskovedních oborů nabízí ukázky zapojení inovačních metod a technik při výuce, čerpajících z oblasti dramatické výchovy a možnosti práce s pramenným materiálem jako zdrojem informací. Pracuje s metodami, které vedou k osvojení klíčových kompetencí, vymezených Rámcovým vzdělávacím programem. Obsah kurzu:

### **Tematická kooperativní výuka v oblasti Jazyk a jazyková komunikace**

1. Gilgamesš
2. Božena Němcová
3. Národní divadlo

### **Tematická kooperativní výuka v oblasti Člověk a společnost**

1. Židé - velké zlo přichází v malých činech - dějiny 20. století (Člověk a společnost, Multikulturní výchova)
2. Návštěva v Terezíně
3. Hanin kuffík - norimberské zákony
4. Velký bratr - sovětská invaze v srpnu 1968

Lektoři: Iva Dvořáková (gymnázium Nové Strašecí), Radek Marušák (PedF UK, KVD DAMU), Veronika Rodriguezová (SVČ Lužánky, Brno), Ivan Bauer (gymnázium Kutná Hora). Jednotlivé semináře trvají od 9 do 14 hodin. Změna termínů vyhrazena. Zájemci mohou absolvovat celý kurz nebo se přihlásit na vybrané semináře. Cena semináře je 400 Kč, cena celého kurzu 2 800 Kč. Kurz je akreditován MŠMT.

*Kontakt: CVČ Legato, Mgr. Veronika Rodriguezová, Stamicova 7, 623 00 Brno, tel.: 547 250 248, e-mail: veva@luzanky.cz*

## **VÝCHOVA V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH v LUŽÁNKÁCH**

29. února - 1. března 2008

CVČ Lidická, Brno

Praktický seminář nejen pro učitele zaměřený na jedno z průřezových témat RVP ZV.

Lektoři: Martina Holcová,

Veronika Rodriguezová, Tomáš Doležal

Informace a přihlášky: Tomáš Doležal

## **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA s CÍRKUSEM LEGRANDO**

16. až 17. května 2008

CVČ Legato, Brno

Praktický seminář nejen pro učitele zaměřený na jedno z průřezových témat RVP ZV.

Lektoři: Marek Jovanovský, Konrad

Heczko, Tomáš Doležal

Informace a přihlášky: Tomáš Doležal

## **WORKSHOPY SE ZAHRANIČNÍMI**

**LEKTORY** - pořádané ve spolupráci s PdF MU Brno na SDV Labyrint, Brno (pobočka SVČ Lužánky).

Informace: Tomáš Doležal a Marie Pavlovská (pavlovska@ped.muni.cz)

### **JOHN SOMERS**

(Velká Británie-Univerzita Exeter)

7. až 12. dubna 2008

PdF MU a SDV Labyrint, Brno

### **ANDY HICKSON** (Velká Británie)

1. až 2. května 2008

PdF MU a SDV Labyrint, Brno

### **TONY GOODE a WARWICK DOBSON**

(Velká Británie-Univerzita Newcastle)

12. až 18. května 2008

PdF MU a SDV Labyrint, Brno

**TRDLINKY****8. ročník nesoutěžní přehlídky dětského divadla**

14. - 16. března 2008, Vyškov

Přehlídka pro všechny dětské divadelní soubory i pro ty, které se za dětské ještě považují a mají chuť zahrát si na přehlídce a strávit víkend plný překvapení.

Pořádají: Občanské sdružení THALIA a Městské kulturní středisko Vyškov

*Informace a přihlášky: OS Thalia, Lukáš a Dana Tvrdochovi, Hybešova 110, 682 01 Vyškov, tel.: 608 911 437, 608 642 956, e-mail: dana.tvrdochova@seznam.cz*

*Další informace: www.osthalia.wz.cz*

**KOPŘIVNICKÁ BEDNA**

Nesoutěžní přehlídka dětských a studentských divadel

29. května - 1. června 2008, DDM Kopřivnice

Pořadatel: DDM Kopřivnice

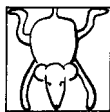
*Kontakt: DDM Kopřivnice, Kpt. Jaroše 1077, 742 21 Kopřivnice, tel.: 556 812 204, e-mail: dum@ddmkoprivnice.edunet.cz; www.ddmkoprivnice.edunet.cz*

**50. ČÍSLO TVOŘIVÉ DRAMATIKY**

V roce 2007 připravila redakce TD zvláštní, 50. ČÍSLO TVOŘIVÉ DRAMATIKY (počítáno od chvíle, kdy TD začala v roce 1990 vycházet), které na 156 stranách nabízí výjimečný obsah: Především kompletní dokumentaci celostátních přehlídek dětského divadla a dětského přednesu od roku 1995 (zejména přehled všech souborů a jejich inscenací i doplňkových programů, ale i seminářů, dílen a lektorů). Ale také mozaiku úvah, rozhovorů, glos a dalších článků ze zpravodajů celostátních přehlídek, tedy z Deníků Dětských scén, v nichž se zrcadlí to podstatné, co přehlídky přinesly. 50. číslo Tvořivé dramatiky ocení vedoucí dětských a mladých divadelních, loutkářských a recitačních souborů, učitelé, studenti, divadelníci a všichni další zájemci o dramatickou výchovu, kteří mají zájem nahlédnout do víc než deseti let vývoje tohoto oboru. Tato obsáhlá publikace reflektuje z různých úhlů pohledu pohyby a proměny dramatické výchovy, především té její větve, která pracuje s jevištním tvarem, tedy dětského divadla a dětského přednesu. Protože tu jsou uveřejněny také některé metodické materiály a pohledy do tvůrčích dílen různých osobností dramatické výchovy - nejen českých, ale i zahraničních - najdou tu čtenáři také inspiraci pro svou práci s dětmi a mládeží.

Na závěr 50. čísla Tvořivé dramatiky je zařazena dokumentace dvou dalších důležitých celostátních akcí, jež ovlivňovaly vývoj oboru: národních, resp. celostátních dílen středoškolské dramatiky a mladého divadla, které se konají už od roku 1987 a které jsou dnes známé pod názvem Nahlížení, a jičínských celostátních dílen Dramatická výchova ve škole.

50. číslo Tvořivé dramatiky není součástí předplatného, a proto není expedováno automaticky předplatitelům TD. Pokud o něj máte zájem, můžete si o něj napsat na adresu: *Redakce Tvořivé dramatiky, Centrum dětských aktivit, ARTAMA-NIPOS, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, nebo si ho můžete objednat elektronickou cestou na adrese: jaroslav.provaznik@damu.cz.*



## POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, Blanická 4, P.O.BOX 12,  
120 21 Praha 2, [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)

Jiří Lössl, tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: [lossl@nipos-mk.cz](mailto:lossl@nipos-mk.cz)

### PŘEHLÍDKY A FESTIVALY

#### KUTNÁ HORA 2008

**23. - 26. května, Kutná Hora**

25. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl

#### TANEČNÍ VÝCHOVA

##### A KULTURNÍ KAPITÁL

**22. - 25. května, Kutná Hora**

Celostátní oborové sympóziium

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl

#### TANAMBOURRÉE 2008

**5. - 8. června, Městské divadlo**

**Varnsdorf, exteriéry i interiéry města**

9. otevřený celostátní festival scénického tance, Varnsdorf

Kontakt: Jarmila Šenová,  
ZUŠ Varnsdorf, Národní 512,  
407 47 Varnsdorf, tel.: 412 372 323,  
mobil: 602 406 129,  
e-mail: [zusvarnsdorf@tiscali.cz](mailto:zusvarnsdorf@tiscali.cz)

#### SIRAEX

**ANEB TANEC NA KONCI SVĚTA**

**17. - 24. srpna, ZUŠ Klášterec**

**nad Ohří, exteriéry a interiéry města**

2. festival současného tance,  
Klášterec nad Ohří

Kontakt: Zora Breczková,  
ZUŠ Klášterec nad Ohří,  
Komenského 677,  
431 50 Klášterec nad Ohří,  
e-mail: [zusklasterec@kabel1.cz](mailto:zusklasterec@kabel1.cz)

#### TANFEST 2008

**12. - 15. září, Městské divadlo**

**Jaroměř, exteriéry města**

4. festival scénického tance, Jaroměř

Kontakt: Lenka Vrzáková,  
Lenka Halašová,  
Skupina scénického tance Flash,  
TJ Sokol, Lužická 426,  
551 01 Jaroměř,  
e-mail: [tanfest.jaromer@seznam.cz](mailto:tanfest.jaromer@seznam.cz)

---

#### TANEC, TANEC... 2008

**23. - 26. října, Městské divadlo o. p. s. a Eurocentrum s. r. o. Jablonec nad Nisou**

22. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl

### KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH

#### LIBERECKÝ KRAJ

**5. dubna 2008, Městské divadlo o. p. s.**

**Jablonec nad Nisou**

Kontakt: Ludmila Rellichová,  
Liščí jámy 139,  
468 02 Rychnov u Jablonce n. N.,  
mobil: 602 963 574,  
e-mail: [tsmagdalena@email.cz](mailto:tsmagdalena@email.cz)

#### JIHOČESKÝ KRAJ

**12. dubna 2008, divadelní sál domu**

**kultury Metropol České Budějovice**

Kontakt: DDM, Marie Oberfalcerová,  
U Zimního stadionu 1,  
370 01 České Budějovice,  
telefon: 386 447 320, mobil: 607 614 924,  
e-mail: [oberfalcerova@ddmcb.cz](mailto:oberfalcerova@ddmcb.cz)

**KRAJ VYSOČINA****19. dubna 2008****Městské divadlo Žďár nad Sázavou**

Kontakt Hana Ludvíková, Haškova 34/83,  
591 01 Žďár nad Sázavou,  
telefon: 566 626 797, mobil: 608 477 401,  
e-mail: h\_ludvikova@centrum.cz

**KARLOVARSKÝ KRAJ****24. dubna 2008, velký sál hotelu****Thermal Karlovy Vary**

Kontakt Petra Blau, Západní 45,  
360 01 Karlovy Vary, mobil: 604 419 141,  
e-mail: petrablau@seznam.cz

**ÚSTECKÝ KRAJ****16. května 2008, Severočeské divadlo  
opery a baletu Ústí nad Labem**

Kontakt Martina Hroudová,  
Střekovské nábřeží 23,

400 03 Ústí nad Labem,  
mobil: 724 153 503,  
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

**HLAVNÍ MĚSTO PRAHA  
a STŘEDOČESKÝ KRAJ****17. - 18. května,****Salesiánské divadlo Praha**

Kontakt Jaroslav Langmaier,  
Národní 30, 110 00 Praha 1,  
mobil: 608 702 972,  
e-mail: jaro-faro@quick.cz

**PARDUBICKÝ KRAJ****17. května 2008****Roškotovo divadlo v Ústí nad Orlicí**

Kontakt Klubcentrum, Květa Stárková,  
Dělnická 1405, 562 01 Ústí nad Orlicí,  
tel.: 465 521 047, 465 523 975,  
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

**VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY A SEMINÁŘE 2007/2008**

Vzdělávání jsou akreditována MŠMT pod č.j.: 34 690 / 2005-25-448 v programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, jsou odborně garantována NIPOS-ARTAMA Praha. Jsou víkendová, jedenkrát v měsíci, zpravidla desetkrát ročně. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ MŠMT.

**LEKTOR TANEČNÍ VÝCHOVY PRO DĚTI, RYCHNOV U JABLONCE NAD NISOU  
září 2008 - červen 2009**

Celoroční vzdělávací cyklus bude probíhat ve spolupráci s Tanečním studiem Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou v prostorách tanečního sálu, a to vždy jednou v měsíci v sobotu v časové dotaci 8 vyučovacích hodin. Témata jednotlivých seminářů: improvizace v dětském tanečním projevu, taneční a pohybová výchova (duncan styl), rytmická a pohybová výchova dětí, hudba a její vhodnost, inspirativnost a srozumitelnost pro dětského interpreta, taneční a pohybová výchova dětí s využitím české metody Carla Orffa, dramatická výchova a dětské pohybové hry, lidový tanec v dětském tanečním projevu, abstraktní malba jako zdroj inspirace pro dětského interpreta.

*Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou,  
mobil: 602 963 574, e-mail: tsmagdalen@email.cz*

**SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE, ÚSTÍ NAD ORLICÍ  
září 2008 - červen 2009**

Celoroční vzdělávací cyklus bude probíhat ve spolupráci se Základní uměleckou školou Ústí nad Orlicí v prostorách tanečního sálu a to vždy jednou v měsíci o víkendu

v časové dotaci 16 vyučovacích hodin na víkend. Témata celého cyklu jsou rozčleněna do čtyř základních okruhů, které budou vyučujícími systematicky rozvíjeny: současná technika, kontaktní improvizace, tanec s partnerem, kompoziční práce.

*Kontakt: Zlataše Bartošová, Staré Oldřichovice 23, 562 01 Ústí nad Orlicí, mobil: 737 816 547, e-mail: zlatusebartosova@seznam.cz*

### **SOUČASNÉ POHYBOVÉ TRENDY SCÉNICKÉHO TANCE, PRAHA září 2008 - červen 2009**

Celoroční vzdělávací cyklus bude probíhat v Základní škole E. Destinové Praha-Bubeneč v prostorách tanečního sálu, a to vždy jednou v měsíci o víkendu v časové dotaci 16 vyučovacích hodin na víkend v období září 2008-červen 2009. Téma celého cyklu je rozčleněno do čtyř základních okruhů, které budou vyučujícími systematicky rozvíjeny: současná technika, kontaktní improvizace, tanec s partnerem, kompoziční práce.

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl*

### **TĚLO JAKO NÁSTROJ, OSTRAVA leden-březen 2008 (kurz obsazen)**

Jednosemestrální vzdělávací cyklus bude probíhat ve spolupráci s Lidovou konzervatoří Ostrava v prostorách tanečního sálu, a to vždy jednou v měsíci o víkendu v časové dotaci 16 vyučovacích hodin na víkend v období leden-červen 2008.

*Kontakt: Kateřina Macečková, Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava, telefon: 596 626 763, mobil: 728 103 742, e-mail: k.maceckova@atlas.cz*

### **POHYB - DECH - HLAS, JIČÍN únor-duben 2008 (kurz obsazen)**

Jednosemestrální vzdělávací cyklus seminářů a dílen bude probíhat ve spolupráci se střediskem volného času „K“ v Jičíně v prostorách divadelního sálu, a to vždy jednou v měsíci o víkendu v časové dotaci 16 vyučovacích hodin na víkend v období leden-červen 2008. Hlavním cílem semináře je společné hledání, setkávání, nalézání, opouštění, vnímání, citění, vědomí a uvědomění si, co hýbe hlasem, kde zní pohyb a jak je to s dechem. Cyklus je členěn do pěti hlavních témat: pohyb v těle - tělo v pohybu, dech v pohybu - pohyb na dechu, dech v hlase - hlas na dechu, hlas v pohybu - pohyb s hlasem, pohyb - dech - hlas.

*Kontakt: K-klub - středisko volného času, Ladislava Mařádková, Valdštejnovo náměstí 99, 506 01 Jičín, tel.: 493 522 410, 493 532 451, 603 373 828, e-mail: maradkova@k-klub.jicin.cz*

---

## **AKCE JINÝCH POŘADATELŮ**

### **TANEČNÍ SETKÁNÍ - 11. - 13. ledna 2008, Králíky**

XIII. ročník netradiční soutěžní přehlídky dětských a juniorských amatérských tanečních souborů. Soutěž je určena pro scénické, baletní dějové kompozice a historický tanec. Dětské kategorie 4-16 let. Ubytování a stravování zajištěno.

Další informace poskytuje Iva Musilová, ZUŠ Nádražní 483, 561 69 Králíky, e-mail: zus.kraliky@tiscali.cz, tel. ZUŠ: 465 631 242, Iva Musilová: 465 632 135, 604 219 106.

## FOLKLOR

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, Blanická 4, P.O.BOX 12,  
120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz  
Pavčina Čermáková, tel.: 221 507 964-5, e-mail: cermakova@nipos-mk.cz

## PŘEHLÍDKY A FESTIVALY

### SLAVNOST

#### V KINSKÉHO ZAHRADĚ

17. - 18. května 2008

Kontakt: NIPOS-ARTAMA,  
Pavčina Čermáková

### XVII. FESTIVAL

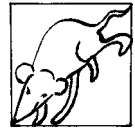
#### PARDOBICE - HRADEC KRÁLOVÉ

6. - 8. června 2008

Kontakt: NIPOS-ARTAMA,  
Pavčina Čermáková

## CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA CHOREOGRAFIÍ FOLKLORNÍCH SOUBORŮ 2008

22. - 23. listopadu 2008, Nový Bydžov



Přehlídka se koná z pověření a za finančního příspěví MK

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA, Praha

Spolupráce: NÚLK Strážnice

### I. Poslání celostátní přehlídky a jejích regionálních kol

Formou bienálové přehlídky prezentovat nové taneční choreografie nebo komponovaná čísla s převahou tanečního projevu folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska. Vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a tím přispět k dalšímu rozvíjení tohoto oboru.

### II. Podmínky účasti na přehlídce

Celostátní přehlídka choreografií se mohou zúčastnit všechny mládežnické a dospělé folklorní soubory a skupiny České republiky (věk nad 16 let).

Hudební doprovod (vlastní muzika) je vítán. Při vystoupeních je však možno použít také netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback.

Počet účinkujících u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li soubor muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob.

Časový limit jednotlivých vystoupení je 5-20 minut.

### III. Organizace a průběh přehlídek

Celostátní přehlídka nemá soutěžní charakter, tj. nestanovuje se pořadí.

Soubory se mohou hlásit přímo pořadatelům po vyhlášení propozic.

Pro účely přehlídky bude jmenován lektorský sbor. Lektorský sbor (jeho jednotliví členové) doporučí jednu choreografii k přímému postupu na celostátní přehlídku a další dvě až tři choreografie programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru. Maximální počet souborů stanoví pořadatel podle svých podmínek. Návrhy bu-

dou předloženy programově radě celostátní přehlídky **nejpozději do 31. května 2008**. Závěrečný výběr choreografií provede programová rada přehlídky ve spolupráci s lektorským sborem.

Součástí každé přehlídky je rozborový seminář, vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit choreografy a další zájemce s klady i problémy předvedených choreografií s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

#### IV. Hodnocení a jeho kritéria

- Výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k regionální příslušnosti v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod.
- Scénické zpracování (režie, užití scénických i dalších uměleckých prostředků, novátorství).
- Taneční zpracování - nápaditost, taneční provedení, estetický dojem, hudebnost, zpěvnost apod.
- Hudební doprovod - výběr, zpracování, provedení.
- V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení.

Ocenění choreografií a souborů na celostátní přehlídce stanovuje lektorský sbor. Celostátní přehlídka se koná jednou za dva roky.

*Zpracovala Pavlína Čermáková, NIPOS-ARTAMA, listopad 2007*

#### **ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA CHOREOGRAFIÍ FOLKLORNÍCH SOUBORŮ 2008 22. - 23. listopadu. 2008, Nový Bydžov**

Jméno souboru.....

Název choreografie .....

Minutáž .....

Autor choreografie .....

Autor hudby .....

Kontaktní adresa: .....

..... PSČ: .....

Telefon: : ..... E-mail: .....

Datum: ..... Podpis: .....





## DĚTSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

Kontakt: Barbora Novotná a Lea Šebešová, NIPOS-ARTAMA, P.O.Box 12,  
Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975  
e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz; sebesova@nipos-mk.cz

## PŘIPRAVUJEME

### JARNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

**7. - 9. března 2008, Karviná**

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Dětským a mládežnickým sborovým studiem Permoník. Seminář má akreditaci MŠMT č. 34 690/2005-25-448.

Lektoři: **Eva Šeinerová** (zakladatelka a umělecká vedoucí Sborového studia Permoník, sbormistryně Koncertního sboru Permoník)

**Martina Juríková** (sbormistryně, hlasová poradkyně Koncertního sboru Permoník)

**Stanislava Burešová, Karina Grimová, Radka Petrásková, Daniela Svitáková** (sbormistryně přípravných oddělení).

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny a otevřeny všem zájemcům z řad zkušených i začínajících sbormistrů dětských pěveckých sborů. Seminář je koncipován jako práce ve sborových dílnách, v rámci semináře se uskuteční i koncert hostitelského sboru Permoník.

**Předpokládaný účastnický poplatek: 1050 Kč** zahrnuje ubytování, stravování (2x snídaně, 1x oběd, 1x večeře) a kurzovné.

**Příhlášku zašlete nejpozději do 11. února 2008 na níže uvedenou adresu.**

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Barbora Novotná*

*Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře vám bude účtován stornoplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů. Osvědčení o absolvování semináře obdržíte při účasti po celou dobu jeho trvání.*

### LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

**6. - 13. července 2008, Šumperk**

Seminář pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Šumperským dětským sborem.

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Barbora Novotná, tel.: 221 507 975.*

*Více informací na: [www.nipos-mk.cz/artama/](http://www.nipos-mk.cz/artama/)*

### PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

**21. - 23. listopadu 2008, Nový Jičín**

Seminář pořádá: NIPOS-ARTAMA při VII. celostátní soutěži dětských pěveckých sborů, Nový Jičín 2008.

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Barbora Novotná, tel.: 221 507 975.*

*Více informací na: [www.nipos-mk.cz/artama/](http://www.nipos-mk.cz/artama/)*

**ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA**

**na Jarní víkendové setkání Klubu sbormistrů, 7. - 9. března 2008, Karviná**

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Účastnický poplatek uhradím (nejpozději do 24. února 2008)

Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

**1) převodem na účet**

(po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)

**2) zašlete složenku**

(po obdržení vaší přihlášky vám zašleme složenku na výše uvedenou adresu)

**3) zašlete fakturu**

Vyplňte pouze v případě platby fakturou:

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČO:

Adresa školy:

Pokud nežádáte ubytování nebo stravování, uveďte to prosím zde:

Datum

Podpis

## FESTIVALY A SOUTĚŽE

### **XVIII. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 30. května - 1. června 2008, Pardubice**

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA a Oddělení kulturních služeb Krajské knihovny v Pardubicích ve spolupráci s Kulturním domem Dubina. Zúčastní se sbory vybrané v krajských kolech přehlídky, viz propozice str 24.

*Kontakt: Lea Šebešová, tel.: 221 507 966, e-mail: sebesova@nipos-mk.cz*

*Více informací na: [www.nipos-mk.cz/artama/](http://www.nipos-mk.cz/artama/)*

## VII. CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ, NOVÝ JIČÍN 2008 21. - 23. listopadu 2008

Pořadatel: NIPOS ARTAMA a Dětský pěvecký sbor Ondrášek Nový Jičín  
Kontakt: Lea Šebešová, email: [sebesova@nipos-mk.cz](mailto:sebesova@nipos-mk.cz), tel.: 221 507 966.  
Více informací na: [www.nipos-mk.cz/artama/](http://www.nipos-mk.cz/artama/)

### MUSICA RELIGIOSA OLOMOUC 2008 VI. velikonoční festival duchovní hudby

12. - 16. března 2008, Olomouc  
Pro sbory všech kategorií  
Kontakt: FESTA Olomouc s. r. o.,  
P.O.Box 55, Slovenská 5,  
771 11 Olomouc 1, tel: 587 420 334,  
e-mail: [festamusical@atlas.cz](mailto:festamusical@atlas.cz)  
Více na: [www.festamusical.cz](http://www.festamusical.cz)

### CHRÁM I TVRZ

#### 15. ročník soutěže dětských a mládežnických pěveckých sborů

4. - 5. dubna 2008, Vsetín  
Kontakt: Eva Hannelová,  
Dům kultury Vsetín s.r.o.,  
Svárov 1055, 755 01 Vsetín,  
tel.: 731 443 252,  
e-mail: [hannelova@dkvsetin.cz](mailto:hannelova@dkvsetin.cz)  
Více na: [www.dkvsetin.cz](http://www.dkvsetin.cz)

### ZAHRADA PÍSNÍ

#### 3. ročník soutěžní přehlídky dětských pěveckých sborů

5. - 6. dubna 2008  
Kontakt: Dětský pěvecký sbor Svítání,  
Jírovcovo náměstí 1782,  
148 00 Praha 4,  
e-mail: [sbor.svitani@seznam.cz](mailto:sbor.svitani@seznam.cz)  
Více na: [www.sborsvitani.cz](http://www.sborsvitani.cz)

### ZLATÁ LYRA

#### 38. ročník přehlídky dětských sborů šumperského regionu

12. dubna 2008, Šumperk  
Kontakt: Šumperský dětský sbor,  
Komenského 9, P.O.Box 47,  
787 01 Šumperk, tel.: 583 217 132,  
e-mail: [motyli@spk.cz](mailto:motyli@spk.cz)  
Více na: [www.motyli-sumperk.cz](http://www.motyli-sumperk.cz)

### LOMNICKÉ HUDEBNÍ JARO

#### Mezinárodní festival hudby, tance a zpěvu pro děti a mládež do 19 let

18. - 20. dubna 2008  
Kontakt: Josef Svoboda,  
Dům dětí a mládeže „Sluníčko“,  
Komenského 1037,  
512 51 Lomnice nad Popelkou,  
tel.: 481 671 979,  
e-mail: [ddm@ddmlomnice.cz](mailto:ddm@ddmlomnice.cz)  
Více na: [www.place.cz/lhj](http://www.place.cz/lhj)

### JE KRAJ, KDE VONÍ TRÁVA 7. ročník festivalu dětských pěveckých sborů

25. - 27. dubna 2008, Sušice  
Kontakt: Sušický dětský sbor,  
ZUŠ, Lerchova 255,  
342 01 Sušice, tel.: 376 523 202,  
e-mail: [verza@seznam.cz](mailto:verza@seznam.cz)  
Více na:  
<http://mujweb.cz/www/susicesds/>

### GYMNASIA CANTANT

#### XIV. ročník přehlídky gymnaziálních sborů

Celostátní kolo se uskuteční  
24. - 26. dubna 2008 v Brně  
Regionální kola probíhají  
v březnu 2008  
Více na: [www.cantant.gvid.cz](http://www.cantant.gvid.cz)

### JIRKOVSKÁ SRDÍČKA

#### nesoutěžní přehlídka dětských sborů, 11. ročník

květen 2008, Jirkov  
Kontakt: Eva Steinbachová,  
Základní škola Jirkov,  
Krušnohorská 1675, 431 11 Jirkov,  
e-mail: [steinbachova@4zsjirkov.cz](mailto:steinbachova@4zsjirkov.cz)

### **ZPÍVÁNÍ S TULIPÁNY**

25. dubna 2008

Kontakt: Eva Regináčová,  
ZUŠ Bojkovice, Čtvrť 1. máje 715,  
687 71 Bojkovice,  
tel.: 572 641 222,  
e-mail: zus.bojkovice@worldonline.cz  
Více na: www.zus-bojkovice.info

### **PETRKLÍČ - vítání jara dětským zpěvem 7. ročník nesoutěžní přehlídky dětských pěveckých sborů**

25. - 26. dubna 2008, Brno  
Kontakt: Alena Veverková,  
ZŠ Krásného 24, 636 00 Brno,  
tel.: 607 702 660,  
e-mail: veverkova@zskrasneho.cz  
www.stranky: zskrasneho.cz/petrklic.htm

### **KRÁLOVÉHRADECKÉ SLAVNOSTI SBOROVÉHO ZPĚVU 2008**

15. - 18. května 2008, Hradec Králové  
Kontakt: Jitka Kučerová,  
Tř. ČSA 300, 500 03 Hradec Králové,  
tel.: 495 514 722, fax.: 495 513 966,  
e-mail: jitka.kucerova@adalbertinum.cz  
Více na: www.khssz.com

### **MORAVSKOTŘEBOVSKÉ ARKÁDY 8. ročník nesoutěžního festivalu dětských a smíšených sborů**

24. - 25. května 2008, Moravská  
Třebová  
Kontakt: ZUŠ Moravská Třebová,  
Ladislav Aberle,  
tel.: 461 315 659,  
e-mail: mtarkady@zusmt.cz  
Více na: www.zusmt.cz

### **FESTIVAL DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ BOROANY**

16. - 17. května 2008, Borovany  
Kontakt: Jana Jandová,  
ZŠ Borovany, Petra z Lindy 13,  
373 12 Borovany,  
tel.: 387 932 128 (ZŠ), 604 377 843,  
e-mail: frdlikova@seznam.cz

### **FESTIVÁLEK 2008**

#### **XIII. setkání pěveckých komorních sborů**

23. - 25. května 2008, Nechanice  
Kontakt: Petr Semerák,  
Žižkova 107, 503 15 Nechanice,  
tel.: 495 931 769, mobil: 603 760 717,  
Více na: www.cantusfeminae.tz2000.cz

### **JÍLOVSKÉ ZPÍVÁNÍ**

30. května 2008, Jílové u Prahy  
Kontakt: Ilona Strnadová, KC radnice,  
Masarykovo nám. 194,  
254 01 Jílové u Prahy,  
tel.: 241 021 970, fax: 241 021 978,  
e-mail: kicradnice@jilove.cz  
Více na: www.jilove.cz

### **SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC 2007**

#### **36. ročník soutěžního mezinárodního festivalu pro sbory všech kategorií**

4. - 8. června 2008  
Kontakt: FESTA MUSICALE Olomouc,  
Slovenská 5, 779 00 Olomouc,  
tel.: 587 420 334,  
e-mail: festamusicale@atlas.cz,  
svatkypisni@centrum.cz  
Více na: www.festamusicale.cz

### **SVĚTLO ZA LIDICE 2008**

červen 2008, Lidice  
Kontakt: Eva Moučková,  
5. ZŠ Kladno,  
Moskevská 2929, 272 04 Kladno,  
tel.: 312 261 500,  
tel./fax: 312 262 053, (605 829 068),  
e-mail: m.moucka@volny.cz

### **MUSICA SACRA PRAGA**

#### **V. mezinárodní sborová soutěž duchovní hudby**

19. - 22. června 2008, Praha  
sbory všech kategorií  
Kontakt: Koncertní a cestovní agentura,  
Na Hájku 367, 180 00 Praha 8,  
tel./fax: 284 826 608, e-mail: cta@iol.cz  
Více na: www.choirs.cz

**FESTIVAL CHRÁMOVÝCH  
A KOMORNÍCH SBORŮ****5. ročník festivalu dětských  
i smíšených sborů**

21. června 2008, Choltice u Přelouče  
Kontakt: Jana Linková,  
RSKS Sukova 1260,  
530 02 Pardubice,  
tel.: 466 513 131,  
mob. tel.: 602 153 454,  
e-mail: linkova.okpce@volny.cz

**IFAS****20. ročník mezinárodního festivalu  
akademických sborů**

2. - 7. července 2008, Pardubice  
Kontakt: Ing. Alena Mejstříková,  
tel.: 466 614 162, fax: 466 614 162,  
e-mail: ifas.pardubice@seznam.cz  
Více na: www.ifas.cz

**51. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ**

27. června - 30. června 2008, Jihlava  
Kontakt: Iva Daňková, NIPOS-ARTAMA,  
P.O.Box 12, Blanická 4,  
120 21 Praha 2,  
tel.: 221 507 961, fax: 221 507 955,  
e-mail: dankova@nipos-mk.cz  
Více na: www.fsujihlava.com

**PRAGACANTAT****Soutěž a festival amatérských sborů**

23. - 26. října 2008, 22. ročník  
Kontakt: A. Košlerová,  
tel.: 222 512 688,  
e-mail: koslerova@bohemiaticket.cz  
Více na: www.bohemiaticket.cz/WBS/cz/  
specialni.html

**HRAJEME S ORFFEM****3. ročník celostátního festivalu  
sborového zpěvu se zaměřením  
na využití Orffova instrumentáře**  
začátek listopadu 2008

Kontakt: ZUŠ Louny, Poděbradova 610,  
440 01 Louny, tel.: 415 652 676,  
e-mail: zus@zuslouny.cz  
Více na: www.zuslouny.cz

**LOUČENSKÁ VLOČKA**

přelom listopadu a prosince 2008,  
Loučná nad Desnou  
Kontakt: Petr Lukáš,  
ZŠ Loučná 58, 788 11 Loučná,  
tel.: 583 235 235, 605 413 408,  
e-mail: petcomp@seznam.cz

**FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ  
HUDBY****19. ročník mezinárodního festivalu  
s Cenou Petra Ebena**

28. - 30. listopadu 2008, Praha  
Kontakt: OR-FEA, Těšnov 9,  
110 00 Praha 1,  
tel.: 224 814 458, fax: 224 812 612,  
e-mail: incoming@orfea.cz  
Více na: www.orfea.cz

**PRAŽSKÉ VÁNOCE****IX. mezinárodní festival adventní  
a vánoční hudby**

11. - 14. prosince 2008, Praha  
Sbory všech kategorií  
Kontakt: Koncertní a cestovní agentura  
Na Hájku 367, 180 00 Praha 8  
tel./fax: 284 826 608, e-mail: cta@iol.cz  
Více na: www.choirs.cz





## VÝTVARNÉ AKTIVITY

Kontakt: Zdena Synecká, NIPOS-ARTAMA, P.O.Box 12, Blanická 4,  
120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, e-mail: synecka@nipos-mk.cz,  
www.nipos-mk.cz

**Všechny výtvarné semináře mají akreditaci MŠMT č. 28025/2006-25-581**

### PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ

**23. - 25. května 2008, Police nad Metují**

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s AVP a ZUŠ Police nad Metují.

Ohlédnutí za 12. celostátní přehlídkou výtvarných prací dětí a mládeže a příprava 13. celostátní přehlídky.

Zájemci se mohou seznámit s novými pracovními postupy v dílnách, vedených odborníky. V diskusi u kulatého stolu si ujasní principy účasti na příští celostátní výtvarné přehlídce. V programu počítáme také s prohlídkou významných kulturních památek v místě konání semináře. Přesný program dostanou všichni přihlášení. Předpokládaná cena: 1 250 Kč. Ubytování zajišťujeme. **Závazné přihlášky do 2. května 2008.**

### PRAŽSKÝ HRAD OD 9. DO 20. STOLETÍ

**7. června 2008**

Lektor: Jakub Synecký

Jednodenní seminář z historie výtvarného umění v rozsahu 8 hodin.

Předpokládaná cena: 80 Kč. Platí se na místě v hotovosti proti dokladu. Vstupné si hradí každý účastník sám. **Závazné přihlášky do 28. května 2008**

### TÝDENNÍ LETNÍ KERAMICKÝ SEMINÁŘ - VI. ročník

**30. června - 6. července 2008 v Besednici u Českých Budějovic**

Lektor: Marek Dias

Pro začátečníky i pokročilé jsou k dispozici dva ateliéry, hrnčířské kruhy, modelovací stojany a stoly, pece, koksový mlýň, modelovací a točířská hlína. Práce bude rozdělena do skupin: točení na hrnčířském kruhu pro začátečníky, točení pro pokročilé, volná plastika.

Nabízíme ubytování ve vlastním stanu na pozemku statku, můžete přespat i ve světnici nebo na půdě statku ve vlastním spacím pytli a na své podložce. K dispozici je kuchyňka, sprcha, teplá voda. Veškeré vybavení má tábornický charakter. Máte-li zájem o ubytování v penzionu nebo hotelu, zajistěte si je individuálně v nejbližším okolí, abyste mohli denně dojíždět. Stravování ani hotel nejsou v ceně semináře.

Předpokládaná cena: 2 700 Kč.

**Závazné přihlášky do 10. června 2008.**

### BARVENÍ PAPIŘU A VAZBA KNIHY

**7. - 9. listopadu 2008 v Centru tvořivé dramatiky v Praze 6**

Lektor: Jiří Lössl

Praktická dílna, ve které si zájemci vyzkoušejí různé způsoby barvení a upravování papíru a naučí se ručně vázat knihu. Předpokládaná cena: 800 Kč podle počtu zájemců. **Závazné přihlášky do 17. října 2008.**

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÉ SEMINÁŘE

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSC: .....

Datum narození: .....

Adresa pracoviště: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

*(Zaškrtněte seminář, o který máte zájem.)*

- ♦ **Přípravný seminář Police nad Metují 23. - 25. 5. 2008**
- ♦ **Kunsthistorický seminář Pražský hrad 7. 6. 2008**
- ♦ **Keramický seminář v Besednici 30. 6. - 6. 7. 2008**
- ♦ **Barvení papíru a vazba knihy v CTD v Praze 7. - 9. 11. 2008**

Úhrada účastnického poplatku (kromě Kunsthistorického semináře):

- ♦ zašlete složenku
- ♦ fakturu zašlete na adresu (prosíme o uvedení přesné fakturační adresy, kterou vám sdělí ekonom školy a IČO):

Datum:

Podpis:

## AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

### VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGŮ V OBLASTI MÉDIÍ A AUDIOVIZUÁLNÍM SEKTORU únor-červen 2008 v ZUŠ Bechyně

Pořádá ZUŠ V. Pichla v Bechyni, Klášterní 39 ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.

Nabízíme celý cyklus nebo jen vybrané jednotlivé semináře na téma:

Digitální fotografie a její možnosti; video - filmový jazyk; zpracování a střih videa na počítači; tištěné prezentace; počítačové hry; audio - možnosti zpracování zvuku na počítači; animace.

Semináře jsou akreditovány MŠMT pod č. 4818/2007-25-156.

*Informace a přihlášky na [www.klaster-bechyne.org/DVPP-dalši\\_vzdelavani](http://www.klaster-bechyne.org/DVPP-dalši_vzdelavani).*

#### **4. ROČNÍK VÝTVARNÉ A KERAMICKÉ OTEVŘENÉ PŘEHLÍDKY spojené s charitativní prodejní výstavou**

Salesiánské hnutí mládeže - Klub Praha-Kobylisy, Kobyliské náměstí 1, Praha 8.  
Téma soutěže: „Sen o exotické zemi“, tři kategorie - předškolní věk, mladší a starší školní věk, každá pro keramická díla nebo kresbu, malbu, kombinovanou techniku či tisk. Výstava začíná od 21. dubna 2008.

**Příhlášky nutno odevzdat do 15. února 2008 na adresu SHM.** Další informace na tel.: 283029319, 605554284, e-mail: [shm@sdb.cz](mailto:shm@sdb.cz), [www.shm.cz/kobylisy](http://www.shm.cz/kobylisy)

#### **TVOŘIVÁ DRAMATIKA**

je jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy:

- na dramatickou výchovu jako samostatný předmět i na dramatickovýchovné metody aplikované v jiných předmětech (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova, cizí jazyk...) na základních a středních školách,
- na dramatickou výchovu v mateřské škole,
- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes,
- na dramatickou výchovu na vysokých školách uměleckého a pedagogického směru,
- na dramatickou a jinou tvořivou hru s postiženými,
- na teorii, didaktiku a historii oboru.

♦ TD vznikla v roce 1990 z iniciativy Sdružení pro tvořivou dramatiku, v současné době je vydávána NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se STD a s katedrou výchovné dramatiky DAMU.

♦ TD vychází třikrát do roka; distribuována je především předplatitelům; koupit ji lze také v knihkupectví divadelní literatury PROSPERO, Celetná 17, 110 00 Praha 1.

♦ TD má strukturu danou dvěma hlavními rubrikami, které pojmenovávají obě základní směřování dramatické výchovy (Dramatika - umění - divadlo a Dramatika - výchova - škola), a dalšími návaznými rubrikami (Úvahy - pojmy - souvislosti, Inspirace, Recenze).

♦ Pravidelnou součástí TD jsou články o různých směrech a konceptech zahraniční dramatické výchovy.

♦ TD je v současné době jedinou platformou, kde se uveřejňují nové dramatické texty pro dětské a středoškolské soubory a scénáře původních nebo přeložených školních dram (dramatických struktur), které lze využít přímo ve vyučování. Součástí každého čísla TD je textová příloha Dětská scéna, v níž vycházejí dramatické texty (divadelní hry a scénáře a recitační pásma a montáže) pro dětské a mladé soubory.

♦ TD je po zániku Zlatého máje vedle bulletinu PdF MU Ladění jediným periodikem, které se soustavně věnuje literatuře pro děti a mládež.

♦ Vždy po dvou ročnících je vydáván podrobný obsah a rejstřík vyšlých čísel TD.

Tvořivou dramatiku si lze objednat buď e-mailem (na portále o dramatické výchově [www.drama.cz](http://www.drama.cz), příp. na adrese [jaroslav.provaznik@damu.cz](mailto:jaroslav.provaznik@damu.cz)), nebo přímo v redakci na adrese: *redakce Tvořivé dramatiky, ARTAMA (NIPOS), Blanická 4, P. O. Box 12, 120 21 Praha 2-Vinohrady.*